

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 11.04.2022 13:41:16
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

Приложение № 5 к приказу по основной деятельности
от 30.03.2022 № 101

УТВЕРЖДЕН
приказом по основной деятельности
от 30.03.2022 № 101

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
программ ассистентуры-стажировки
по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова»

І. Общие положения

1.1. Образовательный стандарт ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее — ОС Консерватории) представляет собой совокупность обязательных требований, учитываемых при разработке и реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации — программ ассистентуры-стажировки по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство. Образовательный стандарт в полной мере учитывает требования соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее — ФГОС ВО).

Цель ОС Консерватории — формирование нормативно-правовой основы для создания оптимальных условий реализации образовательных программ высшего образования творческой направленности в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Задачи, решаемые настоящим ОС Консерватории:

- создание образовательной среды, максимально благоприятствующей развитию творческих способностей обучающихся, формированию профессионального комплекса музыканта высшей квалификации;
- повышение эффективности образовательного процесса каждого обучающегося на всех этапах профессионального обучения с учетом сформированности входных компетенций;
- повышение профессиональной мотивации обучающихся посредством построения и реализации индивидуальных образовательных траекторий;
- формирование нормативной базы для разработки эффективной системы перехода обучающихся внутри специальности или направления подготовки и между ними;
- повышение приоритета научной и ассистентской активности обучающихся;
- определение требований и условий проведения итоговой аттестации;
- определение конкурсных требований к профессорско-преподавательскому составу с учетом решения образовательных и научных задач Консерваторией;
- определение комплекса обязательных дисциплин и типов практик, перечня условий материально-технического и учебно-методического обеспечения программ ассистентуры-стажировки.

Решение поставленных задач призвано создать благоприятные условия для профессионального роста молодых деятелей искусства (включая развитие академической мобильности), оптимизировать затраты государства на обучение каждого студента, повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда при сохранении преемственности и

уникальных традиций исполнительских, творческих и научных школ Санкт-Петербургской консерватории.

Процесс и результаты обучения по освоенным образовательным программам и образовательным траекториям за весь период получения образования фиксируются в портфолио обучающегося. Таким образом, портфолио выпускника Консерватории содержит информацию о достижениях и приоритетных областях профессиональной деятельности выпускника и является источником актуальных сведений для работодателей.

1.2. Получение высшего образования соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ВО по специальностям ассистентуры-стажировки, реализуемым Консерваторией, нормативным актам Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, настоящего ОС Консерватории.

1.3. Обучение по программам ассистентуры-стажировки в Консерватории осуществляется только в очной форме.

1.4. Содержание высшего образования по специальностям ассистентуры-стажировки, реализуемым Консерваторией, определяется основными профессиональными образовательными программами (далее – ОПОП), разрабатываемыми и утверждаемыми Консерваторией. При разработке программ Консерватория определяет входные компетенции, формирует требования к результатам освоения программ в виде универсальных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе — компетенции).

Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается Консерваторией в соответствии с ФГОС ВО и настоящим стандартом, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (при наличии), включенных в реестр примерных основных образовательных программ (далее – ПООП).

1.5. При реализации программ ассистентуры-стажировки Консерватория вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Реализация программ ассистентуры-стажировки с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Выбор форм освоения дисциплин производится в соответствии с локальными актами и ОПОП Консерватории.

1.6. Реализация образовательных программ ассистентуры-стажировки осуществляется Консерваторией как самостоятельно, так и с использованием сетевой формы.

1.7. Образовательная деятельность по программам ассистентуры-стажировки осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Возможно также обучение с использованием иностранного языка.

1.8. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы (далее - з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы ассистентуры-стажировки с использованием сетевой формы, реализации программы ассистентуры-стажировки по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.9. Срок получения образования по программам ассистентуры-стажировки:

в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану (в том числе при ускоренном обучении) устанавливается Консерваторией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок может быть продлён по их заявлению не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.10. Объем программ ассистентуры-стажировки:

в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 з.е.;

за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

1.11. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

музыкальное исполнительство/профессиональную деятельность по созданию и обработке музыкальных произведений в различных формах, стилях и жанрах (сочинение музыки);

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

музыкально-просветительскую деятельность.

