

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 25.07.2023 12:27:03  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**

**«30» июня 2023**

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
для иностранных граждан «Подготовка к поступлению в консерваторию»  
*Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором*  
*(Художественное руководство академическим хором)*

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Русский язык**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Дисциплина «Русский язык как иностранный» построена в соответствии с функциональной ориентацией, диктуемой необходимостью успешного овладения иностранными студентами всеми предметами учебного плана, а также ставит своей задачей расширение представлений о русском языке, его возможностях для достижения целей в различных речевых ситуациях.

Дисциплина содержит как теоретический, так и практический материал, предназначенный для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Программа по дисциплине «Русский язык как иностранный» предназначена для иностранных студентов, изучающих русский язык в рамках программы «Подготовка к поступлению в консерваторию» в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Обучение русскому языку как иностранному носит многоцелевой характер. Основной целью дисциплины «Русский язык как иностранный» является развитие у иностранных учащихся способности к межкультурной коммуникации и формирование языковой компетенции, необходимой для общения в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах.

Образовательная цель предполагает ознакомление иностранных учащихся с русской культурой, в том числе с лингвокультурой.

Развивающая цель предполагает учет специальности учащегося в процессе обучения языку, а также учет его личных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей.

Воспитательная цель понимается как формирование уважительного отношения к духовным и материальным ценностям российского народа, совершенствование нравственных качеств личности учащегося.

Настоящая Программа предполагает взаимосвязанное обучение всем аспектам языка и всем видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму - для формирования у иностранных учащихся коммуникативной компетенции как основной цели практического обучения.

Задачи обучения включают:

- формирование фонетических и грамматических навыков, необходимых для общения в социально-бытовой и профессиональной сферах общения;
- знание общеупотребительной лексики и основной лексики научного стиля, включая терминологию по своей специальности;
- овладение умениями нормативного произношения, ритма и интонирования речи;
- формирование умений и навыков разговорно-бытовой речи;
- понимание устной речи на бытовые и социальные темы;
- овладение навыками общения в сфере профессиональной коммуникации, включая умение делать сообщения и доклады на профессиональные темы, принимать участие в ситуациях делового общения;
- владение основными навыками письма в социально-бытовой и профессионально-научной сфере;
- овладение страноведческой информацией;
- умение самостоятельно работать со специальной литературой и документацией на русском языке с целью получения необходимой информации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Сольфеджио**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Целью курса сольфеджио на подготовительном отделении является музыкально-профессиональная подготовка к вступительным экзаменам в музыкальный вуз.

Задачи дисциплины:

- упорядочение имеющихся знаний;
- выработка навыков рационального оперирования освоенным материалом.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Гармония**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Целью курса гармонии на подготовительном отделении является музыкально-профессиональная подготовка к вступительным экзаменам в музыкальный вуз.

Задачи дисциплины:

- упорядочение имеющихся знаний;
- выработка навыков рационального оперирования освоенным материалом.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Фортепиано**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Фортепиано» на подготовительном отделении является подготовка дирижёра, владеющего профессиональными навыками игры на фортепиано на уровне не ниже выпускника, получившего среднее профессиональное музыкальное образование, обладающего знанием индивидуальных композиторских стилей, методов работы над музыкальными произведениями, опытом публичных сольных выступлений.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Хоровой класс**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Приобретение широкого круга знаний в области хорового искусства, овладение различными навыками вокально-хоровой работы. Подготовка для поступления в Консерваторию в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Задачи курса:

- овладение практическими навыками исполнения хоровой музыки а cappella, сочинений кантатно-ораториального жанра;
- овладение широким хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и эпох, необходимого профессиональному дирижеру хора в его музыкальной деятельности;
- овладение различными приемами звуковедения, штрихами, дикцией, навыками вокально-хоровой работы;
- получение необходимых вокальных навыков в специфике хорового пения;
- освоение разнообразных методов и форм репетиционной работы;
- приобретение опыта концертного исполнения хоровых программ а cappella и сочинений кантатно-ораториального жанра.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Дирижирование**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Систематизация имеющихся технических возможностей и навыков. Подготовка для поступления в Консерваторию в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### Задачи курса:

- овладение необходимыми дирижерскими приемами — техникой дирижирования;
- получение умения прочитать и понять партитуру для хора а cappella и с сопровождением;
- получение умения слушать разные хоровые партии и уметь пропеть их голосом;
- получение необходимых аналитических умений и навыков: уметь разобрать хоровую партитуру, проанализировать форму и фактуру, понять литературный текст, вникнуть в смысловое содержание произведения;
- получение умения дирижировать свободно и осмысленно;
- получение умения играть хоровую партитуру на рояле;
- подготовка студента к самостоятельной деятельности в области работы с хором.