

Утверждено приказом по общим
вопросам от «27» апреля 2016 г. № 275
Приложение № 1

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова»
Протокол от «26» апреля 2016 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ:



ректора
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова»
от «27» апреля 2016 г.

А.Н. Васильев
А.Н.Васильев

**КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»**

Санкт-Петербург, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Концепция воспитательной деятельности (далее по тексту - Концепция) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» является документом, отражающим общие теоретические основы воспитательной деятельности, ее цели, задачи и принципы, роль и место структурных подразделений, должностных лиц и общественных организаций консерватории.

Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса. Приоритетность решения воспитательных задач в системе образовательной деятельности закреплена в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, определяющем образование как « единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов», а « воспитание – деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Концепция разработана с учетом государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014-2020 годы.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая концепция разработана в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее по тексту - консерватория) в целях совершенствования воспитательной работы в образовательной организации, создания эффективной воспитательной среды для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда.

Концепция согласуется с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по направлениям подготовки в консерватории. Прежде всего, с общекультурными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Настоящая Концепция представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться работники консерватории при организации и реализации воспитательной работы. На ее основе разрабатывается Положение о воспитательной работе в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» и другие локальные нормативно-правовые акты и комплексные планы воспитательной работы консерватории и ее структурных подразделений.

II. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание представляет собой целенаправленную деятельность, осуществляемую в системе образования, ориентированную на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; обеспечение самореализации, правовой защищенности личности.

Основные принципы воспитания направлены на развитие социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности:

- уважение к правам и свободам человека и гражданина, толерантность, соблюдение правовых и этических норм;
- патриотизм и гражданственность: воспитание уважительного отношения, любви к России, чувства сопричастности и ответственности;
- объективизм и гуманизм как основа взаимодействия с субъектами воспитания;

- демократизм, предполагающий реализацию системы воспитания, основанной на педагогике сотрудничества;
- профессионализм, ответственность и дисциплина;
- конкурентоспособность, обеспечивающая формирование личности специалиста, способного к динамичной социальной и профессиональной мобильности;
- социальное партнерство, обеспечивающее расширение культурно- образовательного пространства консерватории и позволяющее сочетать общественные интересы, концентрировать средства и ресурсы в реализации совместных проектов;
- вариативность технологий и содержания воспитательного процесса.

Цель воспитания студентов заключается во всестороннем развитии личности будущего конкурентоспособного специалиста, способного к эффективной работе на уровне мировых стандартов, обладающего высокой культурой, социальной активностью, наделенного качествами гражданина - патриота.

Задачами воспитательной работы в консерватории являются:

- создание условий для развития личностных качеств студентов, социальных и профессиональных компетенций, необходимых в повседневной жизни и успешной профессиональной деятельности,
- ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- формирование у студентов гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности анализа социально-значимых процессов и явлений, толерантного отношения к представителям других национальностей, их культуре и традициям;
- развитие у студенческой молодежи лидерских качеств, опыта управления коллективом через участие в различных формах студенческого самоуправления;
- сохранение и приумножение традиций консерватории, формирование чувства солидарности и корпоративности;
- физическое развитие студентов, популяризация здорового образа жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению.

III. МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Результатом воспитательной работы со студентами должно стать формирование личности выпускника консерватории, обладающего качествами, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.

Молодой специалист должен:

- обладать профессиональными компетенциями, коммуникабельностью, гибким мышлением, чувством личной ответственности, качествами лидера, уметь работать в команде, проявлять инициативу, самостоятельность, обладать способностью к объективной самооценке;
- обладать глубокими знаниями и навыками по направлению профессиональной подготовки, смежным областям знаний, фундаментальным и гуманитарным дисциплинам;
- обладать высокой социальной активностью во всех сферах жизнедеятельности, стремлением к поиску нового и способностью находить нестандартные решения жизненных проблем, конкурентоспособностью в социально-экономической деятельности, профессиональной и социальной мобильностью;
- иметь устойчивую потребность в достижениях, самостоятельном принятии решений, обладать целеустремленностью и предприимчивостью;
- иметь собственную мировоззренческую позицию, нравственные идеалы, гуманистические ценности, соблюдать общечеловеческие морально-этические нормы;
- быть честным и порядочным, уметь противостоять негативным влияниям, доброжелательно относиться к окружающим людям, уважать их мнение и интересы;
- соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации, обладать национальным сознанием российского гражданина, патриотизмом, стремлением к развитию России и к становлению ее как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе.

IV. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание воспитательной деятельности в консерватории основывается на признании ценности студента как личности, его прав на свободу, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности, при обеспечении организационного, мотивационного, волевого, психологического

единства всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Содержание воспитания студентов в консерватории обусловлено возрастными особенностями студентов, спецификой молодежной субкультуры, целями и задачами основных и дополнительных образовательных программ, особенностями современной социокультурной ситуации в стране и строится с учетом специфики обучающихся в нем студентов. Воспитание студентов определяется значимыми для студента личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования.

Ведущая роль при решении проблем в учебно-воспитательном процессе отводится профессорско-преподавательскому составу.

1. Гражданско-патриотическое направление воспитания студентов.

Формирование социально-активных студентов является важнейшим направлением воспитания и развития у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, патриотического и национального самосознания, обеспечивая тесную взаимосвязь высшего профессионального образования с социально - экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Цель профессионально-личностного развития выпускника - воспитание гражданина - патриота может быть реализована только усилиями всей культурно-образовательной среды консерватории. Гражданско-патриотическое воспитание включает:

- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания;
- формирование культурных, нравственных, патриотических норм и установок у студентов;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- укрепление и развитие традиций консерватории.

