

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 12.07.2023 12:21:56  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«30» июня 2023**

## **Аннотации рабочих программ дисциплин**

**Направление подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  
**(уровень бакалавриата)**

**Направленность (профиль) программы**  
**Этномузыкалогия**

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Философия»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

Задачей дисциплины является формирование научных основ мировоззрения студентов, умения осуществлять логический, методологический и философский анализ развития и функционирования различных сфер жизни общества, в том числе, профессиональной деятельности будущих специалистов.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины История (история России, всеобщая история)**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является научить студента использовать полученные исторические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

Задачей дисциплины является изучение эпох мировых цивилизаций, современной картины мира, анализ исторической информации в различных источниках.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «История искусств»**

### **Цель и задачи курса**

Целью курса является формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства.

Задачами дисциплины является изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ, изучение основных стилей и направлений в искусстве, получение студентами основных сведений о развитии видов и жанров, стилей, направлений, течений, школ, крупнейших мастеров искусства, обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик, формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Иностранный язык»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачей дисциплины является развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма, обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики в соответствии с направленностью (профилем) программы.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачей дисциплины является изучение современного состояния и негативных факторов среды обитания, принципов обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий деятельности, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих вредных и поражающих факторов, способов их идентификации, средств и методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов, мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий и террористических актов, методов ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Задачи дисциплины связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкальная информатика»**

### **Цель и задачи курса**

Освоение студентами-композиторами компьютера на уровне пользователя. Овладение основами музыкальной информатики. Формирование знания основ общей информатики, умения работать с основными прикладными и служебными программами. Формирование знания основ музыкальной информатики и возможностей применения компьютера в различных областях музыкальной практики. Освоение компьютерного набора нот, углубление и расширение знаний в области нотной графики. Формирование у студентов знаний принципов работы музыкальных программ (аудиоредакторов, MIDI-секвенсоров). Освоение MIDI-интерфейса и умения работать с программами обработки MIDI-данных (MIDI-секвенсорами).

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Музыкальная психология и педагогика»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является формирование целостного представления о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства.

Задачей дисциплины является оснащение педагогов-музыкантов специальными профессионально ориентированными психологическими знаниями; изучение сущности процессов музыкального творчества, функционирования психологических систем музыкальной деятельности; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического; изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и

профессиональной деятельности, усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «История зарубежной музыки»**

#### **Цель и задачи курса**

Дисциплина «История зарубежной музыки» нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке бакалавров, а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры в ее важнейших явлениях — от древности до современности; воспитание понимания своеобразия исторического развития музыкальной культуры у разных народов, раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве и воздействия творчества великих композиторов на духовную жизнь общества; раскрытие взаимодействия народного и профессионального творчества, исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «История русской музыки»**

#### **Цель и задачи курса**

Дисциплина «История русской музыки» нацелена на всестороннее содействие средствами предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов (формирование общепрофессиональных компетенций), а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры истории и современности; раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом, что особенно важно для русской культуры; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве; осознание процесса воздействия творчества великих композиторов на духовную и даже политическую жизнь общества; раскрытие исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; освещение отдельных эстетических, теоретических и исторических концепций музыкального искусства, оказавших воздействие на творческую практику.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Современная зарубежная музыка»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью данного курса является знакомство студента с музыкальной культурой второй половины XX века в ее важнейших явлениях.

Задачи курса: представить панораму композиторского творчества второй половины XX века; продемонстрировать историческую преемственность и новации в творчестве ведущих композиторов; осветить отдельные эстетические, теоретические и исторические концепции музыкального искусства второй половины XX века, оказавшие воздействие на творческую практику.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Современная отечественная музыка»**

### **Цель и задачи курса**

Данная дисциплина нацелена на всестороннее содействие средствами предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов (формирование общепрофессиональных компетенций), а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры истории и современности; раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве; осознание процесса воздействия творчества великих композиторов на духовную и даже политическую жизнь общества; раскрытие исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; освещение отдельных эстетических, теоретических и исторических концепций музыкального искусства, оказавших воздействие на творческую практику.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Сольфеджио»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является формирование профессионального слуха и слуховой культуры у будущих музыкантов как базы для практической деятельности.