1.12. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, музыкальное произведение в различных формах его существования/бытования, авторы-создатели произведений музыкального искусства, музыкальные инструменты, голосовой аппарат певца, слушатели и зрители театров, кинотеатров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, технические средства записи и обработки звука, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации, учреждения культуры, профессиональные ассоциации.

1.13. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

педагогическая деятельность;

концертно-исполнительская/художественно-творческая деятельность;

музыкально-просветительская деятельность;

научная деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

1.14. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального/вокального/дирижёрского искусства либо в области композиции в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя и других педагогических работников консерватории;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих

образовательную деятельность;

концертно-исполнительская/ художественно-творческая деятельность:

по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области искусства музыкально-инструментального/вокального исполнительства либо дирижёрского искусства;

по специальности 53.09.03 Искусство композиции

создание музыкальных произведений (сочинение);

создание аранжировок и переложений музыкальных произведений;

иллюстрирование собственных произведений (на музыкальном инструменте или с использованием музыкально-компьютерных технологий);

музыкально-просветительская деятельность:

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

научная деятельность:

подготовка публикаций, выступления на конференциях, поддержка студентов консерватории при формировании ВКР, подготовка выпускного реферата

1.15. При разработке программ ассистентуры-стажировки Консерватория выбирает вид программы ассистентуры-стажировки из следующего перечня:

по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на органе, сольное исполнительство на клавесине, ансамблевое исполнительство на клавесине, сольное исполнительство на исторических инструментах, ансамблевое исполнительство на исторических инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, ансамблевое исполнительство на баяне, ансамблевое исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, ансамблевое исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах;

по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам):

академическое пение;

по специальности 53.09.03 Искусство композиции;

по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром духовых инструментов, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование академическим хором.

1.16. Сопряжение уровней образования допускает переходы между различными специальностями и их видами в рамках единого уровня подготовки кадров высшей квалификации. Регламент подобных переходов регулируется локальными актами Консерватории с учетом

соответствия компетенций и общих разделов учебных планов различных образовательных программ.

Смена специальности и/или вида не является основанием к увеличению сроков обучения как при получении высшего образования за счет средств федерального бюджета, так и при обучении с оплатой физическими и (или) юридическими лицами. Определение/смена специальности или вида осуществляется по личному заявлению обучающегося и представлению творческо-исполнительской кафедры на основании аттестационных мероприятий, в том числе срезовых аттестационных мероприятий и конкурса портфолио.

Повышение профессиональной мотивации обучающихся Консерватории обеспечивается посредством построения индивидуальных образовательных траекторий. Индивидуальная образовательная траектория позволяет удовлетворить индивидуальные образовательные потребности, расширить круг задач профессиональной деятельности обучающихся. Это персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося Консерватории.

II. Требования к структуре программы ассистентуры-стажировки

2.1. Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

2.2. Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации:

по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - "Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе";

по специальности 53.09.03 Искусство композиции - "Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе";

по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - "Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе".

Структура программы ассистентуры-стажировки

Структура программы ассистентуры-стажировки		Объем программы ассистентуры-стажировки в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	87
	Базовая часть	77
	Вариативная часть	10
Блок 2	Практики	39
	Вариативная часть	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6

	Базовая часть	6
Объем программы ассистентуры-стажировки		132

2.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, являются обязательными для освоения обучающимся. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, Консерватория определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим образовательным стандартом, с учетом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

2.4. Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, и практики обеспечивают освоение выпускником профессиональных компетенций с учетом конкретного вида (видов) деятельности в различных организациях.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, Консерватория определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим образовательным стандартом.

После выбора обучающимся дисциплин (модулей) и практик вариативной части они становятся обязательными для освоения обучающимся.

