

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.07.2023 13:02:44
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона; Кафедра струнных народных инструментов
Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан факультета народных инструментов _____ / Орлов В.Е./

Заведующий кафедрой баяна и аккордеона _____ / Шаров О.М./

Заведующий кафедрой струнных народных инструментов _____ / Шкробко Н.Н./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1										Курс 2										Компетенции		
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4						
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.		Лек	Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)						74	2442	831	1237	374	22	34	102	102	389	99	21	17	119	102	356	99	21	136	102	323	132	10	65	52	169	44	
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8	85	34	101	44	7	51	34	102	44	3	26	62	11			
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11										УК-4	
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11										ОПК-1	
Б1.О.04	Специальный инструмент	123		4		12	396	128	191	77	3		34	43	22	3			34	43	22	3		34	43	22	3		26	62	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11				ОПК-4; ПК-4	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11					УК-3; ОПК-3; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						47	1551	482	849	220	13		51	68	266	44	13	17	34	68	255	55	14	85	68	221	88	7	65	26	107	33	
Б1.В.01	Совершенствование исполнительского мастерства	3	1	2		6	198	51	114	33	2		17	49		2			17	38	11	2			17	27	22					ПК-1; ПК-2	
Б1.В.02	Камерный ансамбль	123		4		13	429	128	224	77	4		34		76	22	4		34		76	22	3		34		43	22	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Основы аранжировки и транскрипции		2	3	1	6	198	51	136	11	2			17	49		2			17	49		2			17	38	11					ПК-2
Б1.В.04	Современные проблемы психологии и педагогики	3				3	99	34	43	22												3		34		43	22					УК-1; УК-3; УК-6	
Б1.В.05	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																		2		26		40	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6	
Б1.В.06	Музыкальное исполнительство: вопросы методики, теории и истории	2		134		11	363	128	180	55	3		34	54	11	3			34	43	22	3			34	54	11	2		26	29	11	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			4	23	4	132	47	74	11						2	17			49		1		17		16		1	13	9	11		
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного репертуара			4	23	4	132	47	74	11						2	17			49		1		17		16		1	13	9	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация современной музыки			4	23	4	132	47	74	11						2	17			49		1		17		16		1	13	9	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			1		2	66	17	38	11	2		17		38	11																	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы редактур нотного текста			1		2	66	17	38	11	2		17		38	11																	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей			1		2	66	17	38	11	2		17		38	11																	ПК-1
Блок 2. Практика						37	1221	534	687		8		119		145		9		149		148		9		149		148		11		117	246	
Обязательная часть						32	1056	448	608		8		119		145		8		119		145		8		119		145		8		91	173	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			1234		5	165	64	101		1		17		16		1		17		16		1		17		16		2	13	53	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			12		4	132	34	98		2		17		49		2		17		49												ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (оркестровая)			1234		11	363	256	107		3		68		31		3		68		31		3		68		31		2	52	14	ОПК-2; ПК-1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			34		4	132	30	102													2		17		49		2	13	53		ОПК-3; ПК-3	
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа			1234		8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49		2	13	53	ОПК-4; ПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						5	165	86	79								1		30		3		1		30		3		3	26	73		
Б2.В.01(П)	Практика репетиционной работы			23		2	66	60	6							1		30		3		1		30		3						ПК-1	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика			4		3	99	26	73																			3	26	73		ПК-4	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9			297		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4			132	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																			5			165	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
ФТД. Факультативные дисциплины						1	33	30	3														1		30		3						
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3													1		30		3						
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста					3	1	33	30	3													1		30		3						ПК-4
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод					3	1	33	30	3													1		30		3						УК-4