

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 12:22:20
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Направление подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы
Этномузыкалогия

Аннотация рабочей программы учебной практики «Исполнительская практика»

Цель и задачи практики

Целью исполнительской практики служит получение обучающимся профессиональных умений и опыта профессиональной творческой (исполнительской) деятельности в составе фольклорного ансамбля.

Задачами исполнительской практики являются: приобретение практических навыков составления концертной программы, организации и проведения концертного выступления фольклорного ансамбля, ведения концерта, а также накопление и совершенствование репертуара.

Аннотация рабочей программы учебной практики «Педагогическая практика»

Цель и задачи практики

Цель педагогической практики в системе основной образовательной программы бакалавриата – получение профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической деятельности по профилю обучения в образовательных организациях.

Главная задача курса – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которое должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Аннотация рабочей программы производственной практики «Творческая практика»

Цель и задачи практики

Целью творческой практики служит получение обучающимся профессиональных умений и опыта профессиональной творческой (исполнительской) деятельности в составе фольклорного ансамбля.

Задачами творческой практики являются: приобретение практических навыков составления концертной программы, организации и проведения концертного выступления фольклорного ансамбля, ведения концерта, а также накопление и совершенствование репертуара.

Аннотация рабочей программы производственной практики «Фольклорно-этнографическая практика»

Цель и задачи практики

Производственная фольклорно-этнографическая практика проводится в целях получения умений и опыта профессиональной деятельности в условиях экспедиции, освоения методов полевых исследований, сбора материалов для самостоятельной научной, практической, творческой деятельности, подготовки или дополнения имеющихся данных для создания выпускной квалификационной работы (дипломной работы), а также для концертной программы фольклорного ансамбля.

Задачами практики являются: выработка практических навыков профессиональной работы по сбору фольклорно-этнографических материалов, обучение студента основным методам ведения исследовательской работы в полевых условиях, получение опыта работы в качестве руководителя экспедиционной группы (на старших курсах); осуществление опроса населения, выявление носителей и знатоков народных традиций, организация звуко-, видеозаписей музыкального фольклора, выработка навыков общения с народными исполнителями, а также составления необходимой документации с экспресс-анализом полученной информации.

**Аннотация рабочей программы производственной практики
«Научно-исследовательская работа»**

Цель и задачи практики

Целью практики является формирование у обучающегося навыков профессиональной научно-исследовательской деятельности в области этномузыкологии.

Задачами научно-исследовательской работы служат: практическое освоение методов подготовки и проведения научного исследования; поиск и систематизация документальных источников по избранной теме выпускной квалификационной работы; осуществление библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; разработка плана выпускной квалификационной работы; оформление текста научной работы в соответствии с госстандартами, подготовка презентации.

**Аннотация рабочей программы производственной практики
«Преддипломная практика»**

Цель и задачи практики

Целью преддипломной практики является закрепление обучающимся профессиональных умений и опыта профессиональной научно-исследовательской деятельности в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики служат: развитие навыков выполнения научно-исследовательской работы, формулировки и решения научных задач, выбора необходимых методов исследования, исходя из конкретной проблематики выпускной квалификационной работы; опыт обработки полученных результатов, представления их в виде законченных разделов выпускной квалификационной работы; подготовка доклада и презентации по итогам выпускной квалификационной работы.

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины
«Фольклор в творчестве композиторов XX–XXI веков»**

Цель и задачи курса

Целью курса «Фольклор в творчестве композиторов XX–XXI веков» является приобретение студентами-этномузыкологами знаний о практическом применении этнографических материалов композиторами академической музыки от начала XX века до нашего времени.

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины
«Хореографический фольклор народов мира»**

Цель и задачи курса

Дисциплина «Хореографический фольклор народов мира» нацелена на изучение разнообразных в этническом отношении хореографических традиций в их связи с музыкальной культурой и народными обрядово-зрелищными практиками.

Основные задачи курса:

- расширение системы знаний и представлений студента о межкультурном разнообразии общества;
- постижение национально-культурных особенностей музыкально-хореографического фольклора различных стран;
- формирование умений и навыков всестороннего анализа явлений музыкально-хореографического фольклора.

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины
«Мелодика»**

Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина «Мелодика» нацелена на формирование у обучающихся всестороннего представления о мелодике как важнейшем параметре музыкальной ткани, который многообразно реализуется в музыке самых разных стилей и эпох, а также, через анализ музыки прошлого подготовка обучающихся к применению всех полученных знаний на собственной практике. Основной задачей курса является интеллектуально-творческое постижение и практическое освоение обучающимися мелодики, и, шире, интонационности, как фундаментальной основы любой музыки – от фольклорных ее форм до современности.