Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе Дата подписания 2005 20 180 «Санкт-Петербургская государственная консерватория

Уникальный программный ключ: имени Н. А. Римского-Корсакова»

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Кафедра этномузыкологии

	УТВЕРЖДАЮ:
Проректор і	о учебной и воспитательной работе
	Д.В. Быстров
	30.06.2023

Методика проектной деятельности

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная

Санкт-Петербург 2023 Рабочая программа дисциплины «**Методика проектной деятельности**» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Автор-составитель: канд. иск. Е.В. Киселёва

Рецензент: канд. иск., доцент Г.В.Лобкова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этномузыкологии «13» июня 2023 г., протокол № 14

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины Ошибка! Закладка не опред	целена
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы Ошибка! Закла	адка не
определена.	
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируеми	ыми
результатами освоения образовательной программы. Ошибка! Закладка не опред	делена .
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	
5.1. Тематический план	
5.2. Содержание программы	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1. Список литературы	11
6.2. Интернет-ресурсы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущег	o
контроля успеваемости обучающихся	13
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	13
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	15
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	15
8.4. Контрольные материалы	25
Приложение 1. Методические рекомендации для преподавателей	27
Приложение 2. Методические рекомендации для обучающихся	
по освоению дисциплины	27

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Методика проектной деятельности» состоит в том, чтобы подготовить студента к самостоятельной проектной работе, направленной на сохранение, защиту и актуализацию наследия национальной художественной культуры. Освоение методов проектной деятельности дает возможность будущим специалистам уже в период обучения участвовать в разработке этнокультурных инициатив, осуществлять привлечение финансовых и иных средств на реализацию исследовательских, образовательных, культурно-просветительских, социально-ориентированных проектов, что позволяет определить направления дальнейшей самостоятельной практической работы.

Задачи курса: познакомить студентов с базовыми документами в области государственной культурной политики Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия федерального и регионального уровней; изучить принципы предпроектной подготовки и алгоритмы управления проектной деятельностью; освоить инструменты мониторинга и экспертизы этнокультурных проектов; сформировать навыки составления необходимой сопутствующей документации.

2. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика проектной деятельности» относится к разделу, формируемому участниками образовательных отношений, и входит в группу «дисциплин по выбору» учебного плана по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкальноприкладное искусство» (уровень бакалавриата, направленность/профиль программы — «Этномузыкология»). Изучение форм и методов проектной деятельности, практическое применение полученных знаний создает базовый уровень освоения профессиональных компетенций, необходимый для дальнейшей работы в области разработки и реализации научноисследовательских и творческих инициатив.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Знать:
Способен осуществлять постановку	- разнообразные формы и методы проведения концерт-
и представлять публике концертные	ных, фестивальных и других творческих мероприятий
программы на основе документаль-	Уметь:
ных фольклорно-этнографических	- разработать проект творческого мероприятия, направ-
	ленного на решение задач актуализации нематериально-
ментов традиционной народной об-	го этнокультурного достояния
рядности, использованием народной	Владеть:
хореографии, традиционных музы-	r
кальных инструментов, атрибутики,	
костюма; участвовать в организации	
и проведении фестивалей, смотров и	
других творческих мероприятий	
ПК-11	Знать:
<u> </u>	- цели, задачи и способы сохранения и актуализации нема-
средствами массовой информации,	териального этнокультурного достояния;

образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли народного музыкального искусства; оказывать компетентную консультационную поддержку творческих проектов и участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния

- основные положения государственной культурной политики Российской Федерации, касающиеся нематериального этнокультурного достояния

Уметь:

- доводить до представителей средств массовой информации, образовательных учреждений и учреждений культуры достоверную информацию посредством интервью, объявлений, выступлений на круглых столах, участия в творческих мероприятиях, направленных на сохранение и актуализацию нематериального этнокультурного достояния, развитие культурных связей;
- организовывать просветительские мероприятия;
- осуществлять консультирование творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния;
- составлять профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального этнокультурного достояния в части народных исполнительских традиций (вокальных, инструментальных, хореографических) и обрядовых фольклорно-этнографических комплексов.

Владеть:

- навыками осуществления просветительской и пропагандистской работы;
- методами сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния.

ПК-12

Способен работать в системе управления или осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, редактора, в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования;

Знать:

- законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; законодательство в сфере авторского и смежных прав;
- принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства;
- методы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния в современных условиях;
- принципы делового общения в коллективе

Уметь:

- разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям, касающимся сохранения нематериального этнокультурного достояния;
- планировать и руководить различными направлениями деятельности организации;
- анализировать по итогам отчетного периода работу организации, выявляя комплекс проблем развития деятельности и пути их решения;
- определять стратегические цели развития организации;
- осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий;
- соблюдать авторские права в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

Ī	
	 методами управления организацией; методами ведения документооборота организации; системой мотивации и стимулирования персонала; навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта; инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения
	Знать: — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
	Владеть: — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятель-	Знать: — экономические основы рационального поведения в современном обществе
ности	Уметь: - выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности
	Владеть: - технологиями принятия различных экономических решений
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: — экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений
	Уметь: — выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций
	Владеть: - стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц		
	всего	Семестр 7-й	
Контактная аудиторная работа	34	34	

Лекционные занятия	24	24
Практические занятия	10	10
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)	32	32
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоёмкость:	66	66
Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц		
	всего	Семестр 7-й	
Контактная аудиторная работа	17	17	
Лекционные занятия	17	17	
Контактная внеаудиторная и самостоя- тельная работа (час.)	49	49	
Вид промежуточной аттестации		зачет	
Общая трудоёмкость:	6.6	6.6	
Часы	66 66		
Зачетные единицы	2 2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5.1. Тематический план

Очная форма обучения

№	Наименование	ВСЕГО	аудитор	ктная	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
π/π	тем и разделов	(часов)	бота (ча	эная ра-	
			Лек- цион- ные	Прак- тич. (в т.ч. се- мина- ры)	

вс	дел I. «Введение в государственную культурную пол рере нематериального культурного наследия: федера ты»	•			-
1.	История государственной культурной политики страны.	6	2		4
2.	Региональная культурная политика Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия.	8	2	2	4
Pa ₃	дел II. «Народная традиционная культура как объек	т проект	ной дея	ятельн	ости»
3.	Проектный подход в решении вопросов сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры.	6	2		4
4.	Экономические основы рационального поведения в современном обществе. Успешные практики работы на различных территориях.	8	2	2	4
	дел III. «Разработка социально-ориентированных эт ктические аспекты»	нокульту	урных	проект	OB:
5.	Этапы жизненного цикла проекта. Выявление целевой группы проекта.	8	4		4
6.	Разработка способа решения социальной проблемы целевой группы.	10	4	2	4
7.	Ресурсы проекта.	10	4	2	4
Раз	дел IV. «Мониторинг и экспертиза этнокультурных	проектов	3>>		
8.	Инструменты мониторинга проекта, особенности оценочной деятельности. Экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений	10	4	2	4
	ИТОГО по курсу:	66	24	10	32

