

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 20.07.2023 10:41:17  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.В. Быстров  
30.06.2023

# ЭТНОЛОГИЯ

## Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины «**Этнология**» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Составитель: кандидат исторических наук О. В. Лысенко

Рецензент: кандидат исторических наук Д. А. Баранов

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры этномузыкологии  
«13» июня 2023 г., протокол № 14

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	5
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Тематический план .....	6
5.2. Содержание программы.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.1. Список литературы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2. Интернет-ресурсы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.3. Критерии оценивания формирования компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.4. Контрольные материалы.....	17

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Этнология» – дать студентам знания в области этнологии, достаточные для осмысления этой сферы гуманитарной науки как целостной системы, ориентации в современном состоянии этнических культур и их места в мировой цивилизации; познакомить студентов с направлениями и концепциями современной науки; научить их пользоваться широким спектром методов, применяемых в науках о человеке для претворения в жизнь поставленных профессиональных задач, для объективной оценки исторической и современной деятельности человека, определения его места в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций.

В задачи курса входит:

- ознакомить с основными теоретическими достижениями этнологии;
- дать базовые представления об этническом и этнокультурном многообразии мирового сообщества с учетом новейших достижений науки;
- систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций народов мира, России и сопредельных стран;
- представить наиболее актуальные проблемы, обсуждаемые в современной науке.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнология» адресована студентам, обучающимся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, уровень бакалавриата, направленность (профиль) программы – Этномузыкология, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана и является обязательной дисциплиной. Дисциплина занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими курсами, как «Диалектология», «Этнография восточных славян».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;
	<i>Уметь:</i> – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
	<i>Владеть:</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;

	– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
ПК-8 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального этнокультурного достояния; подготовить доклад, публикацию, научную работу	<i>Знать:</i> - основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике); - фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.
	<i>Уметь:</i> - обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения; - использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);
	<i>Владеть:</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### *Очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		5-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	34	34
Лекционные занятия	24	24
Практические (семинарские, интерактивные) занятия	10	10
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	32	32
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость: Часы	66	66

Зачетные единицы	2	2
------------------	---	---

**Очно-заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		5-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	8	8
Лекционные занятия	8	8
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	58	58
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость: Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Тематический план**

**Очная форма обучения**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия, час., в том числе:		Самостоятель- ная работа, час.
			Лекцион- ные заня- тия	Практические за- нятия	
<b>5-й семестр</b>					
	<b>Раздел I. «Основы этнологии. Предмет и задачи этноло- гии»</b>				
1.	Определение предмета науки, основные понятия и концепции	4	2	0	2
2.	Понятия «этническая куль- тура», «культура этноса», «тради- ционная культура»	4	2	0	2
3.	Понятие об этносе и иерар- хии	6	2	2	2

	этнических общностей (эт- носы, субэтносы, метаэтно- сы)				
4.	Этнические процессы, их ха- рактер и типы	4	2	0	2
5.	Понятие о полевых исследо- ваниях и создание эмпириче- ской базы науки	8	4	2	2
6.	Место этнологии в системе наук	4	2	0	2
7.	Роль этнологических иссле- дований при решении про- блем межнациональных от- ношений	4	2	0	2
	<b>Раздел III. «Классификации народов мира»</b>				
8.	Антропологическая класси- фикация	8	2	0	6
9.	Лингвистическая классифи- кация	8	2	2	4
10.	Хозяйственно-культурные типы и историко- этнографические области	8	2	2	4
11.	Региональные исследования в этнологии и локальные культуры	8	2	2	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>32</b>

**Очно-заочная форма обучения**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные заня- тия, час., в том числе:		Самостоятель- ная работа, час.
			Лекционные занятия		
<b>5-й семестр</b>					
	<b>Раздел I. «Основы этнологии. Предмет и задачи этноло- гии»</b>				

1-2	Определение предмета науки, основные понятия и концепции. Понятия «этническая культура», «культура этноса», «традиционная культура»	9	1	8
3.	Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этнотыпы, субэтносы, метаэтносы)	9	1	8
4.	Этнические процессы, их характер и типы	9	1	8
5.	Понятие о полевых исследованиях и создание эмпирической базы науки	9	1	8
6-7	Место этнологии в системе наук. Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений	9	1	8
	<b>Раздел III. «Классификации народов мира»</b>			
8-9	Антропологическая классификация. Лингвистическая классификация	7	1	6
10.	Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области	7	1	6
11.	Региональные исследования в этнологии и локальные культуры	7	1	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>

