

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 12.07.2023 17:51:33  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«30» июня 2023**

## **Аннотации рабочих программ практик**

**Специальность**

**53.05.02 Художественное руководство оперно-  
симфоническим оркестром  
и академическим хором  
(уровень специалитета)**

**Специализация программы**

**Художественное руководство академическим хором**

### **Аннотация рабочей программы практики Творческая практика (хоровой класс)**

#### **Цель и задачи прохождения практик**

Глубокое всестороннее развитие личности дирижера-хормейстера академического хорового коллектива, приобретение широкого круга знаний в области хорового искусства, овладение различными навыками вокально-хоровой работы.

**Задачи:** углубление специальных знаний путем практического освоения лучших образцов отечественной и зарубежной хоровой музыки различных стилей, эпох и жанров; закрепление вокальных навыков в специфике хорового пения; расширение репертуарного кругозора дирижеров-хормейстеров академического профиля. Освоение разнообразных методов и форм репетиционной работы. Приобретение опыта концертного исполнения хоровых программ *a cappella*, а также сочинений кантатно-ораториальных жанров.

### **Аннотация рабочей программы практики Научно-исследовательская работа**

#### **(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Целью практики является формирование у обучающихся первичных навыков научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории хорового искусства или преподавания хорового дирижирования. Основными задачами практики являются: систематизация знаний в области теории и истории хорового искусства; формирование методических принципов преподавания хорового дирижирования на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; овладение умением грамотного и последовательного изложения материала.

### **Аннотация рабочей программы практики Концертно-просветительская работа**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

**Цель практики** – подготовка обучающихся к самостоятельной концертно-просветительской деятельности, включающей в себя владение как узкопрофессиональными аспектами, так и целым кругом вопросов, связанных с планированием, организацией, проведением творческих мероприятий.

**Задачи практики:** сформировать у обучающихся представление о формах и методах организации и проведения концертно-просветительских мероприятий, мотивировать молодых специалистов к активной творческой работе, к применению на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения образовательной программы.

### **Аннотация рабочей программы практики Творческая практика (практика работы с хором)**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Целью практики является овладение будущим дирижером-хормейстером навыками практической работы с профессиональным хоровым коллективом, умением пройти с хором путь от разучивания до концертного выступления. Задачами практики являются: формирование практических навыков управления хоровым коллективом, овладение системой способов и приемов репетиционной работы с хором.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Педагогическая практика**

#### **Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики. Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы руководителя творческого коллектива (хора). Раскрытие педагогического потенциала обучающегося; практическая реализация сформированных представлений в сфере музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности. Овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей и музыкального вкуса.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Научно-исследовательская работа**

#### **Цели и задачи прохождения практики**

Научно-исследовательская работа студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований в области музыкознания; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей, редакционных коллегий; разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи научно-исследовательской работы входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе путем привлечения их к исследованиям по наиболее значимым направлениям в области музыкознания.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Актерское мастерство**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Воспитание у студентов практических навыков жизненно правдивого поведения на сцене, умения целесообразно действовать в предлагаемых обстоятельствах. Формирование первоначальных навыков пластической ориентации в музыке, начальное развитие актерской техники.

## **Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

### **Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование у студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представлений о мире профессии музыканта, о возможностях выбора сферы деятельности (сольное исполнительство, ансамблевое или оркестровое исполнительство) в рамках музыкальной профессии в зависимости от индивидуальных особенностей студентов. Также программа направлена на развитие эмоциональной сферы студентов, профилактику алекситимии и профессионального эмоционального выгорания.

Цели изучения дисциплины: формирование психолого-педагогической культуры студентов с ОВЗ, способности использовать полученные знания для решения задач личностного саморазвития и самосовершенствования, развития эмоциональной сферы, а

также эффективной профессиональной социализации и дальнейшего профессионального роста. Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о направлениях и средствах саморазвития в межличностной и профессиональной сферах, о проблеме профессионального эмоционального выгорания и его профилактике, формирование навыков выстраивания собственной профессиональной траектории.