2.5. В Блок 2 "Практики" входит производственная практика.

Типы производственной практики:

педагогическая практика;

творческая практика;

ассистентская практика;

научная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Консерватория вправе предусмотреть в программе ассистентуры-стажировки иные типы практик дополнительно к установленным настоящим образовательным стандартом.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях Консерватории.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

2.6. В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам, указанным в пункте 1.15 настоящего образовательного стандарта, и защита реферата.

2.7. При разработке программы ассистентуры-стажировки обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов от объема вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

2.8. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)", составляет не более 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

2.9. Председатель государственной экзаменационной комиссии по каждой образовательной программе/совокупности образовательных программ утверждается из числа лиц, не работающих в Консерватории, являющихся высококвалифицированными специалистами в соответствующей

профессиональной сфере, имеющих государственное почётное звание (Российской Федерации, СССР, РСФСР и иных республик, входивших в состав СССР) или являющихся лауреатами государственной премии в области культуры и искусства, а также имеющих учёное звание профессора (или занимающих должность профессора) соответствующей области профессиональной деятельности.

Детальная разработка процедуры проведения ГИА фиксируется в Программе ГИА, являющейся частью ОПОП по каждой специальности/виду.

2.10. Консерватория предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе ассистентуры-стажировки, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.11. При реализации программы ассистентуры-стажировки аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

2.12. Реализация части (частей) программы ассистентуры-стажировки, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

III. Требования к результатам освоения программы ассистентуры-стажировки

3.1. В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

3.2. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

готовностью/способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской/художественно-творческой/концертно-исполнительской деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской/художественно-творческой) (УК-3);

способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

3.3. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать профессиональными компетенциями:

по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

педагогическая деятельность:

готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального/вокального исполнительства либо

дирижирования (ПК-1);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);

концертно-исполнительская деятельность:

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);

способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую/концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);

способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);

способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям (ПК-9);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);

способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-12).

научная деятельность:

готовность к формированию публикационных материалов (ПК-13).

по специальности 53.09.03 Искусство композиции

художественно-творческая деятельность:

способностью создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма:

в инструментальной музыке - от миниатюры для инструмента соло, включая народные инструменты, до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта;

в вокальной музыке - от романса, песни до развернутого цикла (в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром;

в хоровой музыке - от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического (народного, духового) оркестра, оратории;

в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, произведения синтетических жанров);

в музыке к кино- и телефильмам;

в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции) (ПК-1);

способностью владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры) (ПК-2);

способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией) (ПК-3);

способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности (ПК-4);

способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей (ПК-5);

способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров (ПК-6);

способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию (ПК-7);

способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе (ПК-8);

педагогическая деятельность:

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции (ПК-9);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-10);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин (ПК-13);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-14);

способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки (ПК-15);

способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность (ПК-16);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках (ПК-17);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-19).

научная деятельность:

готовность к формированию публикационных материалов (ПК-20).

3.4. При разработке программы ассистентуры-стажировки все универсальные и профессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы ассистентуры-стажировки.

3.5. При разработке программы ассистентуры-стажировки Консерватория вправе дополнить набор компетенций выпускников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

3.6. При разработке программы ассистентуры-стажировки требования к результатам

обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам Консерватория устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ (при наличии).

3.7. Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой ассистентуры-стажировки, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Консерватория осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к настоящему образовательному стандарту и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "Профессиональные стандарты" (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

Из каждого выбранного профессионального стандарта Консерватория выделяет одну или несколько обобщенных трудовых функций (далее – ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела "Требования к образованию и обучению". ОТФ может быть выделена полностью или частично.

3.8. Консерватория устанавливает в программе ассистентуры-стажировки индикаторы достижения универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенций, установленными ПООП.

3.9. Консерватория самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотнесены с установленными в программе ассистентуры-стажировки индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой ассистентуры-стажировки.