## 5.2. Содержание программы:

Разделы курса

Раздел I: «Основы этнологии. Предмет и задачи этнологии»;

Раздел II: «Классификации народов мира»;

### РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЭТНОЛОГИИ

#### **Тема 1. Определение предмета науки, основные понятия и концепции.**

Соотношение эмпирического и теоретического аспектов в этнологических исследова-

ниях. Определение предмета исследования.

Традиционные наименования науки в различных национальных школах мира. Этнография, культурная (социальная) антропология, этнология, этническая социология, Volkskunde / Völkerkunde.

**Тема 2. Понятия «этническая культура», «культура этноса», «традиционная культура».**

Традиционная культура как модель динамического описания состояния этнических, социокультурных, конфессиональных отношений применительно к среде обитания человека с учетом локальных этнокультурных традиций.

Этнокультурные традиции и механизмы сохранения культурного наследия в современном мире. Развитие современной цивилизации (модель: культура — традиция — цивилизация), урбанизация, глобализация и их воздействие на этнические процессы.

Изучение современных народов и прогнозирование этнических и этнокультурных процессов. Общие и частные задачи науки. Роль этнологических (этнографических) исследований в современном мире.

**Тема 3. Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этносы, субэтносы, метаэтносы).**

Соотношение этноса и культуры. Основные проблемы этнологического (этнографического) исследования: этногенез, этническая история, этнокультурные и этносоциальные процессы.

Представления о соотношении социально-экономических систем (формаций) и типов этносов в отечественной науке. «Теория этноса» Л. Н. Гумилева.

**Тема 4. Этнические процессы, их характер и типы.**

Социологический и культурологический аспекты исследования этнических процессов. Два типа информационных связей: синхронный (в пространстве) и диахронный (во времени) – ареальные исследования этнокультурных традиций, границы этнических культур и этническая преемственность.

Этнический стереотип поведения как системный признак этноса. Этнос и традиционная народная культура. Принципы взаимодействия этнических культур.

**Тема 5. Понятие о полевых исследованиях и создание эмпирической базы науки.**

Основные принципы полевых исследований. «Этнографический источник» и методика работы с этнографической информацией. Комбинаторно-статистические методы в этнологии (этнографии). Основные принципы формирования выборки. Анализ массовой информации. Моделирование. Этнографические коллекции музеев (сбор, описание, классификация).

**Тема 6. Место этнологии в системе наук.**

Этнологические и этнографические субдисциплины, связь с другими науками. «Пограничные» дисциплины. Этнолингвистика, этносоциология, этногеография, этнопсихология, этнопедагогика, этнополитология, этнодемография. Общенаучные и специальные методы в этнологии (этнографии).

**Тема 7. Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений.**

Взаимосвязь социокультурных и этнических (национальных) процессов: социальная детерминация национальных (этнических) явлений и национальное (этническое) разнообразие социальных процессов. Функциональное и этнокультурное значение языка, профессиональной культуры, этнических ориентаций.

Социальные группы и этнические процессы (молодежная субкультура, половозрастная стратификация социума и др.). Социальная детерминация национального (этнического) самосознания. Межнациональные (межэтнические) отношения.

## РАЗДЕЛ II. КЛАССИФИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА

### **Тема 8. Антропологическая классификация.**

Понятие «раса». Условность расовых границ. Представление об отсутствии чистых рас. Закономерности расообразования. Биосоциальная природа человека. Возникновение больших рас (европеоиды, негроиды, австралоиды, монголоиды). Деление основных рас на антропологические типы. Межрасовое смешение. Переходные формы. Неустойчивость и изменчивость антропологических типов. Несовпадение расовых и этнических ареалов. Роль антропологических данных для изучения этногенеза и этнической истории народов.

### **Тема 9. Лингвистическая классификация.**

Проблема происхождения языка. Н. Я. Марр и дискуссия 50-х годов XX века по проблемам языкознания. Роль вербальной коммуникации в истории человечества. Типологическая и генеалогическая классификация языков.

