

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 12.07.2023 17:43:03  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«30» июня 2023**

## **Аннотации рабочих программ практик**

**Специальность**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**(уровень специалитета)**

**Специализация программы**

**Концертные народные инструменты**  
**(по видам инструментов: баян, аккордеон**  
**домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)**

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Исполнительская практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Формирование исполнительского комплекса, позволяющего студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; в ансамблевой игре – достигать единства исполнительского замысла; понимать характер каждой партии, определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля. Постигание специфики сольной, ансамблевой исполнительской работы в различных слушательских аудиториях; накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, подготовка к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Концертно-просветительская практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка обучающихся к самостоятельной концертно-просветительской деятельности, включающей в себя владение как узкопрофессиональными аспектами, так и целым кругом вопросов, связанных с планированием, организацией, проведением творческих мероприятий. Задачи практики: сформировать у обучающихся представление о формах и методах организации и проведения концертно-просветительских мероприятий, мотивировать молодых специалистов к активной творческой работе, к применению на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения образовательной программы.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Педагогическая практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Педагогическая практика ставит своей целью подготовку музыканта высшей квалификации, владеющего всем комплексом знаний, профессиональных навыков и умений, позволяющих вести самостоятельную педагогическую работу в соответствии с избранным видом деятельности.

Педагогическая практика продолжает формирование у студентов практических навыков преподавания игры на инструменте, подкрепляя тем самым теоретическую и методическую базу знаний, полученных за время обучения в учреждениях среднего профессионального образования и в рамках курса «Методика обучения игре на инструменте».

Помимо приобретения практических навыков и знакомства с обширным педагогическим репертуаром, данный курс преследует следующие цели: привлечение внимания студентов к осознанному, внимательному прочтению нотного текста, ознакомление с индивидуальными методиками преподавания, с разнообразными приемами и методами работы над произведениями разных жанров, развитие умения планировать и проводить урок, обучение общению с учениками в зависимости от их способностей и личностных особенностей, а также некоторым другим принципам планирования учебного процесса.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая)**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Комплексная подготовка обучающихся к работе в профессиональном музыкальном коллективе. Развитие навыков исполнения оркестрового материала различной сложности без предварительной подготовки, освоение ряда произведений оркестрового репертуара.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Преддипломная практика**

#### **Цели и задачи прохождения практики**

Преддипломная практика студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований в области музыкознания; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей, редакционных коллегий; разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи преддипломной практики входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе путем привлечения их к исследованиям по наиболее значимым направлениям в области музыкознания.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Исполнительский анализ музыки XX-XXI веков**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Целью факультативного курса «Исполнительский анализ музыки XX-XXI веков» является привить навык работы с музыкой последнего столетия, отражающей новаторские тенденции в области нотной записи, композиторской техники, исполнительской выразительности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- познакомить с основными музыкальными системами XX века, преодолевающими инерцию развития классико-романтической стилистики (джаз и блюз, додекафония, алеаторика, минимализм и пр.), очертить их образную сферу;
- определить основные этапы работы исполнителя с нотным текстом одной из вышеозначенных систем;
- сравнить наиболее новаторские звукоизобразительные и агогические приемы в музыке XX-XXI веков, а также способы их фиксации и интерпретации.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Основы композиции**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Целью дисциплины «Основы композиции» является развитие творческих способностей студента, формирование навыков самостоятельной работы с основными элементами музыкальной фактуры и формы.

Задачей курса является знакомство с базовыми приемами музыкального развития, стилевыми направлениями, техниками и методами, применяемыми в современной композиции, особенностями графического оформления нотного текста.

В рамках курса предполагается практическая работа по созданию и совершенствованию переложений, транскрипций, инструментовок, а также пьес педагогической и инструктивной направленности.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Менеджмент в области музыкальной культуры**

Целью изучения дисциплины «Менеджмент в области музыкальной культуры» является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие становлению профессиональной компетентности художественных руководителей творческих коллективов в области осуществления управленческой деятельности в меняющихся социально-экономических условиях;
- формирование способности и готовности выполнять управленческие функции в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, образовательных учреждениях.