Основные формы и методы реализации:

- воспитание широкой мотивации коллективного интереса;
- информирование о планируемых и проведенных культурных, спортивных и других мероприятиях;
- дополнительное материальное стимулирование студентов, имеющих высокие показатели в учебе, творческой, научно-исследовательской работе, активистов;
- сохранение и развитие исторических и профессиональных патриотических традиций;
- проведение конференций (собраний) по решению проблем консерватории;
- участие в мероприятиях и программах государственной молодежной политики всех уровней.

2. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое направление воспитания студентов.

Ориентация общества на духовные ценности и нравственное поведение является одним из показателей уровня развития общества. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. Содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.

Культурно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание включает в себя:

- развитие нравственно-эстетических качеств личности;
- воспитание культуры межнационального общения;
- обеспечение гуманистической направленности воспитания.

Основные формы и методы реализации:

- организация встреч с интересными людьми;
- проведение различных творческих конкурсов, фестивалей;
- организация досуга студентов;
- создание системы условий стимулирующих бережное отношение к имуществу консерватории.

3. Профессионально-трудовое направление воспитания студентов.

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально-грамотного, компетентного, ответственного специалиста, формирование у него личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание включает в себя:

- формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;

- формирование творческого подхода, воли к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности;

Основные формы и методы реализации:

- анализ регионального рынка труда, взаимодействие с организациями, государственными органами, органами местного самоуправления;
- взаимодействие с другими образовательными организациями; юридическими и физическими лицами, оказывающими услуги в сфере трудоустройства;
- содействие студентам в обеспечении их временной занятости, трудоустройство по окончании консерватории;
- создание информационной системы, обеспечивающей выпускников и студентов данными о рынке труда и рынке образовательных услуг.

4. Физическое воспитание студентов и популяризация здорового образа жизни.

Физическое воспитание направлено на развитие у студентов физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости; способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни, истории и теории физической культуры и спорта. Физическое воспитание способствует также умственному развитию, вырабатывает способность принимать решения в сложных ситуациях, приучает к выдержке, умению доводить дело до конца, помогает четкой организации труда и отдыха. Значительна роль физической культуры в антиалкогольном, антитабачном и антинаркотическом воспитании.

Физическое воспитание студентов и популяризация здорового образа жизни включает в себя:

- усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;
- популяризация спорта;
- совершенствование спортивного мастерства студентов - спортсменов.

Основные формы и методы реализации:

- проведение соревнований по основным видам спорта;
- комплексное развитие физических и психических качеств с первоочередным учетом интересов студентов по видам спорта и системам физической подготовки;
- выполнение нормативов по физической подготовке;
- проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека;
- участие сборных команд в соревнованиях различного уровня (городских, федеральных и т.д.)

V. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

В системе управления воспитательной деятельностью консерватории выделяются структуры, обеспечивающие её целенаправленность, организацию и содержание.

Ученый совет определяет концепцию и программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие учебно-творческих, научно-исследовательских и творческих инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива, утверждает план мероприятий.

Отдел по воспитательной работе разрабатывает основные направления воспитательной работы, разрабатывает и реализует планы воспитательной работы на учебный год, координирует деятельность факультетских структур по проблемам воспитания, содействует созданию новых организационных форм и методов работы, общественных объединений воспитательного характера, осуществляет содействие в работе факультетов в совершенствовании воспитательного процесса.

Проректор по учебной и воспитательной работе осуществляет общее руководство отделом по воспитательной работе консерватории и координирует его деятельность.

Органы студенческого самоуправления участвуют в осуществлении реализации мероприятий внеучебной деятельности, изучают мнение и предложения студентов по улучшению организации учебно-воспитательного процесса, качества преподавания, и др.

VI. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К показателям эффективности воспитательной деятельности в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» относятся:

- наличие нормативных документов, регламентирующих воспитательную деятельность в консерватории;
 - степень стабильности и четкости работы всех участников системы воспитательной работы в консерватории;
 - степень информированности субъектов воспитательной деятельности в консерватории;
 - степень участия в организации и совершенствовании воспитательной работы кафедр консерватории;
 - степень участия студентов в проводимых исследованиях и мероприятиях;
 - массовость участия студентов в мероприятиях ;
 - результативность участия студентов консерватории в городских, областных соревнованиях, конкурсах, фестивалях и мероприятиях другого уровня;
 - уровень морально-психологической атмосферы в студенческих коллективах, отсутствие правонарушений и аморальных поступков, показатели учебной и трудовой дисциплины;
 - степень развития корпоративной культуры консерватории.
- Система оценки состояния воспитательной работы подразумевает:
- утверждение ежегодного плана воспитательной работы консерватории;
 - отчет по воспитательной работе на Ученом совете консерватории не реже одного раза в год;
 - проведение ежегодных социологических опросов «Состояние учебной и воспитательной работы» среди обучающихся в консерватории, анализ результатов опроса является основанием для разработки конкретных рекомендаций, направленных на совершенствование воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В современных условиях перед ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» стоит задача не только подготовки высококвалифицированных специалистов, но и высококонравственных специалистов, участия в становлении их гражданской позиции. Это решается в комплексе, через создание, с одной стороны, условий для непрерывного образования, создания возможностей для получения дополнительной квалификации, а с другой стороны - через активизацию воспитательной работы со студентами, раскрытие их индивидуального творческого потенциала. Предлагаемая концепция ориентирована на поиск эффективных путей повышения качества воспитательной деятельности в консерватории.