Образование крупных языковых семей. Основные современные языковые семьи и их ареалы.

### **Тема 10. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.**

Производственная деятельность и формирование региональных форм хозяйства и культуры. Хозяйственно-культурные типы. Роль географической среды в возникновении хозяйственно-культурных типов, меняющихся в процессе развития общества. Система жизнеобеспечения.

Культура как механизм социальной адаптации. Этнокультурные традиции природопользования. Антропогенные ландшафты и этническая география.

### **Тема 11. Региональные исследования в этнологии и локальные культуры.**

Вопрос об этнографическом районировании (в историческом и современном аспектах). Проблема таксономии историко-этнографических регионов. Историко-этнографическая классификация человечества.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

1. Мехнецов, А.М. Народная традиционная культура: Статьи и материалы. К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. — 440 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72764](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72764)
2. Мехнецов, А.М. Народно-песенная культура русского старожильческого населения Западной Сибири [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2012. — 210 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72763](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72763)
3. Народная традиционная культура Псковской области: Обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: В 2 т. Т.1 [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2002. — 728 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72780](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72780)
4. Народная традиционная культура Псковской области: Обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: В 2 т. Т. 2 [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2002. — 813 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72770](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72770)
5. Пути развития зарубежной этнологии / АН СССР, Ин-т этнографии; Редкол.: Ю. В. Бромлей (отв. ред.) и др. М., 1983.  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000003666/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000003666/)

6. Янова М. Н. Современная этнология в историческом источниковедении. Элиста, 2017. [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009520290/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009520290/)

## 6.2. Интернет-ресурсы

*Электронные библиотеки:*

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Национальная электронная библиотека [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

*Общедоступные информационные ресурсы по музыкальному фольклору*

1. «Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: <http://www.culture.ru/tradition>
2. Вестник этномузыколога. URL: <http://www.ethnomusicology.ru/>
3. Виртуальная библиотека по антропологии. URL: <http://kogni.ru/forum/> Свобод. На рус. яз.
4. Проект Раско «Славянская этнолингвистика»: Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов. URL: <http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12482/>
5. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
6. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
7. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
9. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера. URL: <http://folk.pomorsu.ru/>
10. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
11. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Этнология» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащённые роялями (пианино), учебными досками, ноутбуками, стационарными компьютерами, колонками, наушниками, принтером, ксероксом, экраном, проектором, звукозаписывающей аппаратурой; пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы, народные музыкальные инструменты.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

### 8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;
	<i>Уметь:</i> – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях

	<p>ностях и традициях различных народов;  – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p><i>Владеть:</i>  – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;  – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
<p>ПК-8 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального этнокультурного достояния; подготовить доклад, публикацию, научную работу</p>	<p><i>Знать:</i>  - основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);  - фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</p> <p><i>Уметь:</i>  - обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;  - использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</p> <p><i>Владеть:</i>  - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами;  - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой</p>

## 8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Предмет завершается зачетом с оценкой в конце пятого семестра. Он проводится в форме собеседования по утвержденному списку вопросов. Первый вопрос имеет более общий, проблемный характер, второй — более конкретный.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: опрос, выступление на семинаре с заранее подготовленным сообщением, участие в дискуссии (интерактивные формы).

Процедура проведения зачета регламентируется Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

### 8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;</li> </ul>	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;</li> </ul>	<p><i>Знает частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;</li> </ul>	<p><i>Знает в достаточной степени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;</li> </ul>	<p><i>Знает в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, культуру других стран;</li> </ul>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Выступление на семинаре</b>				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и со-</li> </ul>	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отноше-</li> </ul>	<p><i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демон-</li> </ul>	<p><i>Умеет, но допускает отдельные нарушения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демон-</li> </ul>	<p><i>Умеет свободно самостоятельно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать</li> </ul>

циокультурным традициям различных социальных групп;	ние к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	стрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	стрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	<i>Не владеет</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	<i>Частично владеет</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	<i>В целом владеет</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.	<i>В полной мере владеет</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

ПК-8 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального этнокультурного достояния; подготовить доклад, публикацию, научную работу

