

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.07.2023 11:53:35
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74fe

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан фортепианного факультета _____ / Загоровская Т.М./

Заведующий кафедрой специального фортепиано _____ / Мурина Е.А./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4						
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)						74	2442	955	1091	396	21	34	119	102	328	110	21	153	102	328	110	21	187	102	272	132	11	78	78	163	44		
Обязательная часть						27	891	362	375	154	9	34	51	34	123	55	8	85	34	101	44	7	51	34	102	44	3	39	49	11			
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22															УК-1; УК-5; ОПК-1		
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11									УК-4		
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11						2		34		21	11										ОПК-1		
Б1.О.04	Специальный инструмент	123		4		12	396	141	178	77	3		34	43	22	3		34	43	22	3			34	43	22	3		39	49	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11			ОПК-4; ПК-4		
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11				УК-3; ОПК-3; ПК-3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						47	1551	593	716	242	12		68	68	205	55	13		68	68	227	66	14		136	68	170	88	8	78	39	114	33
Б1.В.01	Совершенствование исполнительского мастерства		1	23		6	198	51	125	22	2		17	49		2		17	38	11	2			17	38	11					ПК-1; ПК-2		
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	123		4		13	429	192	160	77	4		51	59	22	4		51	59	22	3			51	26	22	2		39	16	11	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.03	Камерный ансамбль	12		34		12	396	128	202	66	4		34		76	22	4		34		76	22	2		34		21	11	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	История и теория музыкального исполнительства			12		5	165	68	75	22	2		34		21	11	3		34		54	11									ПК-4		
Б1.В.05	Современные проблемы психологии и педагогики	3				3	99	34	43	22												3		34		43	22				УК-1; УК-3; УК-6		
Б1.В.06	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																		2	26	40		УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			3		2	66	34	21	11											2		34		21	11							
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11				ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнения современной музыки			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11				ПК-2		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			34		4	132	60	50	22											2		34		21	11	2	26	29	11			
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык (продвинутый уровень)			34		4	132	60	50	22												2		34		21	11	2	26	29	11	УК-4	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык (второй иностранный язык)			34		4	132	60	50	22												2		34		21	11	2	26	29	11	УК-4	
Блок 2. Практика						37	1221	397	824		9		102		195		9		102		195		9		102		195		10	91	239		
Обязательная часть						34	1122	371	751		9		102		195		9		102		195		9		102		195		7	65	166		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234			8	264	115	149		2		34		32		2		34		32		2		34		32		2	13	53	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12			4	132	34	98		2		17		49		2		17		49										ОПК-3; ПК-3		
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (концертмейстерская)		1234			11	363	128	235		3		34		65		3		34		65		3		34		65		2	26	40	ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		34			3	99	30	69													2		17		49		1	13	20	ОПК-3; ПК-3		
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа		1234			8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49		2	13	53	ОПК-4; ПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	99	26	73																			3	26	73			
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика		4			3	99	26	73																			3	26	73	ПК-4		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9		297			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4		132	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																		5		165	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6			
ФТД. Факультативные дисциплины						1	33	30	3													1		30		3							
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3												1		30		3							
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста					3	1	33	30	3												1		30		3					ПК-4		
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод					3	1	33	30	3												1		30		3					УК-4		