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Контактная аудиторная ра- бота (час.) в том числе	Контактная внеауди- торная и самостоя- тельная работа (час.)
			Лекционные	

Раздел I. «Введение в государственную культурную политику Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия: федеральный и региональный ас-

пек	ты»			
1.	История государственной культурной политики страны.	8	2	6
2.	Региональная культурная политика Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия.	8	2	6
Раз,	дел II. «Народная традиционная культура как объек	т проект	ной деятелы	ности»
3.	Проектный подход в решении вопросов сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры.	8	2	6
4.	Экономические основы рационального поведения в современном обществе. Успешные практики работы на различных территориях.	8	2	6
	дел III. «Разработка социально-ориентированных эт ктические аспекты»	нокульту	рных проек	гов:
5.	Этапы жизненного цикла проекта. Выявление целевой группы проекта.	8	2	6
6.	Разработка способа решения социальной проблемы целевой группы.	8	2	6
7.	Ресурсы проекта.	9	2	7
Pa3,	дел IV. «Мониторинг и экспертиза этнокультурных і	проектов	»	-1
8.	Инструменты мониторинга проекта, особенности оценочной деятельности. Экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений	9	3	6
	ИТОГО по курсу:	66	17	49

5.2. Содержание программы 7 семестр

РАЗДЕЛ І. ВВЕДЕНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПОЛИТИКУ РОССИЙ-СКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ФЕ-ДЕРАЛЬНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Тема 1. История государственной культурной политики страны.

Становление государственной культурной политики в СССР и современной России. Базовые документы в области культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

Тема 2. Региональная культурная политика Российской Федерации в сфере нематериального культурного наследия.

Анализ концептуальных документов в сфере сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры региональных уровней.

РАЗДЕЛ II. НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕ-ЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3. Проектный подход в решении вопросов сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры.

Системное изучение явлений народной традиционной культуры. Основные проблемы, направления и задачи, постановка запланированных результатов в проектировании этно-культурных инициатив. Понятия «социальный проект», «социальная технология», «социальная политика». Возможности социального проектирования для решения общественно значимых проблем в этнокультурной сфере. Понятие «межсекторальное взаимодействие». Перспективы взаимодействия государства и общества в решении вопросов сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры.

Тема 4. Экономические основы рационального поведения в современном обществе. **Успешные практики работы на различных территориях.**

Экономические основы рационального поведения в современном обществе. Примеры успешно реализованных этнокультурных проектов в регионах Российской Федерации. Опыт регионов по включению народных традиций в современный культурный процесс. Классификация проектов, источники финансирования проектной деятельности.

РАЗДЕЛ III. РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Тема 5. Этапы жизненного цикла проекта. Выявление целевой группы проекта.

Предпроектный период (концептуальная стадия и стадия разработки проекта), период реализации и период завершения проекта. Субъекты проектной деятельности в сфере народной традиционной культуры. Исследование социальной проблемы и потребностей целевой группы, обоснование социальной значимости и актуальности проекта.

Тема 6. Разработка способа решения социальной проблемы целевой группы.

Алгоритм социального проектирования. Определение цели и задач проекта, составление календарного плана. Количественные и качественные результаты, методы измерения ожидаемых результатов изменений у целевой группы. Принципы составления заявки на финансирование проекта.

Тема 7. Ресурсы проекта.

Человеческие ресурсы: команда проекта и социальные связи (информационные, коммуникационные, профессиональные), налаженные участниками в ходе реализации проекта. Планирование и распределение времени в проекте, диаграмма Гантта. Бюджет проекта и его основные характеристики: обоснованность, логичность, точность вычислений, соразмерность масштабу проекта, соразмерность опыту соискателя, эффективность расходов, создание эффекта социальной и экономической устойчивости.

РАЗДЕЛ IV. МОНИТОРИНГ И ЭКСПЕРТИЗА ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

Тема 8. Инструменты мониторинга проекта, особенности оценочной деятельности.

Наблюдение, систематический сбор, фиксация, хранение и исследование данных о параметрах состояния осуществляемого социального проекта на всех этапах жизненного цикла. Сбор информации как основной инструмент мониторинга. Принципы вынесения суждения о

результативности проекта. Критерии оценки: внутрипроектная чувствительность, нацеленность проекта на успешное решение проблем, вовлечение целевой группы в решение собственных проблем, выработка механизмов обеспечения устойчивости результатов проекта.

Экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список литературы

- 1. Автономов, А.С., Маловичко, И.С., Хананашвили, Н.Л. Методика и практика обучения мониторингу социальных проектов. Учебно-методическое пособие / Под общей редакцией А.С. Автономова. М.: Национальная Ассоциация благо- творительных организаций (НАБО), 2018. 240 с. Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/7ys6/HJZKmvR5n
- 2. Автономов, А.С., Хананашвили, Н.Л. Технология социального проектирования. Учебно-методическое пособие / отв. ред. А.С. Автономов. М.: Издательство «Юрист», 2016. 224 с. Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/5AQ1/XKrSYgLAS
- 3. Булавина Д. М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики: автореф. дис. ... канд. культурологии. М., 2007. 24 с. Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/proektnaya-deyatelnost-v-sfere-kultury-kak-mekhanizm-realizatsii-kulturnoi-politiki
- 4. Мехнецов А.М. Народная традиционная культура: Статьи и материалы. К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории [Электронный ресурс] : монография. Электрон. дан. СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. 440 с. Режим доступа: http://folkcentr.ru/wp-content/uploads/2014/06/Мехнецов-А.М.-Народная-традиционная-культура.-Статьи-иматериалы.-СПб.2014.pdf
- 5. Михеева Н.А. Социально-культурная сфера как социальный феномен и ее научный анализ // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. СПб., 2008. N 11(71). С. 221-228. Режим доступа: https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/11(71)/mikheyeva 11 71 221 228.pdf
- 6. Каменец А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Каменец. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2017. 180 с. Режим доступа: https://avidreaders.ru/read-book/osnovy-kulturnoy-politiki-2-e-izd.html
- 7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

6.2. Интернет-ресурсы

- 1. Организация объединенных наций un.org
- 2. IOHECKO en.unesco.org
- 3. Северный Союз norden.org
- 4. Европейский союз europa.eu/european-union/index en
- 5. Совет Европы coe.int/en/web/portal
- 6. Международная федерация Советов по искусству и Агентств культуры ifacca.org/en
- 7. Компендиум по культурной политике Совета Европы culturalpolicies.net/web/index.php
- 8. Ассоциация европейских городов и регионов в сфере культуры web.archive.org/
- 9. Российский фольклорный союз http://folklore.ru
- 10. «Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: http://www.culture.ru/tradition

