

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 12:07:22
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(уровень бакалавриата)
Направленность (профиль) программы
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Аннотация рабочей программы практики

Исполнительская практика

Цель и задачи прохождения практики

Формирование исполнительского комплекса, позволяющего студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; в ансамблевой игре – достигать единства исполнительского замысла; понимать характер каждой партии, определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля. Постигание специфики сольной, ансамблевой исполнительской работы в различных слушательских аудиториях; накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, подготовка к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Аннотация рабочей программы

Педагогическая практика

Цель и задачи прохождения практики

Педагогическая практика ставит своей целью подготовку музыканта высшей квалификации, владеющего всем комплексом знаний, профессиональных навыков и умений, позволяющих вести самостоятельную педагогическую работу в соответствии с избранным видом деятельности.

Педагогическая практика продолжает формирование у студентов практических навыков преподавания игры на инструменте, подкрепляя тем самым теоретическую и методическую базу знаний, полученных за время обучения в учреждениях среднего профессионального образования и в рамках курса «Методика обучения игре на инструменте».

Помимо приобретения практических навыков и знакомства с обширным педагогическим репертуаром, данный курс преследует следующие цели: привлечение внимания студентов к осознанному, внимательному прочтению нотного текста, ознакомление с индивидуальными методиками преподавания, с разнообразными приемами и методами работы над произведениями разных жанров, развитие умения планировать и проводить урок, обучение общению с учениками в зависимости от их способностей и личностных особенностей, а также некоторым другим принципам планирования учебного процесса.

Аннотация рабочей программы практики

Исполнительская практика (оркестровая)

Цель и задачи прохождения практики

Комплексная подготовка обучающихся к работе в профессиональном музыкальном коллективе. Развитие навыков исполнения оркестрового материала различной сложности без предварительной подготовки, освоение ряда произведений оркестрового репертуара.

Аннотация рабочей программы практики

Научно-исследовательская работа

Цели и задачи прохождения практики

Научно-исследовательская работа студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований в области музыкознания; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей, редакционных коллегий; разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи научно-исследовательской работы входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе

путем привлечения их к исследованиям по наиболее значимым направлениям в области музыковедения.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Исполнительский анализ музыки XX-XXI веков

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью факультативного курса «Исполнительский анализ музыки XX-XXI веков» является привить навык работы с музыкой последнего столетия, отражающей новаторские тенденции в области нотной записи, композиторской техники, исполнительской выразительности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- познакомить с основными музыкальными системами XX века, преодолевающими инерцию развития классико-романтической стилистики (джаз и блюз, додекафония, алеаторика, минимализм и пр.), очертить их образную сферу;
- определить основные этапы работы исполнителя с нотным текстом одной из вышеозначенных систем;
- сравнить наиболее новаторские звукоизобразительные и агогические приемы в музыке XX-XXI веков, а также способы их фиксации и интерпретации.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Основы композиции

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины «Основы композиции» является развитие творческих способностей студента, формирование навыков самостоятельной работы с основными элементами музыкальной фактуры и формы.

Задачей курса является знакомство с базовыми приемами музыкального развития, стилевыми направлениями, техниками и методами, применяемыми в современной композиции, особенностями графического оформления нотного текста.

В рамках курса предполагается практическая работа по созданию и совершенствованию переложений, транскрипций, инструментовок, а также пьес педагогической и инструктивной направленности.