

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 02.03.2022 15:05:47
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»
Кафедра древнерусского певческого искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д.В. Быстров
29.06.2021

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Направление подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы
Древнерусское певческое искусство

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка» составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Древнерусское певческое искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Автор-составитель:
кандидат искусствоведения, доцент Е.В. Плетнёва

Рецензент:
заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения,
доцент Кручинина А.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры древнерусского певческого искусства
28 мая 2021 г., протокол №10

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5. Содержание дисциплины.....	7
5.1. Тематический план	7
5.2. Содержание программы.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список литературы.....	10
6.2 Интернет-ресурсы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	11
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	11
8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	13
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций.	14
8.4. Контрольные материалы.....	22
Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..	23
Приложение 2. Литература для самостоятельной работы.....	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка» является подготовка обучающихся к будущей профессиональной педагогической деятельности по направлению Древнерусское певческое искусство (ДПИ) в музыкальных учебных заведениях среднего профессионального образования, дошкольного образования, начального, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых в сфере музыкального искусства.

Основными задачами дисциплины следует считать: приобретение необходимых знаний, умений и навыков, способствующих успешному осуществлению педагогического процесса в различных образовательных учреждениях, формирование готовности к самостоятельной педагогической деятельности, развитие педагогических и творческих способностей в области преподавания дисциплин, связанных со сферой древнерусского певческого искусства, освоение правил ведения учебной документации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная педагогическая подготовка» входит в базовую часть (Б1. Б. 20). Она является неотъемлемой частью комплекса теоретических и практических дисциплин, обеспечивающих приобретение студентом педагогического мастерства – «Музыкальная психология и педагогика», «Педагогическая практика» (учебная), «Педагогическая практика» (производственная), «Методика работы с вокальным ансамблем», «Исполнительская практика» (учебная), «Концертно-лекторская подготовка». Ее содержание корреспондирует, продолжает и развивает информационную составляющую дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин». Для освоения этой дисциплины также необходима подготовка обучающихся в сфере профилирующих дисциплин, в особенности: «История и теория русской духовной музыки», «Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства», «Прикладное источниковедение и текстология русских нотированных рукописей», «Теория музыки Древней Руси». Полученные знания будут способствовать созданию обучающимися первой самостоятельной педагогической работы - Методической разработки, отвечающей задачам современного образования в сфере ДПИ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; • основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • разрабатывать и внедрять учебные пособия; • организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного

	<p>профессионального образования по профильной подготовке.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); • методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-11 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; • способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; • осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения

	учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); • методами и навыками воспитательной работы.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		7-й
Контактная аудиторная работа (всего)	17	17
Практические занятия		
Индивидуальные занятия	17	17
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	55	55
Вид промежуточной аттестации		Э
Общая трудоемкость: Часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего (часов)	Контактная аудиторная работа (час), в том числе		Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
			Практические	Индивидуальные	
Квалификационная работа. Методическая разработка					
1	Цели и задачи создания методической разработки в области древнерусского певческого искусства	6		1	5
2	Определение вида методической разработки, общее планирование	6		1	5
3	Структура методической разработки: основные и дополнительные разделы. Общие принципы оформления.	6		1	5
4	Правила создания и оформления первого	6		1	5

	раздела от автора: Методическая (пояснительная) записка				
5	Правила создания и оформления второго, основного раздела: Содержание методической разработки	6		1	5
6	Правила оформления литературы (основной список, дополнительный список), интернет-ресурсы	6		1	5
7	Правила оформления иллюстративных приложений, аудио и видео-приложений	6		1	5
8	Правила оформления проверочных и контрольных заданий, вопросов для самоконтроля учащегося	6		1	5
9	Создание текста авторской методической разработки	24		9	15
	Всего в 7 семестре	72		17	55
	Итого :	72		17	55

5.2. Содержание программы

Дисциплина «Профессиональная педагогическая подготовка» изучается на 7 семестре (4-й год обучения) после завершения курса по Методике преподавания профессиональных дисциплин, после завершения Педагогической практики (учебной) и параллельно с прохождением обучающимися Педагогической практики (производственной). Это обеспечивает единство теоретической и практической подготовки обучающихся к будущей профессиональной педагогической деятельности.