- 11. Вестник этномузыколога. URL: http://www.ethnomusicology.ru/
- 12. Виртуальная библиотека по антропологии. URL: http://kogni.ru/forum/ Свобод. На рус. яз.
- 13. Проект Раско «Славянская этнолингвистика»: Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов. URL: http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12482/
- 14. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/
- 15. Фольклор народов мира. URL: http://folkler.ru/
- 16. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: http://www.folkinfo.ru/
- 17. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: http://feb-web.ru/
- 18. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера. URL: http://folk.pomorsu.ru/
- 19. Электронная библиотека Института славяноведения PAH. URL: http://www.inslav.ru/resursy
- 20. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: http://www.knigafund.ru/
- 21. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система/ OOO «Издательство Лань». Режим доступа: https://e.lanbook.com/
- 22. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Режим доступа: https://biblio-online.ru/
- 23. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электроннопериодическое издание; программный комплекс для организации онлайн - доступа к лицензионным материалам / OOO «Некс Медиа». – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
- 24. Портал нормативных документов http://www.opengost.ru/ Open Gost.ru
- 25. Справочно-библиографическая система http://search.ebscohost.com/
- 26. Национальная электронная библиотека http://www.elibrary.ru/
- 27. Образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент» http://www.humanities.edu.ru
- 28. Служба тематических толковых словарей (право, экономика, управление)http://www.grossary.ru/, http://www.school.edu.ru
- 29. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Москва 58http://www.inion.ru/
- 30. Серия тематических сборников «Культурные стратегии. Экспертный клуб» http://www.cpolicy.ru
- 31. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс http://www.consultant.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий по «Методика проектной деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащённые учебными досками, ноутбуками, стационарными компьютерами, колонками, наушниками, принтером, ксероксом, экраном, проектором, звукозаписывающей аппаратурой; аудио-, видеозаписи, нотный, книжный материал, методические материалы.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕ-СТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Знать:
Способен осуществлять постановку	
	ных, фестивальных и других творческих мероприятий
программы на основе документаль-	Уметь:
ных фольклорно-этнографических	
материалов с воспроизведением эле-	ленного на решение задач актуализации нематериально-
ментов традиционной народной об-	го этнокультурного достояния
рядности, использованием народной	Владеть:
хореографии, традиционных музы-	- опытом работы в составе творческого коллектива по
кальных инструментов, атрибутики,	подготовке и проведению фестивалей, смотров и других
костюма; участвовать в организации	мероприятий.
и проведении фестивалей, смотров и	
других творческих мероприятий ПК-11	Знать:
3 .	- цели, задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния;
	- основные положения государственной культурной поли-
	тики Российской Федерации, касающиеся нематериального
ми слоями населения с целью актуа-	
лизации и повышения роли народно-	
го музыкального искусства; оказы-	
вать компетентную консультацион-	ции, образовательных учреждений и учреждений культуры
ную поддержку творческих проектов	
и участвовать в составлении профес-	ний, выступлений на круглых столах, участия в творческих
сионального экспертного заключе-	мероприятиях, направленных на сохранение и актуализацию
ния в области сохранения и актуали-	нематериального этнокультурного достояния, развитие
зации нематериального этнокуль-	культурных связей;
турного достояния	- организовывать просветительские мероприятия;
	- осуществлять консультирование творческих проектов в
	области сохранения и актуализации нематериального этно-
	культурного достояния;
	- составлять профессиональное экспертное заключение
	в области сохранения нематериального этнокультурного
	достояния в части народных исполнительских традиций
	(вокальных, инструментальных, хореографических) и
	обрядовых фольклорно-этнографических комплексов.
	Владеть:
	- навыками осуществления просветительской и пропаган-
	дистской работы;
	- методами сохранения и актуализации нематериального
ПК-12	этнокультурного достояния. Знать:
	- законодательство в сфере культуры; положения госу-
	дарственной культурной политики; законодательство в
специалиста, референта, консультан-	
	- принципы управления различными организациями,
га, редактора, в государственных ор-	припципы управления различными организациями,

ганизациях, осуществляющих дея-	осуществляющими деятельность в сфере культуры и ис-
тельность в сфере искусства, культу-	кусства;
ры, образования	- методы сохранения и актуализации нематериального
1 / 1	этнокультурного достояния в современных условиях;
	- принципы делового общения в коллективе
	Уметь:
	- разрабатывать программы деятельности организации,
	составлять проекты по различным направлениям, каса-
	ющимся сохранения нематериального этнокультурного
	достояния;
	- планировать и руководить различными направлениями
	деятельности организации;
	- анализировать по итогам отчетного периода работу орга-
	низации, выявляя комплекс проблем развития деятельности
	и пути их решения;
	- определять стратегические цели развития организации;
	- осуществлять техническое и организационное сопровож-
	дение творческих мероприятий;
	- соблюдать авторские права в своей профессиональной де-
	ятельности.
	Владеть:
	- методами управления организацией;
	- методами ведения документооборота организации;
	- системой мотивации и стимулирования персонала;
	- навыками составления программы деятельности орга-
	низации, культурного проекта;
	инструментами анализа деятельности организации и ее
	внешнего окружения
	Знать:
	– этические нормы профессионального взаимодействия с
	коллективом;
УК-3.	Уметь:
Способен осуществлять социальное	– работать индивидуально и с группой, выстраивать от-
взаимодействие и реализовывать	ношения, психологически взаимодействовать с коллек-
свою роль в команде	тивом;
	Владеть:
	– навыком эффективного взаимодействия со всеми
	участниками коллектива.
УК-9.	Знать:
Способен принимать обоснованные	- экономические основы рационального поведения в со-
экономические решения в различных	временном обществе
областях жизнедеятельности	Уметь:
	- выбирать экономически верные стратегии жизнедея-
	тельности
	Владеть:
	- технологиями принятия различных экономических ре-
	шений
УК-10.	Знать:
Способен формировать нетерпимое	- экономические и правовые основания антикоррупци-
отношение к коррупционному пове-	онного поведения, причины и формы проявления кор-
дению	рупционных отношений

Уметь: — выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций
Владеть: - стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

В качестве промежуточной аттестации студентов выступает зачет. Он проводится в форме презентации индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса.

Процедура проведения зачета регламентируется Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

ПК-4 Способен осуществлять постановку и представлять публике концертные программы на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма; участвовать в организации и проведении фестивалей, смотров и других творческих мероприятий

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции					
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий		
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса						
Знает разнообразные формы и методы проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий	Не знает разнообразные формы и методы проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий	Знает частично разнообразные формы и методы проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий	точной степени разнообразные формы и методы проведения кон-	концертных, фе- стивальных и других творче-		

