

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 12.07.2023 15:33:19  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«30» июня 2023**

## **Аннотации рабочих программ практик**

**Специальность**  
**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  
**(уровень специалитета)**  
**Специализация программы**  
**Искусство оперного пения**

## **Аннотация рабочей программы**

### **Исполнительская практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Формирование исполнительского комплекса, позволяющего студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Постижение специфики сольной исполнительской работы в различных слушательских аудиториях; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, подготовка к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

## **Аннотация рабочей программы**

### **Научно-исследовательская работа**

#### **(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

#### **Цели и задачи прохождения практики**

Формирование у обучающихся первичных навыков научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории вокального исполнительства или вокальной педагогики. Задачи практики: систематизация знаний в области истории и теории вокального исполнительства, методических принципов преподавания сольного пения на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин. Овладение умением грамотного и последовательного изложения материала.

## **Аннотация рабочей программы**

### **Исполнительская практика (практика работы в оперном театре)**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Приобретение обучающимися опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин. Ознакомление со спецификой сольного и ансамблевого вокального исполнительства в театре. Подготовка, накопление и совершенствование оперного репертуара.

## **Аннотация рабочей программы**

### **Педагогическая практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии с получаемой ими квалификацией преподавателя. Раскрытие педагогического потенциала обучающегося; возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики. Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя. Овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса.

## **Аннотация рабочей программы**

### **Концертно-просветительская работа**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка обучающихся к самостоятельной концертно-просветительской деятельности, включающей в себя владение как узкопрофессиональными аспектами, так и целым кругом вопросов, связанных с планированием, организацией, проведением творческих мероприятий. Задачи практики: сформировать у обучающихся представление о формах и методах организации и проведения концертно-просветительских мероприятий, мотивировать молодых специалистов к активной творческой работе, к применению на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения образовательной программы.

## **Аннотация рабочей программы**

## **Научно-исследовательская работа**

### **Цели и задачи прохождения практики**

Дальнейшее формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории вокального исполнительства или вокальной педагогики. Задачи практики: систематизация знаний в области истории и теории вокального исполнительства, методических принципов преподавания сольного пения на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин. Овладение умением грамотного и последовательного изложения материала в устной и письменной форме.

## **Аннотация рабочей программы**

### **Преддипломная практика**

#### **Цели и задачи прохождения практики**

Преддипломная практика студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований в области музыковедения; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей, редакционных коллегий; разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи преддипломной практики входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе путем привлечения их к исследованиям по наиболее значимым направлениям в области музыковедения.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Профессиональное общение на иностранном языке**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Факультативная дисциплина «Профессиональное общение на иностранном языке» имеет целью формирование и совершенствование практических навыков владения устной и письменной речью, формами общения на иностранном языке, а также формирование универсальных компетенций.

Задачами дисциплины являются формирование навыков общения на иностранном языке с соблюдением норм произношения, грамматики и речевого этикета, а также развитие ранее приобретенных студентами умений и навыков иноязычного общения до уровня *upper-intermediate/advanced*, совершенствование лексико-грамматических навыков устного и письменного использования, дальнейшее развитие навыков чтения и аудирования, а также формирование и развитие норм и навыков межкультурной коммуникации.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Мелодика**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Дисциплина «Мелодика» нацелена на формирование у обучающихся всестороннего представления о мелодике как важнейшем параметре музыкальной ткани, который многообразно реализуется в музыке самых разных стилей и эпох, а также, через анализ музыки прошлого подготовка обучающихся к применению всех полученных знаний на собственной практике. Основной задачей курса является интеллектуально-творческое постижение и практическое освоение обучающимися мелодики, и, шире, интонационности, как фундаментальной основы любой музыки – от фольклорных ее форм до современности.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Менеджмент в области музыкальной культуры**

Целью изучения дисциплины «Менеджмент в области музыкальной культуры» является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие становлению профессиональной компетентности художественных руководителей творческих коллективов в области осуществления управленческой деятельности в меняющихся социально-экономических условиях;
- формирование способности и готовности выполнять управленческие функции в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, образовательных учреждениях.