Все контактные аудиторные занятия (индивидуальные) проводятся в виде свободного творческого общения педагога и обучающегося. Они направлены на создание первой письменной педагогической работы обучающегося – Методической разработки (МР). Тема МР, ее вид, форма, иллюстративные материалы самостоятельно инициируются обучающимся, планирование и оформление структуры МР происходит с помощью педагога. Самостоятельная работа студента распределяется на изучение необходимой литературы и оформление письменного текста методической разработки..

«Квалификационная работа. Методическая разработка» включает 9 тем. Основной целью этого раздела является подготовка студента к созданию самостоятельной,

авторской педагогической работы - Методической разработки в области древнерусского певческого искусства. Методическая разработка (МР) – это творческая письменная работа, включающая несколько обязательных и дополнительных разделов, которые должны быть оформлены в соответствии с установленными требованиями. Вид разработки, направление, общее содержание и наполнение дополнительных разделов определяется самим студентом. Занятия проходят в индивидуальной форме, что позволяет обеспечить наиболее перспективный информационный контакт между педагогом и студентом.

Данная работа осуществляется поэтапно.

1 этап: Подготовка к написанию МР. Опираясь на знания, полученные в результате освоения предшествующей дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» в особенности тем - «Учебные и учебно-методические издания», «Учебная и учебно-методическая литература по направлению ДПИ», у обучающихся формируются представления о видах МР, основных правилах их написания и оформления. Происходит выбор собственной темы, обсуждение и утверждение ее формулировки с учетом предназначения разработки (целевой аудитории), определение содержания, структуры, планирование основных и дополнительных разделов и их наполняемости. На эту работу отводится 15 часов. Из них 8 часов – это индивидуальные занятия с преподавателем и 7 часов – самостоятельная работа обучающегося.

2 этап: Создание текста МР. Работа над созданием письменного текста, включая правильное оформление сносок, списка литературы и др. визуальных и или аудио приложений. На эту работу отводится 21 час. Из них 9 часов индивидуальных занятий с преподавателем и 12 часов – самостоятельная работа обучающегося по подготовке общего «макета» текста МР.

36 часов отводится на подготовку к экзамену. Сюда входит детальное оформление полного текста, а также планирование публичной защиты МР.

Структура методической разработки.

Обязательной составляющей Методической разработки являются 2 раздела:

1. Раздел от автора или Методическая (пояснительная) записка. В ней раскрываются цели, задачи и необходимость создания разработки, оговаривается целевая аудитория, приводится общий план разработки с учетом затраченного времени (академический или астрономический час), затрачиваемого на тот или иной вид деятельности, даются общие рекомендации педагогу и др.

2. Содержание Методической разработки. Как правило, здесь подробно излагается текст, который должен быть озвучен в ходе лекции (цикла лекций, лекции-концерта), прочтен обучающимся или педагогом (учебное пособие, учебно-методическое пособие). Не исключена возможность создания разработки в виде сценария (например, «Сценарий праздника Рождества Христова в воскресной школе») или других творческих проектов.

В качестве дополнительных разделов могут быть созданы разнообразные Приложения, состоящие из списков рекомендуемой литературы, аудио и видео приложений, презентаций, наглядных таблиц и др. иллюстративных материалов и др.

Примерный план Методической разработки.