Умеет: разработать проватработать провет творческого мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния досто
ект творческого мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального достояния Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработать проект творческого мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработать проект творческого мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработать проект творческого мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в опытом работы в владеет опытом работы в ваменты в в в в в в в в в в в в в в в в в в в
мероприятия, направленного на решение задач актуализации нематериального достояния Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в
направленного на решение задач актуализации нематериального достояния втия. Направленного на решение задач актуализации нематериального достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального понтом работы в владеет опытом работы в владеет опыт
решение задач актуализации нематериального достояния Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. ческого меропри-ятия, направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. направленного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в владеет опытом работы
актуализации нематериального этнокультурного достояния достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в отнокультурного достоя на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. В решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния.
материального этнокультурного достояния достояния. Ного на решение задач актуализации нематериального достояния. Ного на решение задач актуализации нематериального этнокультурного достояния. Ного этнокультурного достояния.
этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в отытом работ
достояния достояния. щии нематериального этнокультурного достояния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в опытом работы в владеет опытом ра
ного этнокуль- турного достоя- ния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в не владеет опытом работы в не владеет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом
турного достоя- ния. Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в Иастично владе- ет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в Иастично владе- в целом владеет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет Опытом работы в Не владеет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом работы в владеет опытом
презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в Не владеет опытом работы в не опытом работы в
презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса Владеет опытом работы в Не владеет опытом работы в не опытом работы в
Владеет Не владеет Частично владе- В целом владеет В полной мере опытом работы в опытом работы в владеет опытом
опытом работы в опытом работы в ет опытом рабо- опытом работы в владеет опытом
опытом работы в опытом работы в ет опытом рабо- опытом работы в владеет опытом
составе творче- составе творче- ты в составе составе творче- работы в составе
ского коллектива ского коллектива творческого кол- ского коллектива творческого кол-
по подготовке и по подготовке и дектива по подго- по подготовке и дектива по подго-
проведению фе- проведению фе- товке и проведе- проведению фе- товке и проведе-
стивалей, смот- стивалей, смотров нию фестивалей, стивалей, смотров нию фестивалей,
ров и других ме- и других меро- смотров и других и других меро- смотров и других
роприятий. приятий. мероприятий. приятий. мероприятий.

ПК-11 Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли народного музыкального искусства; оказывать компетентную консультационную поддержку творческих проектов и участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния

Индикаторы	Ур	овни сформированности компетенции		
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
			компонента комі танного в ходе уч	
Знает - цели, задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния;	Не знает - цели, задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного до-	ного этнокультурного достоя-	- цели, задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного	Знает в полной мере - цели, задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного
- основные поло- жения государ- ственной культур-	стояния; - основные поло- жения государ-	ния; - основные поло- жения государ-	достояния; - основные поло- жения государ-	достояния; - основные поло- жения государ-

ной политики Рос-	ственной куль-	ственной куль-	ственной культур-	ственной культур-
сийской Федера-	турной политики	турной политики	ной политики Рос-	ной политики Рос-
ции, касающиеся	Российской Фе-	Российской Фе-	сийской Федера-	сийской Федера-
нематериального	дерации, касаю-	дерации, касаю-	ции, касающиеся	ции, касающиеся
этнокультурного	щиеся нематери-	щиеся нематери-	нематериального	нематериального
достояния	ального этно-	ального этно-	этнокультурного	этнокультурного
	культурного до-	культурного до-	достояния	достояния
	стояния	стояния		

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса

Умеет: Не умеет Умеет, допуская Умеет в доста-Умеет свободно - доводить до - доводить до фактические точной мере самостоятельно представителей представителей ошибки и неточ-- доводить до - доводить до средств массовой средств массовой ности, представителей представителей информации, об- информации, обра- доводить до средств массовой средств массовой разовательных зовательных учре-представителей информации, обра-информации, обраучреждений и учре-средств массовой зовательных учре-зовательных учреждений ждений культуры информации, обра-ждений учреждений кульи учре-ждений туры достоверную достоверную ин-зовательных учре-ждений культуры ждений культуры информацию поформацию посред-ждений и учре-достоверную ин-достоверную средством интерством интервью, ждений культуры формацию посред-формацию посредвью, объявлений, объявлений, вы-достоверную ин-ством интервью, ством выступлений на формацию посред-объявлений, ступлений вы-объявлений, интервью, ступлений круглых круглых столах, ством на ступлений на участия в творчеучастия в творче-объявлений, вы-круглых столах, круглых ских мероприятиских мероприяти-ступлений на участия в творче-участия в творчестолах, ских мероприяти-ских мероприятиях, направленных ях, направленных круглых на сохранение и участия в творче-ях, направленных ях, направленных на сохранение и актуализацию не-ских мероприяти-на сохранение и на сохранение актуализацию нематериального эт-ях, направленных актуализацию не-актуализацию материального этнокультурного до-на сохранение и материального эт-материального этнокультурного достояния, развистояния, развитие актуализацию не-нокультурного до-нокультурного докультурных культурных свя-материального эт-стояния, развитие стояния, развитие тие связей; зей: нокультурного до-культурных свя-культурных свя-- организовывать - организовывать стояния, развитие зей; просветительские просветительские культурных свя-- организовывать - организовывать мероприятия; мероприятия; просветительские зей; просветительские - осуществлять - осуществлять - организовывать мероприятия; мероприятия; консультирование консультирование просветительские - осуществлять - осуществлять творческих проектворческих проек-мероприятия; консультирование консультирование тов в области сотов в области со-- осуществлять творческих проек-творческих проекхранения и актуахранения и актуа-консультирование тов в области со-тов в области солизации нематери-творческих проек-хранения и актуа-хранения и актуанемателизации риального этноального этнокуль-тов в области со-лизации нематери-лизации нематеридостоя-хранения и актуа-ального этнокуль-ального этнокультурного культурного лизации нематери-турного достоя-турного достоястояния; составлять проального этнокуль-ния; ния; составлять профессиональное фессиональное турного достоя-составлять просоставлять проэкспертное зафессиональное фессиональное экспертное зания; ключение в обключение в обласоставлять проэкспертное заэкспертное за-

ласти сохранения	-	фессиональное		ключение в обла-
нематериального	нематериального	экспертное за-	сти сохранения	сти сохранения
этнокультурного	этнокультурного	ключение в обла-	нематериального	нематериального
достояния в ча-	достояния в части	сти сохранения	этнокультурного	этнокультурного
сти народных	народных испол-	нематериального	достояния в части	достояния в части
исполнительских	нительских тра-	этнокультурного	народных испол-	народных испол-
традиций (во-	диций (вокаль-	достояния в части	нительских тра-	нительских тра-
кальных, ин-	ных, инструмен-	народных испол-	диций (вокаль-	диций (вокаль-
струментальных,	тальных, хорео-	нительских тра-	ных, инструмен-	ных, инструмен-
хореографиче-	графических) и	диций (вокаль-	тальных, хорео-	тальных, хорео-
ских) и обрядо-	обрядовых фоль-	ных, инструмен-	графических) и	графических) и
вых фольклорно-	клорно-	тальных, хорео-	обрядовых фоль-	обрядовых фоль-
этнографических	этнографических	графических) и	клорно-	клорно-
комплексов.	комплексов	обрядовых фоль-	этнографических	этнографических
		клорно-	комплексов.	комплексов.
		этнографических		
		комплексов.		
Вил аттес	гационного испы	ганиа пла опенки	КОМПОЛЕНТА КОМ Г	етеннии.
	индивидуального			
презептиция		iipoekiu, puspuoo	тинного в поде у г	conoro ny pen
Владеет	Не владеет	Частично владе-	· '	В полной мере
- навыками осу-	- навыками осу-	em	- навыками осу-	владеет
•	ществления про-		ществления про-	- навыками осу-
светительской и		_		ществления про-
пропагандистской	пропагандистской		пропагандистской	светительской и
работы;	работы;	*	работы;	пропагандистской
методами сохра-	методами сохра-	работы;	методами сохра-	работы;
нения и актуали-	нения и актуализа-	методами сохра-	нения и актуализа-	<u> </u>
зации нематери-	ции нематериаль-	нения и актуализа-	ции нематериаль-	нения и актуализа-
Samini nemarepii	_			
ального этно-	ного этнокуль-	ции нематериаль-	ного этнокуль-	ции нематериаль-
•	ного этнокуль- турного достоя-	ции нематериаль- ного этнокуль-	ного этнокуль- турного достоя-	ции нематериаль- ного этнокуль-
ального этно-	_	_		_
ального этно- культурного до-	турного достоя-	ного этнокуль-	турного достоя-	ного этнокуль-

