

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 25.07.2023 12:32:01
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе

Д.В. Быстров

«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ дисциплин
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
для иностранных граждан «Подготовка к поступлению в консерваторию»
Композиция

Аннотация рабочей программы дисциплины Русский язык

Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина «Русский язык как иностранный» построена в соответствии с функциональной ориентацией, диктуемой необходимостью успешного овладения иностранными студентами всеми предметами учебного плана, а также ставит своей задачей расширение представлений о русском языке, его возможностях для достижения целей в различных речевых ситуациях.

Дисциплина содержит как теоретический, так и практический материал, предназначенный для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Программа по дисциплине «Русский язык как иностранный» предназначена для иностранных студентов, изучающих русский язык в рамках программы «Подготовка к поступлению в консерваторию» в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Обучение русскому языку как иностранному носит многоцелевой характер. Основной целью дисциплины «Русский язык как иностранный» является развитие у иностранных учащихся способности к межкультурной коммуникации и формирование языковой компетенции, необходимой для общения в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах.

Образовательная цель предполагает ознакомление иностранных учащихся с русской культурой, в том числе с лингвокультурой.

Развивающая цель предполагает учет специальности учащегося в процессе обучения языку, а также учет его личных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей.

Воспитательная цель понимается как формирование уважительного отношения к духовным и материальным ценностям российского народа, совершенствование нравственных качеств личности учащегося.

Настоящая Программа предполагает взаимосвязанное обучение всем аспектам языка и всем видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму - для формирования у иностранных учащихся коммуникативной компетенции как основной цели практического обучения.

Задачи обучения включают:

- формирование фонетических и грамматических навыков, необходимых для общения в социально-бытовой и профессиональной сферах общения;
- знание общеупотребительной лексики и основной лексики научного стиля, включая терминологию по своей специальности;
- овладение умениями нормативного произношения, ритма и интонирования речи;
- формирование умений и навыков разговорно-бытовой речи;
- понимание устной речи на бытовые и социальные темы;
- овладение навыками общения в сфере профессиональной коммуникации, включая умение делать сообщения и доклады на профессиональные темы, принимать участие в ситуациях делового общения;
- владение основными навыками письма в социально-бытовой и профессионально-научной сфере;
- овладение страноведческой информацией;
- умение самостоятельно работать со специальной литературой и документацией на русском языке с целью получения необходимой информации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Фортепиано

Цели и задачи изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фортепиано» на подготовительном отделении являются подготовка композитора, владеющего профессиональными навыками игры на фортепиано на уровне не ниже выпускника, получившего среднее профессиональное музыкальное образование, обладающего знанием индивидуальных композиторских стилей, методов работы над музыкальными произведениями, опытом публичных сольных выступлений.

Навыки, приобретенные студентами–композиторами в классе фортепиано позволят озвучивать на рояле собственные произведения в процессе их создания, самостоятельно исполнять их на концертной эстраде, аккомпанировать певцам и участвовать в камерных ансамблях, а также воплощать многоплановое строение оперных, симфонических, хоровых и камерных произведений.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сочинение

Цели и задачи изучения дисциплины

Систематизация имеющихся технических возможностей и навыков. Подготовка для поступления в Консерваторию в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Основной задачей курса является интеллектуально-творческое постижение и практическое освоение начинающими композиторами фундаментальных основ специальности во всем многообразии ее профессиональных методов и направлений.

Этот процесс предполагает развитие *индивидуального творческого мышления*, а также овладение *сообразно авторским художественным целям* навыками применения:

- законов музыкально-жанровой драматургии в реальном объеме простых и сложных концепций формообразования в современном музыкальном творчестве,
- методов создания музыкальных произведений для различных исполнительских составов (вокальных, хоровых, инструментальных, симфонических, электронных и смешанных) с учетом их образно-стилевой природы и тесситурной специфики,
- методики использования различных техник и манер современного музыкального письма.