Задачей дисциплины является всестороннее развитие всех компонентов музыкального слуха и памяти, выработка прочных навыков аналитико-синтезирующего мышления, дифференцированного слухового овладения разнообразными типами звуковысотной организации, слухового осознания закономерности процессов эволюции музыкального языка, различные этапы которого образуют единую линию исторической преемственности, развитие творческой инициативы, формирование интереса к будущей профессии.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Гармония»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является воспитание музыканта с профессиональным комплексом знаний о звуковысотной организации музыки на всех этапах развития европейской музыкальной культуры, формирование комплекса представлений о звуковысотной организации музыки в теоретическом и практическом направлениях.

Задачей дисциплины является изучение гармонии как теоретической основы музыкальной композиции в разные эпохи, гармонической стилистики (от григорианского хорала до начала XXI века).

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Полифония»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является постижение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для профессиональной деятельности музыканта, приобретение знаний о полифонических стилях и жанрах разных периодов музыкальной истории (от эпохи Средневековья до XXI века) с возможностью их экспертной оценки, аутентичного подхода к художественно-смысловой интерпретации как классических, так и современных музыкальных произведений, компетентного представления о форме и композиционно-технических деталях конкретного полифонического сочинения.

Задачей дисциплины является введение в общую проблематику исторической эволюции полифонического мышления, изучение исторически сложившейся системы полифонических жанров и стилей, знакомство с новыми видами полифонического письма в музыке XX – начала XXI веков, овладение специальной терминологией и методами теоретического

обобщения материала, элементами письма: практическое освоение основных полифонических жанров и видов контрапунктической техники, ориентация в научно-исследовательской и учебно-методической литературе по данной дисциплине.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Анализ музыкальных произведений»**

#### **Цель и задачи курса**

Цель курса – изучение теории строения музыкальной формы и ее анализа на материале художественных произведений XVII–XX веков.

Задача курса – овладение методами анализа музыкальных произведений, а также их исполнительских интерпретаций.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Фортепиано»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью курса является формирование у студента художественно-эстетического вкуса посредством изучения широкого репертуара и постижение стилевых особенностей музыкальных произведений; практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи курса: развитие имеющихся у студента навыков исполнительства на фортепиано; изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, а также симфонических, оперных, хоровых произведений в двух- и четырехручном переложении; совершенствование имеющихся навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; совершенствование имеющихся навыков чтения с листа.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Специальный класс»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является подготовка студента к самостоятельному решению профессиональных задач, связанных с организацией и проведением научно-практических исследований в области этномузыкологии (экспедиционная, научно-аналитическая, классификационная работа, изучение структуры, системных связей и динамики развития явлений народной традиционной музыкальной культуры).

Задачей дисциплины является углубленная профессиональная подготовка специалиста в области этномузыкологии в связи с избранной темой дипломной работы, систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний в области изучения устной народной музыкальной культуры на основе разработки документальных музыкально-этнографических материалов, развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методикой научного анализа, обобщения и логического изложения материала.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль)»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью курса является обеспечение подготовки выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач, связанных с руководством творческим коллективом, освоением сольной и ансамблевой традиций народного певческого и инструментального исполнительства. На заключительном этапе прохождения дисциплины студент готовит концертную программу для представления ее на государственном экзамене.

Задачами дисциплины является: освоение методов и формирование навыков исполнительства на основе традиций народной певческой и инструментальной культуры – воссоздание песен и наигрышей различных жанров и местных стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом музыкально-стилевой специфики и контекста бытования (связь с народной хореографией, обрядовыми, праздничными ситуациями и др.); выработка практических навыков репетиционной работы с различными видами фольклорных ансамблей (детские,

взрослые и смешанные группы; самодеятельные/любительские и профессиональные коллективы), овладение принципами отбора репертуара, подготовки концертных программ, сценической постановки, организации и проведения фестивалей и других форм художественно-творческой деятельности с опорой на традиции народных обрядов и праздников, с включением элементов народного театра, использованием образцов народного прикладного искусства и материальной культуры (традиционный костюм, предметы быта и др.); подготовка концертной программы.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка»**

#### **Цель и задачи курса**

Дисциплина направлена на изучение нормативных документов в области образования и педагогики, учебно-методических материалов и образовательных программ; ставит целью подготовку выпускников к практической деятельности в качестве преподавателей профессиональных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- углублённое изучение комплекса нормативных документов и учебно-методических разработок, необходимых для преподавания профессиональных дисциплин;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;
- знакомство с современными методами преподавания, освоение актуальных приёмов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является изучение методов преподавания специальных теоретических дисциплин; развитие способности ориентироваться в формах, направлениях и методах построения образовательного процесса в области высшего образования и среднего профессионального образования соответствующего профиля, среднего общего образования и дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