ПК-12 Способен работать в системе управления или осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, редактора, в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения компетенции	Средний	Высокий		
		тания для оценки в проекта, разработ		

Знает Не знает Знает частично Знает в доста-Знает в полной - законодательточной степени мере - законодатель-- законодательство сфере ство сфере ство сфере - законодатель-- законодатель-В В В культуры; полокультуры; культуры; поство сфере ство сфере по-В поло-культуры; жения государложения госуложения госукультуры; полоственной дарственной дарственной государ- жения кульжения государкуль- ственной турной политики; культурной покультурной поственной кульзаконодательство литики; законолитики; законотурной политики; турной политики; законодательство законодательство в сфере автордательство дательство ского и смежных сфере авторскосфере авторсков сфере авторско- в сфере авторскоправ; го и смежных го и смежных го И смежных го и смежных - принципы прав; прав; прав; прав; разуправления - принципы - принципы - принципы - принципы личными органиуправления разуправления разуправления раз- управления различными оргаличными оргаличными органи-личными организациями, ocyществляющими низациями, низациями, зациями, осу-зациями, ocyдеятельность осуществляюосуществляюществляющими ществляющими щими деятельв деятельность сфере культуры и шими деятельдеятельность искусства; ность в сфере ность в сфере сфере культуры и сфере культуры и - методы сохракультуры и искультуры и исискусства; искусства; нения и актуаликусства; - методы сохра- - методы кусства; coxpaнения и актуали- нения и актуализации нематери-- методы сохра-- методы сохранения и актуазации нематери-зации нематериального этнонения и актуакультурного лизации немализации нематеального этно-ального этнодостояния в совретериального этриального этнокультурного до-культурного достояния в совре-стояния в современных условинокультурного культурного доусловиях; достояния в состояния в coменных услови- менных принципы делововременных временных ях; ях; го общения в колусловиях; условиях; принципы деловопринципы деловолективе принципы делопринципы делого общения в колго общения в колвого общения в лективе вого общения в лективе коллективе коллективе

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса

Умеет:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в доста-	Умеет свободно
- разрабатывать	- разрабатывать	фактические	точной мере	самостоятельно
программы дея-	программы дея-	ошибки и неточ-	- разрабатывать	- разрабатывать
тельности орга-	тельности орга-	ности,	программы дея-	программы дея-
низации, состав-	низации, состав-	- разрабатывать	тельности орга-	тельности орга-
лять проекты по	лять проекты по	программы дея-	низации, состав-	низации, состав-
различным	различным	тельности орга-	лять проекты по	лять проекты по
направлениям,	направлениям,	низации, состав-	различным	различным
касающимся со-	касающимся со-	лять проекты по	направлениям,	направлениям,
хранения нема-	хранения немате-	различным	касающимся со-	касающимся со-
териального эт-	риального этно-	направлениям,	хранения немате-	хранения немате-
нокультурного	культурного до-	касающимся со-	риального этно-	риального этно-
достояния;	стояния;	хранения немате-	культурного до-	культурного до-
- планировать и	- планировать и	риального этно-	стояния;	стояния;
руководить раз-	руководить раз-	культурного до-	- планировать и	- планировать и
личными	личными направ-	стояния;	руководить раз-	руководить раз-

	1	1	1	1
направлениями	лениями деятель-	- планировать и	личными направ-	личными направ-
деятельности ор-	ности организа-	руководить раз-	лениями деятель-	лениями деятель-
ганизации;	ции;	личными направ-	ности организа-	ности организа-
- анализировать	- анализировать	лениями деятель-	ции;	ции;
по итогам отчет-	по итогам отчетно-	ности организа-	- анализировать	- анализировать
ного периода ра-	го периода работу	ции;	по итогам отчетно-	по итогам отчетно-
боту организации,	организации, вы-	- анализировать	го периода работу	го периода работу
выявляя комплекс	являя комплекс	по итогам отчетно-	организации, вы-	организации, вы-
проблем развития	проблем развития	го периода работу	являя комплекс	являя комплекс
деятельности и	деятельности и пу-	организации, вы-	проблем развития	проблем развития
пути их решения;	ти их решения;	являя комплекс	деятельности и пу-	деятельности и пу-
- определять стра-	- определять стра-	проблем развития	ти их решения;	ти их решения;
тегические цели	тегические цели	деятельности и пу-	- определять стра-	- определять стра-
развития органи-	развития органи-	ти их решения;	тегические цели	тегические цели
зации;	зации;	- определять стра-	развития органи-	развития органи-
- осуществлять	- осуществлять	тегические цели	зации;	зации;
техническое и ор-	техническое и ор-		- осуществлять	- осуществлять
ганизационное	ганизационное со-	зации;	техническое и ор-	техническое и ор-
сопровождение	провождение	- осуществлять	ганизационное со-	ганизационное со-
творческих меро-	творческих меро-	техническое и ор-	провождение	провождение
приятий;	приятий;	ганизационное со-	творческих меро-	творческих меро-
соблюдать автор-	_	провождение	· ,	приятий;
ские права в своей	_	творческих меро-	_	соблюдать автор-
профессиональ-	профессиональной		ские права в своей	-
ной деятельности.	деятельности.	_	профессиональной	
		ские права в своей		деятельности.
		профессиональной		
		деятельности.		

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса

Владеет	Не владеет	Частично владе-	В целом владеет	В полной мере
- методами	- методами управ-	em	- методами управ-	владеет
управления орга-	ления организаци-	- методами управ-	ления организаци-	- методами управ-
низацией;	ей;	ления организаци-	ей;	ления организаци-
- методами ве-	- методами веде-	ей;	- методами веде-	ей;
дения докумен-	ния документо-	- методами веде-	ния документо-	- методами веде-
тооборота орга-	оборота органи-	ния документо-	оборота органи-	ния документо-
низации;	зации;	оборота органи-	зации;	оборота органи-
- системой мо-	- системой моти-	зации;	- системой моти-	зации;
тивации и сти-	вации и стимули-	- системой моти-	вации и стимули-	- системой моти-
мулирования	рования персона-	вации и стимули-	рования персона-	вации и стимули-
персонала;	ла;	рования персона-	ла;	рования персона-
- навыками со-	- навыками со-	ла;	- навыками со-	ла;
ставления про-	ставления про-	- навыками со-	ставления про-	- навыками со-
граммы деятель-	граммы деятель-	ставления про-	граммы деятель-	ставления про-
ности организа-	ности организа-	граммы деятель-	ности организа-	граммы деятель-
ции, культурного	ции, культурного	ности организа-	ции, культурного	ности организа-
проекта;	проекта;	ции, культурного	проекта;	ции, культурного
инструментами	инструментами	проекта;	инструментами	проекта;
анализа деятель-	анализа деятельно-	инструментами	анализа деятельно-	инструментами