В процессе обучения по программам высшего образования допускается освоение дополнительных компетенций, что фиксируется в портфолио выпускника. В случае получения дополнительных квалификаций обучающийся получает удостоверение о повышении квалификации либо диплом, предоставляющий право на ведение профессиональной деятельности в определенной профессиональной сфере.

IV. Требования к условиям реализации программы ассистентуры-стажировки

4.1. Требования к условиям реализации программы ассистентуры-стажировки включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-

стажировки.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы ассистентуры-стажировки.

4.2.1. Консерватория располагает на праве собственности и ином законном основании материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом программ ассистентуры-стажировки по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация".

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), как на территории Консерватории, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям (изданиям электронных библиотечных систем) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

В случае реализации программы ассистентуры-стажировки с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Консерватории дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы ассистентуры-стажировки;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

4.2.3. При реализации программы ассистентуры-стажировки в сетевой форме требования к реализации программы ассистентуры-стажировки должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы ассистентуры-стажировки в сетевой форме.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы ассистентуры-стажировки.

4.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой ассистентуры-стажировки, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы ассистентуры-стажировки перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, с органом) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями (учебным органом), пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека или фильмотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, оборудованные с учетом вида программы ассистентуры-стажировки;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

В Консерватории обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

4.3.2. Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

4.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не

менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

4.3.4. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.4. Требования к кадровым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.

4.4.1. Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы ассистентуры-стажировки на иных условиях.

4.4.2. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Квалификация педагогических работников Консерватории отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников Консерватории (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляют штатные научно-педагогические работники.

4.4.3. Не менее 70 процентов численности научно-педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы ассистентуры-стажировки, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы ассистентуры-стажировки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 10 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы ассистентуры-стажировки, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы ассистентуры-стажировки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 70 процентов численности научно-педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации), и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

4.4.6. При реализации программы ассистентуры-стажировки Консерватория планирует работу концертмейстеров по каждой специальности/виду (в случае необходимости).

4.4.7. Педагогические работники консерватории, осуществляющие руководство образовательной программой ассистентуры-стажировки, а также руководители выпускной квалификационной работы в части реферата не менее одного раза в год выступают с концертными программами (спектаклями музыкального театра) как солисты, либо как участники камерного ансамбля, либо как дирижеры и (или) проводят открытые мастер-классы в Консерватории и (или) проводят концерты класса и (или) демонстрируют собственные сочинения и (или) публикуются в журналах и других изданиях, индексируемых в российских и (или) международных базах данных.

4.4.8. В целях сохранения преемственности и уникальных традиций исполнительских, творческих и научных школ Санкт-Петербургской консерватории обучающиеся ассистентуры-стажировки проходят педагогическую и ассистентскую практику в том числе в классе руководителя по образовательной программе. Практическая педагогическая подготовка происходит в рамках Педагогической и Ассистентской практики по учебному плану образовательной программы ассистентуры-стажировки, дисциплины «Специальный класс» или «Ассистентская работа» по учебному плану образовательной программ специалитета/бакалавриата, в том числе в форме самостоятельной работы, при обязательном кураторстве со стороны педагогических работников Консерватории.

4.4.9. Неотъемлемым компонентом обучения в Консерватории при реализации программ ассистентуры-стажировки являются мастер-классы и (или) открытые лекции ведущих специалистов в актуальной профессиональной области, участие в которых в активной и пассивной формах обязательно для обучающихся не реже одного раза в учебный год.

4.4.10 Обязательным элементом обучения является навык формирования материалов для публикаций в печатных изданиях.

4.5. Требования к финансовым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки

Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

4.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.

4.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе.

4.6.2. В целях совершенствования программы ассистентуры-стажировки Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе ассистентуры-стажировки обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе ассистентуры-стажировки в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе ассистентуры-стажировки требованиям ФГОС ВО, а также ОС Консерватории, с учетом соответствующей ПООП.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ
ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ПО УГСН 53.00.00**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)