

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 12:25:10
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство
(уровень бакалавриата)
Направленность (профиль) программы
Искусство современного танца

Аннотация рабочей программы
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
(практика светового оформления спектакля)

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области театрального искусства. Формирование умения работать над созданием световой идеи и световой партитуры спектакля пластического театра. Постановка светового оформления экзаменационного номера.

Аннотация рабочей программы
Исполнительская практика (практика работы с хореографом)

Цель и задачи прохождения практики

Цель исполнительской практики – закрепление теоретических и практических знаний создания художественного высказывания.

Задачей практики является овладение комплексом интеллектуальных художественно-творческих и профессиональных способностей.

Аннотация рабочей программы
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в танцевальной компании)

Цель и задачи изучения дисциплины

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики; изучение организационной структуры компании и действующей в нем системы управления.

Аннотация рабочей программы
Педагогическая практика

Цель и задачи прохождения практики

Целью педагогической практики является формирование навыков самостоятельной педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, изучение обучающимися нормативной базы организации деятельности образовательной организации, форм организации учебного процесса, методов проведения индивидуальных занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний обучающихся.

Задачами педагогической практики являются приобретение опыта в организации и проведении лекционных, практических и индивидуальных занятий по специальным дисциплинам в образовательной организации среднего профессионального образования, анализ полученных результатов и оценка эффективности внедряемых методик обучения.

Аннотация рабочей программы
Научно-исследовательская работа

Цель и задачи прохождения практики

Целями практики является написание теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы: экспликации и либретто балета (балетмейстерская деятельность) или реферата по проблемам репетиторской деятельности (репетиторская деятельность).

Задачи практики:

- написание и оформление обучающихся теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы.
- умение работать с источниками, оформлять сноски.
- владеть стилистикой, орфографией, пунктуацией;
- методикой научных исследований.

Аннотация рабочей программы

Творческая практика (практика работы в системе dance studies)

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка студентов к практической работе в системе dance studies в качестве академической дисциплины. Изучение танца, как части общественных, идеологических и политических отношений. Перформативная практика, как исследовательская деятельность. Знакомство с зарубежными методами практической научной работы в сфере танца и движения.

Аннотация рабочей программы

Преддипломная практика

Цель и задачи прохождения практики

Целями практики является подготовка и постановка выпускной квалификационной работы (хореографического сочинение), и создание экспликации представленного произведения, включающей в себя либретто, сценарный план, описание музыкального материала и сценического оформления.

Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)

Терминология современного танца

Цель и задачи изучения дисциплины

Овладение терминологией всех видов современного танца. Формирование теоретических знаний, связанных с эстетикой и философией различных школ современного танца.

Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)

Хореографический фольклор народов мира

Цель и задачи изучения дисциплины

Изучение танцевального фольклора народов мира. Формирование умений создавать небольшие музыкально-хореографические произведения на основе полученных знаний. Приобретение навыков стилизации хореографического текста на основе фольклорного материала.