

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 15:34:11
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Специальность
53.05.05 Музыковедение
(уровень специалитета)

Аннотация рабочей программы практики «Фольклорно-этнографическая практика»

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка студентов к будущей самостоятельной работе в области собирания и изучения музыкального фольклора как одного из направлений профессиональной деятельности музыковеда.

Аннотация рабочей программы практики «Журналистская практика»

Цель и задачи прохождения практики

Учебная практика направлена на закрепление и углубление теоретических знаний студентов, ознакомление их с основными жанрами музыкальной журналистики, методами и приемами работы в СМИ, редактирования журналистских текстов на русском языке.

Учебная практика у студентов (по направлению подготовки «специалист») позволяет заложить основу практических навыков журналистской деятельности, научить грамотно взаимодействовать с участниками производственного процесса в печатных СМИ и издательствах, овладение: практическими навыками общения как с отдельным респондентом (исполнителем, композитором, продюсером), так и с массовой аудиторией; навыками находить и отбирать значимую информацию о музыкальных и музыкально-культурных событиях; овладение умением вырабатывать собственную оценочную позицию, создавать собственные и редактировать иные тексты различных жанров в области музыкальной публицистики, организовывать и проводить пресс-конференции.

Аннотация рабочей программы практики «Архивно-библиографическая практика»

Цель и задачи прохождения практики

Производственная практика направлена на закрепление и углубление теоретических знаний студентов, ознакомление их с основными методами и приемами источниковедческих исследований в области истории музыки на русском языке.

Производственная практика способствует вооружению студентов (по направлению подготовки «специалист») умениями и навыками по организации и проведению самостоятельной архивной и текстологической работы, которые играют важную роль в процессе написания ими реферативно-исследовательской работы реферативно-исследовательской работы, а также будущего трудоустройства в качестве научных музыкальных редакторов, музыкальных библиографов, преподавателей и т.д.

Цель практики – закрепить и углубить теоретические знания студентов, познакомить с основными методами и приемами источниковедческих исследований.

Задачи практики: представить историю развития русской музыкальной культуры, ее основные проблемы на современном этапе; сформировать навыки архивной каталогизации и систематизации с использованием новейших информационных технологий; выработать навыки научного комментирования музыкально-литературных и музыкально-исторических источников; проводить работу по выявлению и сохранности архивных музыкальных фондов; техническая обработка и введение в научный оборот рукописных и архивных материалов (подготовка приложений к научным изданиям в области русской музыкальной культуры); составление библиографии по теме реферативно-исследовательской работы.

Аннотация рабочей программы практики «Педагогическая практика

(музыкально-теоретические дисциплины, музыкально-исторические дисциплины)»

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка студентов-музыковедов к самостоятельной педагогической

деятельности в соответствии с получаемой ими квалификацией преподавателя. Практическое применение знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. Овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся.

Аннотация рабочей программы практики «Преддипломная практика»

Цели и задачи прохождения практики

Преддипломная практика студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований в области музыкознания; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей, редакционных коллегий; разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи преддипломной практики входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе путем привлечения их к исследованиям по наиболее значимым направлениям в области музыкознания.

Аннотация рабочей программы дисциплины практики «Лекторско-филармоническая практика»

Цель и задачи прохождения практики

Накопление и развитие будущим специалистом практического опыта в качестве лектора-просветителя, совершенствование комплекса профессиональных умений и навыков, дающих возможность в дальнейшем осуществлять просветительскую деятельность на высоком уровне. Формирование навыков публичного выступления с устной речью в аудиториях различных видов, в том числе и в детской аудитории.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины «Электронная и компьютерная музыка»

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование и углубление у студентов-музыковедов знаний принципов работы музыкальных программ (аудиоредакторов, MIDI-секвенсоров, программ монтажа звука, музыкальных программ реального времени, мультимедийных программ), что должно позволить студенту в дальнейшем самостоятельно осваивать новые программы. Возможность использования полученных знаний в самостоятельной творческой и (или) исследовательской работе (в той или иной сфере применения компьютерных технологий в музыке).

Задачи дисциплины: сформировать знание набора мультимедийных программ и умение работать с ними; выработать понимание различных принципов синтеза звука, работы синтезаторов и семплеров, умение редактировать и создавать собственные звуки; ознакомить студентов с основами звукорежиссуры, сформировать умение записать, обработать, смонтировать и свести музыкальную композицию; выработать понимание различных способов и методов создания электронно-акустической музыки; знакомство с программами, работающими в реальном времени, программами, объединяющими звук, видео и графику (мультимедиа); анализ электронной музыки.

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины
«Оформление музыковедческого текста»**

Цель и задачи изучения дисциплины

Курс «Оформление музыковедческого текста» призван оснастить студентов методикой и навыками для успешного печатного представления выпускной квалификационной работы: уточнить понимание необходимой ее структуры, правил корректного цитирования и грамотного описания источников и литературы, систематизировать уже накопленные учащимися знания различных программ набора, редактирования и верстки вербального и нотного текста, выработать практические навыки оформления цифровок, всевозможных аналитических схем и таблиц.