1. Методическая (пояснительная) записка.
2. Содержание Методической разработки.
3. Рекомендованная литература (основной список литературы, дополнительный список, список литературы для учащихся, список литературы для преподавателей).
4. Приложение 1. Иллюстрации и таблицы.
5. Приложение 2. Нотные примеры.
6. Приложение 3. Аудио записи песнопений
7. Приложение 4. Список сокращений.
8. Приложение 5. Список рукописных источников.
9. Другие разделы по усмотрению создателя Методической разработки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Глазырина Е. Ю. Интерактив в современном музыкально-художественном образовании [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Глазырина. — Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург : ЕАСИ, 2014. — 183 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136378>
3. Древнерусские чины в нотированных рукописях XVII–XIX веков: Умовение ног. Панихида. Заздравная чаша [Электронный ресурс]: хрестоматия по курсу История и теория русской духовной музыки: / Е.В. Плетнёва, Т.В. Швец. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2015. — 121 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73594
4. Зарубежная и отечественная культовая музыка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / составители Н. Б. Наринская, С. В. Владимирова. — Электрон. текстовые данные. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 43 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/138809>
5. Захарьина Н.Б. История русских певческих книг. Курс лекций [Электронный ресурс] / Н.Б. Захарьина. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 412 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/121586>
6. Мельникова Е. П. История богослужебного пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. П. Мельникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, [б. г.]. — Часть I — 2014. — 124 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72088>.

6.2 Интернет-ресурсы

<http://fgosvo.ru/> Портал федеральных государственных стандартов высшего образования
<https://fgos.ru/> Федеральные государственные образовательные стандарты
<https://www.garant.ru> Сайт правовой и образовательной информации
<http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
<https://rusneb.ru> Электронно-библиотечная система

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы, малые концертные залы оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием

Большой концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций
<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; • основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе

	<p>промежуточной и итоговой аттестации.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • разрабатывать и внедрять учебные пособия; • организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; • проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); • методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-11 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; • основные принципы организации

	<p>учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; • осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); • методами и навыками воспитательной работы.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится интерактивной форме - дискуссии по вопросам, связанным с созданием МР.

Экзамен проводится в виде публичной защиты Методической разработки, которая представляется в виде законченной письменной работы. Оценивание результатов осуществляется преподавателем с учетом мнения коллектива, в котором обучается студент. Допускается создание комиссии из сотрудников кафедры, а также привлечение независимых рецензентов. В случае практической апробации работы в целевой аудитории также учитываются письменные отзывы, которые должны быть предоставлены к моменту защиты МР.

При оценивании на экзамене обязательно должна учитываться текущая самостоятельная работа студента, его инициативность, заинтересованность, компетентность в области педагогики.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Индикаторы достижений компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Не знает</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает частично</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает в достаточной степени</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает в полной мере</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;	<i>Не умеет:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически	<i>Умеет в достаточной мере</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически	<i>Умеет свободно самостоятельно</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически

	эффективные пути для решения педагогических задач;	и безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;	ую среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;	ую среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Владеть:</i> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	<i>Не владеет</i> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	<i>Частично владеет</i> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	<i>В целом владеет</i> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	<i>В полной мере владеет</i> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

ПК-8. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе аттестации.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Знать:</i> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного	<i>Не знает</i> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ	<i>Знает частично</i> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	<i>Знает в достаточной степени</i> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин	<i>Знает в полной мере</i> • принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

<p>профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; <p>основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>среднего профессионального и дополнительно го профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского искусства и русской духовной музыки; <p>основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>программ среднего профессионального и дополнительно го профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского искусства и русской духовной музыки; <p>основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>(модулей) программ среднего профессионального и дополнительно го профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского искусства и русской духовной музыки; <p>основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>программ среднего профессионального и дополнительно го профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение древнерусского искусства и русской духовной музыки; <p>основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>
<p>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа</p>				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляют подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам 	<p><i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляют подготовку и проведение учебных 	<p><i>Умеет в достаточной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляют подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим 	<p><i>Умеет свободно самостоятельно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляют подготовку и проведение учебных занятий по

	профессионального образования по профильной подготовке.	профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.	ного образования по профильной подготовке.	профессионального образования по профильной подготовке.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Владеть:</i> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Частично владеет</i> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>В целом владеет</i> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>В полной мере владеет</i> • методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.

