

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 07.07.2023 13:34:37  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde7404e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

**УТВЕРЖДАЮ**

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ Васильев А.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

по программе магистратуры

**53.04.06**

Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Направленность Древнерусское певческое искусство

(профиль)

программы:

Кафедра: Кафедра древнерусского певческого искусства

Факультет: Музыковедческий

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Быстров Д.В./

Декан музыковедческого факультета

\_\_\_\_\_ / Янкус А.И./

Заведующий кафедрой древнерусского певческого искусства

\_\_\_\_\_ / Смирнова Е.А./



Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Курс 3										Компетенции																											
		Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6																																
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																														77	2541	506	1650	385	24	35	102	26	519	110	21	18	79	26	449	121	16	30	57	26	316	99	9	51	17	196	33	7	26	13	170	22								
<b>Обязательная часть</b>																														27	891	157	591	143	11	17	33	17	241	55	9	26	17	199	55	2				17	38	11	2			17	38	11	3		13	75	11							
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	17	60	22	3	17																										УК-1; УК-5; ОПК-1																															
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	17	104	11	2		8		58	11	2																					УК-4																															
Б1.О.03	Специальный класс			12345	5		11	363	81	227	55	2		17	38	11	2				17	38	11	2			17	38	11	3			13	75	11				ОПК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8;																															
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		1	2		5	165	17	115	33	2		8		47	11	3			9		68	22														УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6;																																
Б1.О.05	Методы музыкального исполнительства (древнерусское певческое искусство)			1			2	66	17	38	11	2		17		38	11																					ПК-10; ПК-14																																
Б1.О.06	Современное музыкальное искусство			2			2	66	8	47	11							2			8		47	11														ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4																																
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														50	1650	349	1059	242	13	18	69	9	278	55	12	18	53	9	250	66	14	30	57	9	278	88	7	51		158	22	4	26		95	11								
Б1.В.01	Эстетика	3					3	99	8	69	22									3	8		69	22															УК-5																															
Б1.В.02	Основы методологии научных исследований			23		1	6	198	36	140	22	2	8	4		54		2		8	4	43	11	2	8	4		43	11									УК-1; ПК-7; ПК-8																																
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (древнерусское певческое искусство)			12345			16	528	162	311	55	3		34		54	11	3			34		54	11	3		34		54	11	4	26		95	11				УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3																															
Б1.В.04	Византийская певческая традиция	2		1			6	198	34	131	33	2	10	7		38	11	4	10	7		93	22																ПК-8																															
Б1.В.05	Дешифровка византийских нотаций	2		1			5	165	34	98	33	2		8	9	38	11	3		8	9	60	22																ПК-7																															
Б1.В.06	Иероглифика	3					2	66	17	27	22																												ПК-7																															
Б1.В.07	Введение в медиовистику	1					2	66	8	36	22	2		8		36	22																						УК-5; ПК-7																															
Б1.В.08	Основы управления в сфере культуры		4				2	66	9	57															2	9		57										УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14																																
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>		2		<b>8</b>		<b>58</b>																																																						
Б1.В.ДВ.01.01	Греческий язык		1				2	66	8	58		2		8		58																							УК-4																															
Б1.В.ДВ.01.02	Церковно-славянский язык		1				2	66	8	58		2		8		58																							УК-4																															
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			<b>3</b>			<b>2</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>47</b>	<b>11</b>													2	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>47</b>	<b>11</b>																																									
Б1.В.ДВ.02.01	Киево-литовская церковно-певческая традиция			3			2	66	8	47	11												2	4	4		47	11											УК-5; ПК-8																															
Б1.В.ДВ.02.02	Западноевропейская средневековая певческая традиция			3			2	66	8	47	11												2	4	4		47	11											УК-5; ПК-8																															
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			<b>3</b>			<b>2</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>38</b>	<b>11</b>												2	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>38</b>	<b>11</b>																																											
Б1.В.ДВ.03.01	Реконструкция беспометных невменных нотаций			3			2	66	17	38	11												2	8	9	38	11												ПК-7																															
Б1.В.ДВ.03.02	История западноевропейских средневековых певческих нотаций и реконструкция нотных текстов			3			2	66	17	38	11												2	8	9	38	11												ПК-7																															
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>			<b>4</b>			<b>2</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>47</b>	<b>11</b>												2	<b>8</b>		<b>47</b>	<b>11</b>																																											
Б1.В.ДВ.04.01	Методы обработки аудиовизуальной информации			4			2	66	8	47	11												2	8		47	11												ПК-11																															
Б1.В.ДВ.04.02	Компьютерные технологии в нотопечатании			4			2	66	8	47	11												2	8		47	11											ПК-11																																
<b>Блок 2. Практика</b>																														37	1221	182	1039		6		34		164		9		42		255		10		34		296		8		51		213		4		21		111							
<b>Обязательная часть</b>																														33	1089	152	937		6		34		164		9		42		255		10		34		296		6		34		164		2		8		58							
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234				6	198	28	170		1		6		27		1		8		25		2		6		60		2		8		58						ПК-1; ПК-2; ПК-3																														
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12				2	66	17	49		1		8		25		1		9		24																		УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10																														
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		34				2	66	17	49													1		8		25		1		9		24						УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6																															
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		12345				9	297	42	255		1		8		25		2		9		57		2		8		58		2		9		57		2	8		58	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12																														
Б2.О.05(П)	Творческая практика		1234				4	132	28	104		1		6		27		1		8		25		1		6		27		1		8		25					УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12																															
Б2.О.06(П)	Архивно-библиографическая практика		123				5	165		165		1		123		33		2				66		2		6		66												ПК-9																														
Б2.О.07(П)	Редакторская практика		123				5	165	20	145		1		6		27		2		8		58		2		6		60											ПК-11																															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														4	132	30	102																																					
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика			45			4	132	30	102														2		17		49		2		13		53						УК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9																														
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																														6	198		198																																					
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						3	99		99																														УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12																														
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	99		9																																																												