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий

<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета, тест</b>				
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>	<p><i>Знает частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>	<p><i>Знает в достаточной степени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>	<p><i>Знает в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- фонды фольклорно-этнографических материалов России и зарубежных стран; публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета, тест</b>				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> <li>- использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</li> </ul>	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> <li>- использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</li> </ul>	<p><i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> <li>- использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</li> </ul>	<p><i>Умеет в достаточной мере самостоятельно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> <li>- использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</li> </ul>	<p><i>Умеет свободно самостоятельно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> <li>- использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики);</li> </ul>

		стики);		нолингвистики);
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции</b> <b>Устный ответ на вопросы билета, тест</b>				
<i>Владеть:</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой	<i>Не владеет</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой	<i>Частично владеет</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой	<i>В целом владеет</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой.	<i>В полной мере владеет</i> - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой

**Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации  
и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций**

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы.	0-10	11-14	15-17	18-20
б) логика изложения материала ответа.	0-10	11-14	15-17	18-20
в) участие в научной дискуссии	0-10	11-14	15-17	18-20
г) грамотность в использовании терминологии при анализе фрагмента экспедиционной записи	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией и культура устной речи студента.	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

**Шкала оценивания:**

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично

71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, умеет определить причинно-следственные связи исторических фактов и культурных явлений, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения. Обучающийся проявляет высокий уровень сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда студент, владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос. Обучающийся проявляет средний уровень сформированности компетенций.

*Для получения оценки «отлично» или «хорошо» обязательно умение студента изложить материал правильным литературным языком, без применения вульгаризмов, жаргонных или просторечных выражений, с соблюдением норм русского языка.*

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания. Данная оценка выставляется также тогда, когда студент допускает серьезные ошибки при ответе, путается в датах, определениях и т. д. Эта же оценка выставляется в случае, когда студент не может удовлетворительно ответить на один из вопросов билета. Обучающийся проявляет пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала билета, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы. При этом студент не владеет профессиональной терминологией. Обучающийся проявляет нулевой уровень сформированности компетенций. Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь, неумение правильно пользоваться терминами.

#### **8.4. Контрольные материалы**

##### **Тестирование.**

##### **Примерные вопросы**

1. *Обряд перехода в мир взрослых называются:*

- А) социализация
- Б) инициация
- В) инаугурация

2. *Считается, что конформизм в большей степени присущ:*

- А) татарам
- Б) евреям
- В) японцам

3. *Из нижеперечисленного вербальными средствами коммуникации является:*

- А) улыбка
- Б) речь

В) жесты

4. В большей степени носителями традиционной культуры, как правило, являются:

- А) городские жители
- Б) сельские жители

5. Какой компонент в структуре этнической идентичности составляют знания и представления о собственной группе?

- А) аффективный
- Б) когнитивный
- В) рациональный

6. Базовым этнодифференцирующим признаком является:

- А) этническое самосознание (этническая идентичность)
- Б) этнокультура
- В) родной (национальный) язык

7. Какая из перечисленных стран является мононациональной?

- А) Армения
- Б) Узбекистан
- В) Германия

8. Когда грустно, японец...

- А) улыбается
- Б) плачет
- В) выражает равнодушие

9. Стереотип, характеризующий собственную этническую группу называется:

- А) гетеростереотипом
- Б) автостереотипом
- В) эндоэтнонимом

10. Что из нижеперечисленного не является этнодифференцирующим признаком?

- А) религия
- Б) язык
- В) этническая идентичность

11. Геродот объяснял разницу в культурах народов:

- А) климатом
- Б) формой правления
- В) цветом кожи

12. Предметом этнологии является:

- А) история формирования человека современного вида
- Б) изучение основных форм развития культуры
- В) этническое многообразие земного шара

13. Объектом изучения в этнологии являются:

- А) граждане какого-либо государства
- Б) этнические общности
- В) сельское население стран мира

14. В отечественной этнологии традиционно выделяют следующие виды культуры \_\_\_\_\_

15. Программа исследования составляется на следующем этапе этнографической экспедиции:

- А) камеральной обработки
- Б) предварительного этапа экспедиции
- В) полевого этапа экспедиции