В задачи дисциплины входит ознакомление с основными проблемами преподавания специальных теоретических дисциплин на различных ступенях системы; овладение формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний и практических навыков в реальном учебном процессе; приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических задач как профессионального, так и воспитательного плана; формирование принципов выбора необходимого учебно-методического материала для проведения занятий, зачетов, экзаменов; освоение правил ведения учебной документации.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика редакторской работы»**

#### **Цель и задачи курса**

Цель курса заключается в ознакомлении студентов-этномузыкологов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, а также в формировании навыков редактирования текстов профессиональной направленности (научных, научно-популярных, публицистических, особое внимание уделено редактуре фольклорно-этнографических текстов).

В задачи курса входит: познакомить студентов с методами редакторской работы, ее правовыми и этическими нормами; раскрыть стилистические особенности функциональных стилей русского языка (акцентируя внимание на особенностях научного стиля и его реализации в публикациях различного типа по этномузыкальному знанию); выработать умение выделять основную тему текста, излагать ее в соответствии с канонами того или иного функционального стиля, добиваясь наибольшего соответствия формы и содержания, четкого композиционного построения, логики в изложении.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика работы с вокальным (фольклорным) ансамблем»**

### **Цель и задачи курса**

Целью курса является подготовка специалиста к формам профессиональной (исполнительской, педагогической, организационной) работы с фольклорным ансамблем – творческим коллективом, ориентированным на освоение народных певческих традиций и исполнение образцов народной традиционной музыки в их аутентичном виде.

В задачи курса входит формирование представлений о видах творческих коллективов, исполняющих образцы народной музыки; основных направлениях и формах деятельности фольклорных ансамблей; о месте и значении деятельности фольклорных коллективов в современном культурном процессе; изучение методов работы с различными составами фольклорных ансамблей, принципов составления концертных программ.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Основы нотографии»**

### **Цель и задачи курса**

Цель курса заключается в ознакомлении студентов-этномузыкологов с основными принципами нотографии образцов музыкального фольклора и формировании навыков по оформлению нотаций, необходимых в профессиональной деятельности.

В задачи курса входит: ознакомление студентов с правилами нотографии; изучение специфики нотографии традиционного музыкального фольклора (непесенных, песенных, инструментальных форм); дать представление подходах к нотографии народной музыки, сложившиеся в различных научных школах и образовательных центрах.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Физическая подготовка**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель курса: формирование у обучающихся компетенций, связанных со способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи курса: создание у обучающихся целостного представления о социальной роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; передача знаний научно-физиологических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование положительного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Теория музыкального фольклора»**

### **Цель и задачи курса**

Целью курса является формирование у студентов систематизированных знаний об основных научных категориях и понятиях, сложившихся в современной этномузыкологии и фольклористике, о специфических особенностях и закономерностях исторического развития музыки устной традиции, о жанровом составе музыкального фольклора, о принципах и методах всестороннего изучения народной песни как явления народной традиционной культуры.

Задачами дисциплины является формирование у студентов представлений и понятий о естественно-исторической природе и социокультурной значимости многообразных форм народной традиционной культуры как основы продуктивного развития всей системы художественно-эстетической деятельности человека, в том числе и разнообразных видов профессионального искусства, последовательное ознакомление с комплексом научных категорий, освоение методов этномузыкологического исследования; выработка системного подхода к традициям народной музыкальной культуры, развитие навыков применения научно обоснованных методов расшифровки, анализа, систематизации и классификации документальных



музыкально-этнографических материалов, типологической группировки и стилевой характеристики народных песен и инструментальных наигрышей.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «История фольклористики и этномузыкологии»**

#### **Цель и задачи курса**

Целью курса является формирование у студентов систематизированных знаний о процессах становления и развития научных школ и направлений в области изучения народной традиционной музыкальной культуры и фольклора, представлений об основных этапах развития науки, о трудах ведущих исследователей.