ПК-11. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<i>Знать:</i> • требования	<i>Не знает</i> • требования	<i>Знает частично</i>	<i>Знает в достаточной</i>	<i>Знает в полной мере</i>

<p>профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; <p>способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>	<p>профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; <p>способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного профессионального образования; • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; <p>способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями</p>	<p><i>степени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного профессионального образования; • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; <p>способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными</p>	<ul style="list-style-type: none"> • требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного профессионального образования; • основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; <p>способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями</p>
--	---	---	---	---

		и детей.	возможностям и детей.	и детей.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Умеет,</i> <i>допуская фактические ошибки и неточности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Умеет в достаточной мере</i> планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Умеет свободно самостоятельно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: письменная работа				
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); 	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, 	<p><i>Частично владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, 	<p><i>В целом владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, 	<p><i>В полной мере владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов,

<ul style="list-style-type: none"> • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	дисциплин (модулей); <ul style="list-style-type: none"> • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	курсов, дисциплин (модулей); <ul style="list-style-type: none"> • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	дисциплин (модулей); <ul style="list-style-type: none"> • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	курсов, дисциплин (модулей); <ul style="list-style-type: none"> • принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.
---	--	--	--	--

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) знание основных видов учебных и учебно-методических изданий	0-10	11-14	15-17	18-20
б) умение производить адаптацию учебной, учебно-методической и современной литературы по направлению ДПИ применительно к определенной целевой аудитории	0-10	11-14	15-17	18-20
в) способность к разработке и внедрению собственного педагогического продукта - МР в письменной форме	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение вести дискуссию, отвечать на вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
д) понимание задач своей будущей педагогической деятельности, готовность к ее осуществлению	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Шкала оценивания

Оценка «отлично» на экзамене выставляется в случае успешного завершения Методической разработки в виде создания ее полного текста с необходимыми приложениями. В ходе публичной защиты студент демонстрирует заинтересованность в выбранной теме и творческий подход – собственные идеи и новации; логично излагает материал, умеет содержательно и полно ответить на поставленные вопросы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует культуру устной речи и навыки профессионального общения.

Оценка «хорошо» на экзамене выставляется в случае успешного завершения Методической разработки в виде создания ее полного текста с частью необходимых приложений. В ходе публичной защиты студент стремится продемонстрировать заинтересованность в выбранной теме и творческий подход – собственные идеи и новации, логично излагает свои мысли, демонстрирует культуру устной речи и навыки профессионального общения, но не всегда умеет содержательно и полно ответить на поставленные вопросы, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Оценка «удовлетворительно» на экзамене выставляется в случае представления неполного текста Методической разработки – отсутствуют некоторые разделы или необходимые приложения. В ходе публичной защиты студент не стремится продемонстрировать заинтересованность в выбранной теме, не умеет содержательно и полно ответить на поставленные вопросы и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в изложении мыслей нарушена логика, студент не демонстрирует культуру устной речи и навыки профессионального общения.

Оценка «неудовлетворительно» на экзамене выставляется в случае отсутствия текста Методической разработки и, как следствие, невозможности ее публичной защиты.

8.4. Контрольные материалы

8.4.1. Текущая аттестация

Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Работа с Интернет-ресурсами по поиску иллюстративного общеразвивающего и обучающего материала для МР.
2. Знакомство с принципами оформления учебной и учебно-методической литературы.
3. Работа с разными видами учебных изданий, оценка возможностей их включения в образовательный процесс с учетом адаптации.
4. Анализ существующей научной литературы по направлению ДПИ с целью возможности ее применения в тексте МР.

8.4.2. Промежуточная аттестация

Примерные темы методических разработок.

1. «Знаменная нотация от древности до наших дней». Лекция для учащихся музыкального училища/колледжа.
2. «По образу Твоему и по подобию...». Лекции, посвященные каноническому церковному искусству - пению по образцу или «на подобен», для дополнительного образования взрослых.