ности организа-	сти организации и	анализа деятельно-	сти организации и	анализа деятельно-
ции и ее внешнего	ее внешнего окру-	сти организации и	ее внешнего окру-	сти организации и
окружения	жения	ее внешнего окру-	жения	ее внешнего окру-
		жения		жения

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции						
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий			
	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса						
Знает этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.	Не знаем этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.	Знает частично этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.	этические нормы профессиональ- ного взаимодей-	Знает в полной мере этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.			
	тационного испы индивидуального						
	Не умеет работать индивидально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.	Умеет, допуская фактические ошибки и неточности, работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.	Умеет в доста- точной мере работать индиви- дуально и с груп- пой, выстраивать отношения, пси- хологически вза- имодействовать с коллективом.	Умеет свободно самостоятельно работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом.			
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса							
Владеет навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.	Не владеет навыком эффективного взаимо- действия со всеми участниками коллектива.		1				

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции						
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий			
	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса						
Знает экономические основы рационального поведения в современном обществе Вид аттес	Не знает экономические основы рационального поведения в современном обществе	Знает частично экономические основы рационального поведения в современном обществе	Знает в доста- точной степени экономические основы рацио- нального поведе- ния в современ- ном обществе	Знает в полной мере экономические основы рационального поведения в современном обществе			
презентация	индивидуального	проекта, разрабо	танного в ходе уч	ебного курса			
Умеет выбирать эконо-мически верные стратегии жизнедеятельности	Не умеет выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности	Умеет, допуская фактические ошибки и неточности, выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности	Умеет в доста- точной мере выбирать эконо- мически верные стратегии жизне- деятельности	Умеет свободно выбирать эконо-мически верные стратегии жизнедеятельности			
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса							
Владеет технологиями принятия различных экономических решений.	Не владеет технологиями принятия различных экономических решений.	Частично владе- ет технологиями принятия различ- ных экономических решений.	В целом владеет технологиями принятия различных экономических решений.	В полной мере владеет технологиями принятия различных экономических решений.			

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
			и компонента комі отанного в ходе уч	
Знает экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявле-	Не знает экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявле-	Знает частично экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявле-	Знает в доста- точной степени экономические и правовые основа- ния антикоррупци- онного поведения, причины и формы	Знает в полной мере экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления

ния коррупционных отношений	ния коррупционных отношений	ния коррупцион- ных отношений	проявления кор- рупционных отно- шений	коррупционных отношений	
	тационного испы индивидуального				
Умеет выявлять призна- ки коррупцион- ного поведения и определять соот- ветствующие им способы пове- денческих реак- ций	Не умеет выяв- лять признаки кор- рупционного пове- дения и определять соответствующие им способы пове- денческих реакций	Умеет, допуская фактические ошибки и неточности, выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций	Умеет в доста- точной мере выявлять признаки коррупционного поведения и опре- делять соответ- ствующие им спо- собы поведенче- ских реакций	Умеет свободно выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: презентация индивидуального проекта, разработанного в ходе учебного курса					
Владеет стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	Не владеет стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	Частично владе- ет стратегиями поведения в усло- виях рыночной экономики, обеспе- чивающими эффек- тивное противодей- ствие коррупции	В целом владеет стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	В полной мере владеет стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество — 100 баллов)		ллов)	
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
б) логика изложения материала ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
в) наглядность и убедительность презентации	0-10	11-14	15-17	18-20

г) грамотность в использовании терминологии	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией и культура устной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
51 – 100	Зачет
0-50	Незачет

При аттестации студента учитываются наличие конспектов, участие в семинарах и выполнение текущих заданий по подготовке презентации проекта и проектной документации.

Оценка «зачет» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по подготовленному проекту, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения. Студент правильно приводит исторические сведения об основных этапах развития государственной культурной политики РФ, корректно излагает принципы и методы социального проектирования, владеет техникой разработки этнокультурных проектов. Обучающийся проявляет достаточный уровень сформированности компетенций.

Оценка «незачет» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала презентации проекта, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы. При этом студент не владеет основными методами социального проектирования, не освоил профессиональную терминологию. Обучающийся проявляет нулевой уровень сформированности компетенций.

8.4. Контрольные материалы

Предлагаемые направления для разработки проектов

- 1. Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения:
 - поддержка конкурсов и других мероприятий, направленных на раскрытие педагогического мастерства и повышение социального статуса педагогических работников;
 - содействие получению профессионального образования в отдаленных от крупных городов территориях путем дистанционного обучения;
 - содействие и осуществление деятельности в области просвещения, дополнительного образования детей, дополнительного профессионального образования:
 - развитие сетевых способов реализации образовательных программ;
 - продвижение родительского просвещения;
 - развитие образовательного туризма;

- продвижение интеллектуального развития учащихся и воспитанников через конкурсы, олимпиады, исследовательскую, научную деятельность;
- инициативные проекты молодых ученых;
- поддержка научных школ, лекториев, семинаров, организуемых молодыми учеными и (или) для молодых ученых.
- 2. Поддержка проектов в области культуры и искусства:
 - популяризация культурного наследия России;
 - сохранение народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла;
 - расширение роли организаций культуры, библиотек и музеев как центров развития местных сообществ;
 - реализация проектов, направленных на создание и развитие креативных общественных пространств.
- 3. Выявление и поддержка талантливых детей и молодых людей в сфере культуры и искусства (в том числе посредством проведения творческих конкурсов, фестивалей, подготовки к участию в них, адресной поддержки).
- 4. Сохранение исторической памяти:
 - содействие деятельности, направленной на охрану и восстановление объектов и территорий, имеющих историческое, культовое и культурное значение;
 - увековечение памяти выдающихся людей и значимых событий прошлого
 - поддержка краеведческой работы, общественных исторических выставок и экспозиций, проектов по исторической реконструкции;
 - деятельность в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического, воспитания граждан Российской Федерации.
- 5. Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности и языков народов Российской Федерации.
- 6. Пропаганда здорового образа жизни.
- 7. Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства:
 - поддержка и развитие межпоколенческих отношений в семье и в обществе;
 - развитие добрососедских отношений;
 - профилактика деструктивного поведения детей и подростков, реабилитация и социализация несовершеннолетних правонарушителей.
- 8. Поддержка молодежных проектов:
 - поддержка детских и молодежных сообществ;
 - деятельность молодежных организаций, направленная на вовлечение молодежи в развитие территорий;
 - развитие научно-технического и художественного творчества детей и молодежи.
- 9. Повышение общественной активности ветеранов путем вовлечения их в социально значимую деятельность, в том числе в сфере патриотического воспитания молодежи, трудового наставничества.
- 10. Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников:
 - поддержка и развитие гражданской активности, направленной на реализацию социальных, культурных, образовательных, информационных и иных инициатив на территории иностранных государств;
 - разработка и реализация международных образовательных программи;
 - защита прав и интересов соотечественников, проживающих за рубежом.
- 11. Развитие институтов гражданского общества:

- расширение практики взаимодействия государственных органов, органов местного самоуправления и некоммерческих неправительственных организаций;
- развитие добровольчества (волонтерства);
- создание и развитие общественных информационно-технологических проектов, способствующих развитию гражданского общества, на базе открытых данных;
- создание и развитие акселераторов социальных проектов.

Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы

Се-мест	Номер зада- ния	Формулировка задания
7-й		Изучение трудов А. М. Мехнецова, посвященных программам сохранения и возрождения народной традиционной культуры, образовательным программам.
		Анализ успешных региональных практик РФ по актуализации народной традиционной культуры.
		Разработка проектной документации: исследование и обоснование социальной проблемы целевой группы.
	4.	Разработка проектной документации: цель, задачи, календарный план.
	5.	Разработка проектной документации: составление бюджета.
	6.	Анализ и оценка показателей эффективности разработанного проекта.

Приложение 1. Методические рекомендации для преподавателей

Основу курса «Методика проектной деятельности» составляют лекционные занятия (в том числе интерактивного типа лекции-дискуссии), на которых излагается теоретический материал, и практические занятия, включающие просмотр видеопрезентаций, семинары по литературе. Ряд занятий имеют интерактивную форму, на которых студенты в процессе собеседования демонстрируют результаты изучения литературы, свои наблюдения о специфике проектной работы, делают доклады и сообщения по заданным темам.

Практический характер курса связан с необходимостью выполнения студентами заданий по разработке этнокультурного проекта, составлению проектной документации и подготовке презентации.

Приложение 2. Методические рекомендации для студентов

Основу курса «Методика проектной деятельности» составляют практические занятия, направленные на освоение методов социального проектирования. На занятиях предполагается просмотр видеопрезентаций, анализ результатов успешно реализованных этнокультурных проектов. Ряд занятий имеет форму семинаров, на которых студенты демонстрируют свою работу с литературой и проектной документацией. Практические занятия включают в себя работу по освоению технологии социального проектирования. Формой итогового контроля является зачет.

При выполнении работы по самостоятельной подготовке проекта рекомендуется проработать опыт успешно реализованных этнокультурных проектов в различных регионах $P\Phi$.

Виды самостоятельной работы студента

№ п/п	№ се- местра	Наименование раздела учеб- ной дисциплины	Виды СРС			
1	2	3	4			
]	Раздел I	I. Народная традиция как п	редмет экспедиционных исследований			
1.		Проектный подход в решении вопросов сохранения, защиты и актуализации народной традиционной культуры.	Работа с литературой.			
2.			Работа с литературой, просмотр и анализ презентаций, видеоматериалов.			
Раздел	Раздел III. Разработка социально-ориентированных этнокультурных проектов: практические аспекты					
3.		Этапы жизненного цикла проекта. Выявление целевой группы проекта.	Работа с литературой, разработка проектной документации.			
4.		Разработка способа решения социальной проблемы целе- вой группы.	Работа с литературой, разработка проектной документации.			
5.	7	Ресурсы проекта.	Работа с литературой, разработка проектной документации.			
	Раздел IV. Мониторинг и экспертиза этнокультурных проектов					
6.		Инструменты мониторинга проекта, особенности оценочной деятельности.	Работа с литературой, разработка проектной документации.			
ИТОГ	ИТОГО часов в семестре:					

Дополнительная литература, рекомендуемая студенту (факультативно)

- 1. Антонюк Г. А. Социальное проектирование. Минск, 1981. С. 32;
- 2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. Электрон. дан. СанктПетербург : Лань, Планета музыки, 2017. 160 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99377 . Загл. с экрана.

- 3. Бестужев-Лада И. В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы общества. Опыт систематизации. М.: Наука, 1984. 271 с. Режим доступа: https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2006/2696
- 4. Бестужев-Лада И. В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы общества. Опыт систематизации. М.: Наука, 1984. 271 с.
- 5. Блохин И.Н. Этнологическая культура журналиста // Вестник С.- Петерб. Унта. Сер.9, 2008, вып.2, ч.2
 - 6. Брук С.И. Население мира: Этнодемографический справочник. М., 1981
 - 7. Брутов В.И. Демография: учеб. пособие. M., 2008. 576 с.
- 8. Булатова Н.Д. Народная художественная культура как стратегический ресурс развития России: этнокультурное образование: Сборник материалов научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Д.Булатова. М.: МГУКИ, 2011. 138 с.
- 9. Булатова Н.Д., Жумаева Л.А. Насколько мы друг другу интересны: Язык как фактор межкультурного общения: учебное пособие для студ. высш.учеб.заведений. Москва: МГУКИ; Высшая школа, 2012. 85 с.
- 10. Генисаретский О. И. Социальное проектирование как средство активной культурной политики // Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. М., 1986. С. 29–42;
- 11. Глазычев В. Л. Методология проектирования. М.: Территория будущего, 2011. 398 с. Режим доступа: http://www.shkp.ru/lib/archive/materials/kyiv2002/1.
- 12. Гусев, Д.А. Педагогический потенциал народного творчества в контексте исторического анализа развития образовательных учреждений на селе // Гуманитарные науки и образование. 2015. \mathbb{N} 1 (21). -С. 44-47.
- 13. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом: учеб. пособие. М., 2007. 224 с.
 - 14. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М., 1999.-208 с.
- 15. Дондурей Д. Б. Социальное проектирование в сфере культуры // Социальное проектирование в сфере культуры: методол. проблемы. М., 1986. С. 30–51.
- 16. Дридзе Т. М., Орлова Э. А. Проблемно-ситуационный подход к проектированию // Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. М., 1986. С. 67–77.
- 17. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие / Л.С. Жаркова. 2-е изд. М.: МГУКИ, 2000.
- 18. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. Уфа, 2007. 164 с.
- 19. Жуланова Н.И. World music и российский фольклоризм (конец XX начало XIX века) // Фольклор и фольклоризм в меняющемся мире: Сб. ст. М.: ГИИ, 2010. С. 212–236 [Электронный pecyp] https://vk.com/doc6752525 488603487?hash=3616973230c7b1f69b&dl=ee51bd6ec364d4b 6b6
- 20. Зуев С. Э. Социально-культурное проектирование. Ижевск: ТЦ «Альтернатива», 2003. 156 с. Режим доступа: http://www.onmck.ru/upload/statics/docs/proekt.pdf
- 21. Интернет и фольклор. Сборник статей / Сост. А.В. Захаров. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009. 320 с.
 - 22. Казьмин О.Е., Пучков П.И. Основы этнодемографии. М., 1994.
- 23. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1984. 224 с.
- 24. Ковригина, В. М. Экономика и менеджмент: учебник / В. М. Ковригина; Федер. агенство по образованию; Высш. шк. нар. искусств (ин-т); под науч. ред. В. Ф. Максимович. М.: Высшая школа народного искусства, 2010. 357 с.
- 25. Костикова Н.А. Конструкция российской идентичности в отечественной периодике XIX в. // IX Конгресс этнографов и антропологов России. Тезисы докладов. Петрозаводск, 4-8 июля 2011, c.84