Задачами дисциплины является изучение закономерностей развития отечественной фольклористики и этномузыкологии с учетом их взаимосвязи, обусловленности обстоятельствами и логикой исторических процессов жизни общества, формирование общих представлений об основных школах и направлениях отечественной и зарубежной фольклористики и этномузыкологии, развитие аналитического подхода к сложившимся научным направлениям, способностей критического анализа и использования методов различных научных школ при изучении музыкально-этнографических источников.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Основы этномузыкологии»**

#### **Цель и задачи курса**

Дисциплина «Основы этномузыкологии» ставит целью формирование системы знаний о теоретических основах, научных направлениях и методах изучения народной музыки устной традиции.

В задачи курса входит выявление специфики этномузыкологии как науки, интегрирующей различные аспекты изучения музыкального фольклора в контексте традиций народной культуры; освещение основных теоретических концепций в исторической динамике их становления и развития; освоение выработанных в отечественной и зарубежной науке методов исследования народной музыки.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Текстология музыкального фольклора»**

#### **Цель и задачи курса**

Цель курса «Текстология музыкального фольклора» – углубленная практическая подготовка в области комплексного анализа, систематизации и классификации явлений музыкального фольклора.

В задачи дисциплины входит: формирование у студентов представлений и понятий о структуре и семантике фольклорных явлений; освоение методов и выработка навыков системного анализа фольклорно-этнографических текстов; типологической группировки и стилевой характеристики народных песен и инструментальных наигрышей; изучение опыта систематизации явлений музыкального фольклора, выработанного в области филологической фольклористики и этномузыкологии.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика экспедиционной работы»**

#### **Цель и задачи курса**

Цель курса состоит в том, чтобы подготовить студента к работе в качестве руководителя группы в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры.

В задачи курса входит формирование у студента профессионального отношения и выработка специальных навыков собирательской работы и работы в качестве руководителя группы. Данная дисциплина предполагает изучение различных методов полевых исследований, форм научной подготовки и организации работы фольклорной экспедиции, способов и

методов проведения экспедиционной записи, составления необходимой сопутствующей документации.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора»**

**Цель и задачи курса**

Целью курса является формирование научных подходов и навыков практической работы с документальными материалами по фольклору и этнографии в их этническом, историческом, жанровом и диалектном многообразии.

Задача курса – овладение методами и навыками расшифровки (нотации, транскрипции поэтических текстов, интервью) и всестороннего анализа образцов музыкального фольклора.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»**

**Цель и задачи курса**

Цель курса – подготовить студента к самостоятельной работе по организации и учету фондовых коллекций фольклорно-этнографических материалов, их научной систематизации, что является необходимым основанием для последующей профессиональной работы специалиста.

Задачи курса – формирование практических навыков систематизации и обработки документальных фольклорно-этнографических материалов на основе принципов научной классификации явлений фольклора, освоение основополагающих правил хранения фольклорно-этнографических материалов, методов работы с базами данных по фондовым коллекциям.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Этнография восточных славян»**

**Цель и задачи курса**

Цели курса – выстроить целостную картину формирования восточнославянского социокультурного континуума, систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций русских, украинцев и белорусов; дать системные этнографические знания о современном состоянии этнокультурных традиций восточнославянских народов (русских, украинцев, белорусов) и их соседей, а также ознакомить с наиболее существенными фактами, научными концепциями и исследованиями в области восточнославянской этнографии; дать целостную картину формирования восточнославянского этнокультурного пространства на основе комплексного, системного изучения архаичных форм культуры и особенностей традиционного менталитета; дать представление об основных типах этнографических источников (предметных, языковых, архивных и др.) и памятниках традиционной культуры, выделить основные принципы их классификации и методы описания.

Задачи курса – определить область изучения этнокультурных традиций восточнославянских народов в современном социокультурном пространстве; сформулировать научный аппарат и базовые категории предметного мира культуры как овеществленного пространства, выделив основные принципы его классификации и описания с учетом этнокультурных традиций; дать представление об основных типах источников по восточнославянской этнографии (предметных, языковых, архивных и др.); дать слушателям базовые знания об этническом и этнокультурном своеобразии восточнославянских народов с учетом новейших достижений науки; представить наиболее актуальные проблемы межэтнической, конфессиональной этнокультурной коммуникации славянских народов.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Этнология»**

### **Цель и задачи курса**

Цель курса – получение знаний в области этнологии, достаточных для осмысления этой сферы гуманитарной науки как целостной системы, ориентации в современном состоянии этнических культур и их места в мировой цивилизации; ознакомление с направлениями и концепциями современной науки; изучение широкого спектра методов, применяемых в науках о человеке для претворения в жизнь поставленных профессиональных задач, для объективной оценки исторической и современной деятельности человека, определения его места в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций.