16. Основной категорией антропологической классификации является:

- А) этническая общность
- Б) культура
- В) раса

17. К «мертвым языкам» относится:

- А) санскрит
- Б) эсперанто
- В) греческий язык

18. Самой крупной по числу говорящих на языках этой семьи является:

- А) алтайская
- Б) уральская
- В) индо-европейская

19. К типу «национальная религия» относится:

- А) сибирский шаманизм
- Б) даосизм
- В) синтоизм

20. Символом формирования этнологии как самостоятельной науки в Европе стало:

- А) образование соответствующих факультетов в университетах
- Б) образование научных обществ
- В) принятие соответствующих резолюций парламентами европейских государств

21. Сторонники примордиалистского подхода полагают:

- А) этничность обусловлена обстоятельствами и необходима человеку и группе для достижения целей
- Б) этничность является изначальной характеристикой человека
- В) этничность формируется извне

22. Сторонники инструменталистского подхода полагают:

- А) этническая мобилизация результат реальных обстоятельств
- Б) этничность следствие особенностей формирования человечества на ранних этапах истории
- В) этничность основана на мифологемах, распространенных в общественном сознании

23. Сторонники конструктивистского подхода полагают:

- А) этничность формируется в результате межпоколенной культурной преемственности
- Б) современные народы-продукт интеллектуальной деятельности элит
- В) групповая идентичность помогает индивиду в психологической адаптации

24. *Главным этнообъединительным признаком является:*
- А) культура
  - Б) территория
  - В) этническая идентичность (этническое самосознание)
25. *Эндоэтноним - это:*
- А) обозначение принадлежности к религиозной группе
  - Б) самоназвание народа
  - В) название, которым этническую общность называют другие народы
26. *Этноцентричная этническая идентичность:*
- А) предполагает положительное отношение к своей и другим этническим группам
  - Б) рассматривает культуру других этнических групп через призму своей собственной
  - В) не рассматривает этническую принадлежность как имеющую какое-либо значения для человека
27. *Моноэтническим будет считаться государство, в котором доля этнических меньшинств составляет не более:*
- А) 10%
  - Б) 2%
  - В) 5%
28. *Малым народом считается этническая общность:*
- А) численно уступающая другой в регионе проживания
  - Б) общей численностью не более 50 тыс. человек в регионе традиционного проживания и хозяйствования
  - В) ведущая традиционное хозяйство
29. *Диаспорой в современной науке считают:*
- А) группы евреев и армян в различных странах
  - Б) все этнические меньшинства
  - В) этнические меньшинства, имеющие историческую родину за пределами государства проживания
30. *Одной из основных причин стереотипизирования является:*
- А) стремление этнического большинства объективно оценить этническое меньшинство
  - Б) реализация принципа «экономии усилий»
  - В) историческая традиция
31. *Одним из основных методов изучения этнических стереотипов является:*
- А) проективный тест
  - Б) биографическое описание
  - В) метод свободных портретов
32. *Следующая характеристика не является параметром этнического стереотипа:*
- А) содержание
  - Б) объективность
  - В) направленность

Ответы:

1-б, 2-в, 3-б, 4-б, 5-б, 6-а, 7-а, 8-а, 9-б, 10-а, 11-а, 12-в, 13-б, 14-материальная, социальная, духовная, 15-б, 16-в, 17-а, 18-в, 19-в, 20-б, 21-б, 22-а, 23-б, 24-в, 25-б, 26-б, 27-в, 28-б, 29-в,

### Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Этнокультурные традиции и механизмы сохранения культурного наследия в современном мире.
2. Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этноты, субэтноты, метаэтноты).
3. Этнические процессы, их характер и типы.
4. Основные принципы «полевых» исследований.
5. «Этнографический источник» и методика работы с этнографической информацией.
6. Место этнологии в системе наук.
7. Взаимосвязь социокультурных и этнических (национальных) процессов.
8. Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений.
9. Антропологическая классификация.
10. Этнос и традиционная народная культура.
11. Принципы взаимодействия этнических культур.
12. Лингвистическая классификация.
13. Понятие об историко-этнографических областях и региональные исследования.
14. Этнографическое описание народов мира. Народы Европы.
15. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
16. Этнографическое описание народов мира. Народы России.