- 26. Кузицын Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: учеб. пособие. -2-е изд., испр. и доп. Пермь, 2002. С. 9.
- 27. Культурно-досуговая деятельность: учебник/ Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. М.: МГУК, 1998. 462 с.
- 28. Курбатов В. И., Курбатова О. В. Социальное проектирование: учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2000. 412 с.
- 29. Ларина Л.Р. Источники финансирования некоммерческих организаций, и управление ими // Научное обозрение. экономические науки. -2014. № 1. c. 140-140. Режим доступа: http://docplayer.ru/29360550-Larina-liliya-rafikovna-finansirovanie-rossiyskih-nekommercheskih-organizaciy-sovershenstvovanie-optimizaciya-istochnikov.html
- 30. Лебедева Н.М. Новая русская диаспора. Социально-психологический анализ. М. 1997.
- 31. Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие для вузов. М.: Флинта, $2006.-240~\mathrm{c}.$
- 32. Луховская О. К. Стратегический маркетинг: теория и региональная практика в социально-культурной сфере и туризме: учеб.-метод. пособие / О. К. Луховская; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2006. 188с.
- 33. Марков А. П. Проектирование маркетинговых коммуникаций: рекламные технологии; связи с общественностью; спонсорская деятельность: учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 543 с.
- 34. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования: учеб. пособие. СПб.: СПГУП, 1998. С. 12.
- 35. Мельникова Н. С. Социально-культурная деятельность в условиях трансформации российского общества / Н. С. Мельникова [и др.]. Пермь, 2011. 296 с. Режим доступа: http://www.irbis.vegu.ru/ repos /12560/Html/sod.htm
- 36. Морданова С.М. Сотрудничество с национальными культурными центрами как важное условие формирования нравственных качеств // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 5. С. 43.
- 37. Награльян А.А. Место и роль национальной традиции в условиях глобализации экономики и культуры / А.А. Награльян, Д.В. Филюшкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2011. № 4. С. 31 37.
- 38. Национально-культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др.- Улан-Удэ, 1992.
- 39. Новаторов В. Е. Маркетинг в социально-культурной сфере / В. Е. Новаторов. О.: Омич, 2000. 288 с.
- 40. Новаторов В. Е. Маркетинговые исследования в сфере культуры / В. Е. Новаторов. О., 2005. 255 с.
- 41. Новые формы аттестации как элемент инновационной программы: сборник материалов круглого стола (5 декабря 2014 г.) / науч. ред. Н.Д. Булатова, Т.В. Христидис, М.: МГИК, $2015.-120~\rm c.$
- 42. Педагогика / ред. П. И. Пидкасистый. Москва : Юрайт, 2012. 511 с. (Бакалавр).
- 43. Пушных В.А. П 91 Межкультурный менеджмент: учебное пособие / В.А. Пушных, М.С. Ерёменко. 2-е. изд., перераб.; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. 180 с.
- 44. Рева Е. К. Проблемы этнокультуры и национально-ценностное ориентирование аудитории средствами массовой информации // Филологические науки в России и за рубежом: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012.

- 45. Санкин Л. А, Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений. СПб., 2006г.
- 46. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: технология предварительного проектного исследования: учебное пособие. СПб.: Наукоемкие технологии, 2019. 330 с.
- 47. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Организация и руководство этнокультурными центрами: учебное пособие. М., 2017 (электронный ресурс).
- 48. Солодухин В.И., Солодовникова Н.В. Руководство этнокультурными центрами: учеб. пособие.- Белгород, 2011. 328 с.
- 49. Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Фольклор и художественная культура. Современные методологические и технологические проблемы изучения и сохранения традиционной культуры. Вып. 13 / Сост. Н.А. Хренов, В.А. Колотаев, отв. ред. А.С. Каргин. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2004. 304 с.
- 50. Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры): учеб.-практ. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост.: Л. В. Ефимец, О. В. Шлыкова]. М. : Экон-информ, 2011. 243 с.
- 51. Стегний В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : курс лекций. Пермь, 2005. С. 194–195.].
- 52. Стрельцова Е. Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования: Опыт историко-эпистемологического изыскания / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2003. 248с. Библиогр.: с.238-247.
- 53. Суминова Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: Учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства / Т.Н. Суминова. Москва: Академический проект, 2020.-655 с.
- 54. Суслова И. М. Формирование маркетинговых коммуникаций в учреждениях культуры: учеб. пособие / И. М. Суслова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2006. 79 с.
- 55. Токарев Б. Е. Методы сбора и использования маркетинговой информации : учеб. пособие / Б. Е. Токарев ; АНХ при правительстве РФ. М. : Юристь, 2001. 254 с.
- 56. Тощенко Ж. Г., Аитов А. А., Лапин Н. И. Социальное проектирование. М., 1982. С. 13–34.
- 57. Трощенкова проектирование в сфере культуры: инновационный аспекттекст научной статьи по специальности «культура. культурология» Трощенкова Е.А. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-v-sfere-kultury-innovatsionnyy-aspekt
- 58. Тульчинский Г. Л. Маркетинг в сфере культуры: учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова; Санкт-Петербургский филиал Гос. ун-та Высшая школа экономики. Москва: Планета музыки, 2009. 496 с.
- 59. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. Электрон. дан. Санкт- Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. 544 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/13880 . Загл. с экрана.
- 60. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
- 61. Фольклорное движение в современном мире: Сборник статей. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016. 232 с.
- 62. Фольклорно-этнографическая практика: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 072901 «Музыковедение» [Электронный ресурс]: Электрон. дан. СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2013. 19 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72781
- 63. Чарная И. В. Введение в экономику культуры: учеб. пособие / И. В. Чарная ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2006. 126 с.

- 64. Чарная И. В. Введение в экономику культуры: учеб. пособие / И. В. Чарная; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. М. : МГУКИ, 2010. 185 с.
- 65. Чарная И. В. Экономика культур: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов заоч. отд-ния по направлению подгот. 080100 "Экономика»: профиль "Экономика предприятий и организаций»: квалификация выпускника бакалавр экономики / И. В. Чарная; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2014. 85 с.
- 66. Чарная И. В. Экономика культуры. Приложения к учебному пособию / И. В. Чарная ; Моск. гос. ин-т культуры. М.: МГИК, 2015. 70 с.
- 67. Чарная И. В. Экономика культуры: учеб. пособие / И. В. Чарная ; Моск. гос. ин-т культуры. М.: МГИК, 2015. 211 с.
- 68. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях / Е. Л. Шекова ; Шекова Е.Л. Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2014.
- 69. Этномузыкология: Примерные программы дисциплин. Государственный образовательный стандарт. Примерный учебный план. Требования к материально-техническому обеспечению: Сборник учебно-методических материалов и нормативных документов / Науч. ред. А. М. Мехнецов. СПб., 2005. 668 с. Имеются экземпляры в отделах: всего 3: ЧЗ(1), КН(2).
- 70. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011—2012 годов [Электронный ресурс]:. Электрон. дан. СПб: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. 601 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72782
- 71. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности: учеб. пособие. 5-е изд., стереотип. М.: Омега-Л, 2011. С. 57;
- 72. Ядов В. А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара: Самар. ун-т, 1995. С. 42.
- 73. Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции к виртуальности. Сборник статей. Составители А.С. Каргин, А.В. Костина. М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. 200 с.