В задачи курса входит постижение базовых представлений об этническом и этнокультурном многообразии мирового сообщества с учетом новейших достижений науки, ознакомление с основными теоретическими достижениями этнологии, социальной и культурной антропологии; систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций народов мира, России и сопредельных стран, представить наиболее актуальные проблемы, обсуждаемые в современной науке.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Диалектология»**

### **Цель и задачи курса**

Цель освоения дисциплины дать студентам полное представление о диалектологии как научной дисциплине; об основных наречиях и говорах русского языка, связи языка с духовной и материальной культурой народа.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными этапами развития русской диалектологии; с причинами возникновения диалектных различий; с историей формирования и развития наречий и говоров русского языка; с их современным состоянием; сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей историю, материальную и духовную культуру русского народа.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Поэтика фольклора»**

### **Цель и задачи курса**

Целью изучения дисциплины «Поэтика фольклора» является знакомство студентов с научной проблематикой филологической фольклористики; усвоение основной суммы знаний о мифологической системе, лежащей в основе фольклора; формирование представлений об особенностях поэтики различных жанров русского фольклора и о генезисе фольклорных жанров и художественных (поэтических) приемов. В задачи курса входит также знакомство студентов с трудами крупнейших отечественных фольклористов.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Традиционная музыкальная культура народов России»**

### **Цель и задачи курса**

Цель курса – ознакомление студентов с наиболее значительными явлениями музыкальной культуры народов России, изучение музыкального фольклора народов России в историческом, жанровом и стилевом аспектах.

Задачи курса: рассмотрение историко-стилевых пластов и жанров музыкального фольклора, характеризующих культуру народов России; установление ареалов бытования музыкальных традиций различных народов на территории России; анализ образцов, относящихся к различным жанрам и стилям традиционной музыкальной культуры народов России; знакомство с результатами изучения музыкальной культуры народов России.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Народная хореография»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины «Народная хореография» является формирование у студентов систематизированных знаний и практических навыков в области народной хореографии, которые будут необходимы специалисту в дальнейшей научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, культурно-просветительской деятельности.

Основные задачи курса: сформировать у студентов представление о народной хореографии как неотъемлемой части традиционной художественной культуры; дать представление о видах, формах, функциях и жанрах народной хореографии в историческом плане и современном состоянии; показать специфику художественных форм традиционной хореографии, основанных на синкретическом единстве слова, музыки, танца; показать типологию музыкально-хореографических форм в их стилевом многообразии на разноэтническом материале; познакомить с направлениями и методами в изучении традиционной хореографии; дать практические навыки, позволяющие овладеть различными видами народной хореографии в их жанровом и региональном своеобразии.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Народные музыкальные инструменты»**

### **Цель и задачи курса**

Цель курса состоит в получении студентом системных знаний о традициях народной инструментальной музыки, разновидностях музыкальных инструментов, методах их изучения и практического освоения.

Задачи курса: сформировать комплексный подход к изучению традиций народной инструментальной музыки; раскрыть взаимосвязи собственно инструментоведческих, исполнительских и музыковедческих аспектов изучения народной инструментальной музыки; дать представление о разновидностях музыкальных инструментов и различных жанрах инструментальной музыки; их этнической специфике; региональном разнообразии традиций инструментальной музыки в России; познакомить с методами исторического, функционального и типологического изучения инструментальной музыки; раскрыть задачи и способы современного исследования традиций народной музыки в живом бытовании; выработать практические навыки систематизации, расшифровки и научного анализа образцов инструментальной музыки, освоить приемы традиционного инструментального исполнительства.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов»**

### **Цель и задачи курса**

Целью курса является знакомство студентов с принципами организации хранения фольклорно-этнографических материалов в архивах.

Задачами курса являются: рассмотрение истории формирования, развития ведущих фольклорно-этнографических архивов России; изучение структуры архивов; анализ основных методов и способов хранения и использования документальных материалов.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Региональные певческие стили»**

### **Цель и задачи курса**

Дисциплина «Региональные певческие стили» ставит целью углубленное изучение региональных и локальных особенностей музыкального фольклора восточных славян, выявление диалектно-стилевой специфики народных певческих традиций, раскрытие методов и результатов музыкально-фольклористической ареалогии.