3. «Певческая книжность Древней Руси XI-XVII». Учебное пособие для учащихся регентских классов и духовных семинарий.
4. «Кому повем печаль мою»: Старообрядческие духовные стихи. Учебное пособие для учащихся музыкальных училищ и колледжей.
5. «Древнерусские роспевы XVII-XVIII веков». Хрестоматия для учащихся музыкальных училищ и колледжей.
6. Подготовка к празднику Рождества Христова в ДМШ. Методическая разработка сценария и концертной программы.

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При создании Методической разработки необходимо ясно представлять цели ее создания, понимать специфику целевой аудитории и то, как данная разработка будет способствовать образованию слушателей/ учащихся в области древнерусского певческого искусства.

Основная тема должна быть сформулирована лаконично, образно и доступно с учетом особенностей её восприятия целевой аудиторией. После выбора основной темы разработки необходимо продумать её форму, а именно, в каком виде данная тема будет наиболее адекватно и успешно раскрыта и что для этого потребуются. После этого необходимо обратиться к тем видам методических разработок, которым Вы собираетесь следовать. Если это учебное пособие, то необходимо сконцентрироваться на учебных пособиях, если хрестоматия – то на хрестоматиях и т.д. для того, чтобы определить необходимые для разработки этого вида разделы и приложения. После этого следует обозначить все отобранные разделы, и, согласовав с ведущим преподавателем, утвердить общую структуру разработки. После этого порядок написания методической разработки может быть произвольным: от создания приложений – к написанию основного содержательного раздела или от списка литературы – к пояснительной записке.

Методическая (пояснительная) записка. При планировании этого раздела разработки стоит ясно обозначить цели, задачи, общие предпосылки к созданию разработки, а также основную аудиторию. При этом необходимо пояснить, как вводимый материал можно адаптировать при необходимости к разным аудиториям. Желательно сопроводить Записку подробным планом, раскрывающим все особенности следующей, содержательной части. В связи с особой трудностью в формулировании основных положений этого раздела следует постоянно согласовывать материал с ведущим преподавателем!

Содержание методической разработки. Если разработка представляет собой материал, воспроизводимый в реальном времени, то при планировании основного содержательного раздела надо обязательно учитывать общий хронометраж – сколько времени отводится на тот или иной вид деятельности. Этот хронометраж можно включить в состав Методической (Пояснительной) записки в пункт, отражающий план. Также необходимо предусмотреть возможности сокращения или расширения читаемого материала, выделив более значимые моменты в тексте специальными символами (значками). Другими символами или разрядными шрифтами стоит оформить дополнительную информацию, расширяющую кругозор, которую можно использовать при образовании временного резерва. Символические изображения хорошо использовать также при маркировании творческих заданий, контрольных вопросов и т.д.

Приложения. Все виды Приложений являются неотъемлемой частью Методической разработки. Необходимо следить, чтобы представленный в Приложениях материал был напрямую связан с основным содержательным разделом. Поэтому в тексте содержания Методической разработки при использовании Приложений желательно давать отсылку к конкретному примеру - таблице, иллюстрации, схеме, аудио-образцу и др. Для этого

можно использовать систему специальных условных графических символов (значков), позволяющих быстро переключить внимание на нужный раздел.

Приложение 2. Литература для самостоятельной работы

1. Архимандритова Е.А. (Смирнова). Источниковедение раннего русского путнодемественного многоголосия. Многораспевность в певческой книге Обиход: Учебно-методическое пособие / Министерство культуры Российской Федерации. Санкт-Петербургская государственная консерватория. Кафедра Музыкальной этнографии и древнерусского певческого искусства. Санкт-Петербург: СПбГК, 2003. 51 с.: табл.
2. Гусейнова З.М. Русские музыкальные азбуки 15-16 вв.: Учебное пособие / Санкт-Петербургская Государственная консерватория. Кафедра Музыкальной этнографии и древнерусского певческого искусства. 3-е изд. СПб., 2013. 161 с.
3. Рапацкая Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Рапацкая. — Электронные текст. Данные. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56564>