В задачи дисциплины входит: характеристика народных песенных и певческих традиций (стилей) различных регионов России; определение типологических признаков и диалектно-стилевых особенностей художественных форм и исполнительских средств, относящихся к той или иной народной песенной традиции; изучение научных трудов и публикаций

(сборников, дисков, медиа-программ и др.), посвященных различным региональным традициям восточнославянской музыкальной культуры.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Музыкальный фольклор народов Европы»**

#### **Цель и задачи курса**

Цель курса – изучение музыкального фольклора европейских народов как своеобразного явления культуры.

Задачи курса – обогащение представлений о традициях народной музыкальной культуры; знакомство с многообразием культурных традиций различных этносов, населяющих Европу; развитие навыков слухового восприятия народных песен и наигрышей в аутентичном звучании; расширение представлений о европейских научных школах этномузыкологии; освоение методов работы со специальной литературой и звуковыми / видео-материалами, современными мультимедиа-изданиями и интернет-ресурсами.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цели изучения дисциплины «Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента»: сформировать умения и навыки эффективного поведения в процессе общения и обучения, умение организовать учебное время.

Задачи изучения дисциплины: формирование навыков межличностного и делового общения, установления оптимальных форм взаимоотношения с другими людьми, сотрудничества, толерантного отношения к окружающим, социальной адаптации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цели изучения дисциплины: формирование психолого-педагогической культуры студентов с ОВЗ, способности использовать полученные знания для решения задач личностного саморазвития и самосовершенствования, развития эмоциональной сферы, а также эффективной профессиональной социализации и дальнейшего профессионального роста.

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о направлениях и средствах саморазвития в межличностной и профессиональной сферах, о проблеме профессионального эмоционального выгорания и его профилактике, формирование навыков выстраивания собственной профессиональной траектории.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Элективные курсы по физической культуре и спорту: ритмическая гимнастика, плавание, дартс, шахматы, настольный теннис, адаптированный курс А, адаптированный курс Б**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель курса: формирование у обучающихся компетенций, связанных со способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи курса: создание у обучающихся целостного представления о социальной роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; передача знаний научно-физиологических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование положительного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение студентами системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей,

качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности студентов, определяющей их психофизическую готовность к будущей профессиональной деятельности; организация приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Источниковедение русского музыкального фольклора»**

**Цель и задачи курса**

Цель курса: постижение студентами теории и практики выявления, изучения, введения в научный оборот, педагогическую и художественную практику образцов русского музыкального фольклора. Освоение дисциплины направлено на овладение методами источниковедения и развитие практических навыков работы с различными носителями информации о русском музыкальном фольклоре (архивными материалами, публикациями, в том числе – аудио-, видео-изданиями).

Задачи дисциплины: изучение архивных коллекций фольклорно-этнографических материалов; различных видов изданий; структуры и свойств содержащейся в них информации; практическое освоение методов выявления, всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору; овладение методами введения в педагогическую и художественную практику образцов русского музыкального фольклора.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Методы анализа музыкального фольклора»**

**Цель и задачи курса**

Цель курса – углубленная практическая подготовка в области анализа явлений музыкального фольклора с учетом их поэтического содержания, музыкально-стилевых особенностей и структурных закономерностей.

В задачи дисциплины входит: освоение методов структурного, стилового и семантического анализа народных песен и наигрышей; типологической группировки и стиловой оценки народных песен и инструментальных наигрышей; изучение опыта систематизации явлений музыкального фольклора, выработанного в области филологической фольклористики и этномузыкологии.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (гусли)»**

**Цель и задачи курса**

Цель курса состоит в освоении студентом сложившихся в различных регионах России традиций инструментальной музыки.

Задачи курса – обучение базовым приемам игры на музыкальном инструменте (гусли), знакомство с традиционным репертуаром народных музыкантов, получение опыта нотации традиционных наигрышей, навыков исполнительства (сольного и в составе инструментального ансамбля).

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
«Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (гармонь/балалайка/скрипка)»**

**Цель и задачи курса**

Цель курса состоит в освоении студентом сложившихся в различных регионах России традиций инструментальной музыки.

Задачи курса – обучение базовым приемам игры на музыкальном инструменте (гармонь/балалайка/скрипка – по выбору), знакомство с традиционным репертуаром народных

музыкантов, получение опыта нотации традиционных наигрышей, навыков исполнительства (сольного и в составе инструментального ансамбля).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Методика проектной деятельности**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель курса «Методика проектной деятельности» состоит в том, чтобы подготовить студента к самостоятельной проектной работе, направленной на сохранение, защиту и актуализацию наследия национальной художественной культуры. Освоение методов проектной деятельности дает возможность будущим специалистам уже в период обучения участвовать в разработке этнокультурных инициатив, осуществлять привлечение финансовых и иных средств на реализацию исследовательских, образовательных, культурно-просветительских, социально-ориентированных проектов, что позволяет определить направления дальнейшей самостоятельной практической работы.

Задачи курса: познакомить студентов с базовыми документами в области государственной культурной политики Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия федерального и регионального уровней; изучить принципы предпроектной подготовки и алгоритмы управления проектной деятельностью; освоить инструменты мониторинга и экспертизы этнокультурных проектов; сформировать навыки составления необходимой сопутствующей документации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Основы экономической теории**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является приобретение учащимися базовых экономических знаний, обеспечивающих формирование экономического мышления современного типа.

Задачами освоения дисциплины являются: овладение категориальным аппаратом современной экономической теории, овладение основными методами экономического анализа, изучение закономерностей экономического развития общества на разных уровнях: микроэкономика, макроэкономика, мирохозяйственные отношения.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины «История и теория русской духовной музыки»**

#### **Цель и задачи курса**

Лекционный курс «История и теория русской духовной музыки» направлен на формирование комплексного представления о древнерусской музыке периода XI–XVII веков, связанной с профессиональным церковно-певческим искусством, что позволяет создать у студентов-этномузыковедов целостное понимание сущности русской музыкальной культуры.

Задачами данного учебного курса являются: сформировать представление о своеобразии древнерусской музыкальной культуры как культуры церковно-певческой; дать основные знания по истории развития русского церковно-певческого искусства в XI–XVII веках и о теоретическом осмыслении этого процесса мастерами церковного певческого дела; создать представление об основных исторических этапах развития русской церковной музыки и выдающихся достижениях в этой области; дать базовые сведения о системе музыкальных жанров и певческих стилей (ропесов), а также об основных формах церковно-певческого искусства; познакомить с различными видами теоретических руководств, созданных в XV–XVII веках; приобрести опыт прослушивания различных образцов древнерусского певческого искусства; выработать практические навыки исполнения образцов древнерусского певческого искусства; выработать навыки художественно-эстетической оценки произведений церковно-певческого искусства; подготовить студентов к дальнейшему самостоятельному изучению вопросов истории и теории древнерусского певческого искусства.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Фольклор и русская музыкальная культура»**

### **Цель и задачи курса**

Курс «Фольклор и русская музыкальная культура» ставит целью изучение процессов становления и утверждения отношения к народной традиционной культуре как к памятнику истории и культуры, основе национального самосознания, источнику формирования языка профессионального искусства. Особое внимание уделяется творческим поискам в области народной музыки композиторов-классиков и современных авторов (запись, издание, обработка, цитирование, формирование национального языка).

Основные задачи курса – изучение процессов и способов введения образцов народной традиционной культуры (прежде всего – крестьянской песни) в область домашнего музицирования (XVIII – начало XIX века); в систему образования, концертную практику, профессиональное искусство (XIX – XX век).

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Постановка голоса и сольное пение»**

### **Цель и задачи курса**

Целью курса является подготовка специалиста к формам профессиональной исполнительской деятельности (сольной и ансамблевой) в области народной традиционной музыкальной культуры.

Задачи: развитие исполнительского мастерства в области народных певческих традиций: воссоздание народных песен в достоверной форме; формирование представлений об особенностях образно-поэтического содержания, контекста исполнения, эмоционального наполнения подлинных образцов традиционной музыкальной культуры и их отражение в исполнительской практике; воспитание вокально-исполнительской и сценической культуры; расширение исполнительского репертуара и музыкального кругозора в целом.

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины «Изучение педагогического репертуара»**

### **Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является: подготовка студента к педагогической работе в образовательных организациях различного типа: организациях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных организациях; отбор, изучение и введение в образовательные программы материалов по русскому музыкальному фольклору и традиционной музыке народов России, зарубежных стран; развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание у них любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Главная задача дисциплины – практическое освоение педагогического репертуара для образовательных организаций различного типа – русского музыкального фольклора и образцов традиционной музыки народов России и зарубежных стран.