

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 02.07.2021 10:41  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра древнерусского певческого искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.В. Быстров  
29.06.2021

# История русской православной церкви

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки  
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы  
Древнерусское певческое искусство

Форма обучения  
Очная

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины «История русской православной церкви» составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Древнерусское певческое искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Автор-составитель рабочей программы:  
к. ф. н., доцент Егорова М. С.

Рецензент: Засл. деят. искусств РФ, канд. иск., доцент Кручинина А. Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры древнерусского певческого искусства  
«28» мая 2021 г., протокол № 10.

## Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4	Объем дисциплины и виды учебной работы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5	Содержание дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1	Тематический план .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2	Содержание программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
6.1	Список литературы.....	10
6.2	Интернет-ресурсы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	11
8.1	Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	11
8.2	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания .....	11
8.3	Критерии оценивания формирования компетенций .....	12
8.4	Контрольные материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
	Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование систематических знаний об истории Русской Православной Церкви средневекового периода (IX–XVII вв.), о специфике первоначальных этапов христианизации и организации церковных институтов, о роли Церкви в истории древнерусского государства и его культурной традиции. Целью дисциплины является формирование представления о месте истории Русской Православной Церкви как составной части истории Вселенской Православной Церкви и истории России, о наиболее выдающихся исторических явлениях и событиях в истории Русской Православной Церкви указанного периода, церковных деятелях и исторических личностях. В задачи дисциплины входит формирование представления о взаимоотношениях Церкви, общества и государственной власти в истории РПЦ, о роли Церкви в жизни России и ее влияние на развитие просвещения и культуры; освоение учащимися методов анализа источников по истории Русской Православной Церкви; развитие навыков и умений исследовательской работы в сфере медиевистики.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «История русской православной церкви» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного, социального и экономического модуля. Для освоения дисциплины «История русской православной церкви» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Церковнославянский язык», «Введение в литургику», «История древнерусской литературы», «История и теория русской духовной музыки», «История искусств», «Прикладное источниковедение». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего написания квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-14. Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте	<p><i>Знать:</i> периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.</li> </ul>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России.</li> <li>- навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви.</li> </ul>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		2	
Аудиторные занятия		34		2 семестр	

#### 5. Содержание дисциплины

Дисциплина «История русской православной церкви» изучается во втором семестре (1-й год обучения). Программа дисциплины предусматривает сочетание нескольких форм обучения: лекции, которые проходят на протяжении всего семестра, а также практические занятия. Практические занятия проводятся в интерактивной форме и включают семинары с обсуждением устных сообщений студентов.

Самостоятельная работа студента включает работу с литературой, подготовку к семинарам, участие в дискуссиях, подготовку к устному сообщению на выбранную тему с последующим обсуждением темы, подготовку к блиц-опросам и тестированию. Самостоятельная работа студента проходит во время учебных недель, а также в сессию во время подготовки к экзамену.

##### 5.1. Тематический план.

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические / интерактивные	Недели теоретического обучения и сессия
1.	Введение в дисциплину. Историография. Периодизация истории Русской Православной Церкви.	4	2		2
2.	Христианство на территории Руси до крещения Владимира.	4	2		2
3.	Крещение князя Владимира Святославича и первоначальная организация Русской Церкви.	4	2		2
4.	Русская Церковь в XI-XIII вв. Церковное управление. История монашества в Киевский период.	4	2		2
5.	РПЦ во второй половине XIII в. РПЦ и татаро-монголы.	10	2	2	6

6.	РПЦ в XIV в. Митрополиты Петр, Феогност, Алексей.	4	2		2
7.	Исихазм и Русская Православная Церковь в XIV – начале XV в. Прп. Сергей Радонежский и «Русская Фиваида».	4	2		2
8.	РПЦ в конце XIV – первой половине в. Митрополиты Киприан, Фотий, Исидор.	4	2		2
9.	Автокефалия русской церкви во второй половине XV в. Разделение Киевской митрополии. Митрополиты Иона, Феодосий, Филипп, Геронтий.	4	2		2
10.	Еретические движения на Руси в X–XVI вв.	4	2		2
11.	Преп. Нил Сорский и преп. Иосиф Волоцкий. Спор «нестяжателей» с «иосифлянами».				
12.	Русская церковь в XVI в. Возникновение и развитие концепции «Москва – третий Рим». Московские митрополиты первой пол.XVI в. Церковные Соборы.	10	2	2	6
13.	Свт.Макарий и Стоглавый Собор.	4	2		2
14.	Русская Церковь при Иоанне IV.	4	2		2
15.	Русская Православная Церковь в XVII в.	4	2		2
	ИТОГО	72	30	4	38

## 5.2. Содержание программы

1. Введение в дисциплину. Историография: понимание данного термина разными историками; предмет, задачи и причинно-следственные отношения в истории для объяснения поставленных задач. Церковные историки: митрополит Платон (Левшин), митрополит Макарий (Булгаков), архиепископ Черниговский Филарет (Гумилевский), протоиерей Александр (Горский), Доброклонский А. П., Знаменский П. В., Голубинский Е. Е., Карташов А. В., Тальберг Н. Периодизация истории Русской Церкви. Источники науки: вещественные и письменные.

2. Христианство на территории Руси до крещения Владимира. Деятельность апостола Андрея (предание, источники). Деятельность равноапостольных Кирилла и Мефодия. Христианство в Северном Причерноморье, Крыму и на Кавказе в I–X в. в. Славяноваряжские набеги на Византию. Патриарх Фотий и сведения о крещении славян в IX в. в византийских источниках. Деятельность первых русских князей в отношении христианства. Крещение святой Ольги: византийские и русские письменные и вещественные источники, проблема датировки, исторические обстоятельства крещения, проблема первоначальной организации Церкви при княгине Ольге. Языческий период деятельности князя Владимира

3. Крещение князя Владимира Святославича и первоначальная организация Русской Церкви. Различные версии места и даты крещения. Византийские и русские источники об обстоятельствах крещения князя Владимира. Крещение Руси. Этапы христианизации. Устройство канонической иерархии в Русской митрополии. Разделение на епархии. Вопрос о центре митрополии и первом митрополите. Константинопольская Церковь и РПЦ; 28 правило VI Вселенского собора.

3. Русская Церковь в XI–XIII вв. Церковное управление. История монашества в Киевский период. Митрополит Михаил I (988–991гг.). Храмостроительство и распространение веры на Руси. Кончина св. Владимира. Мученичество Бориса и Глеба. Митрополит Иоанн I (1017–1034 гг.). Начало правления Ярослава Мудрого. Митрополит Феопемпт (1034–1049). Митрополит Иларион (1050–1054гг.). Русская Православная Церковь во 2-ой пол. XI в. – нач. XIII века. Митрополит Климент Смолятич и попытка достижения незави-

симости от Константинопольского патриархата при князе Изяславе Мстиславиче; отношения русских архиереев к этому вопросу. Русская Церковь во второй половине 50-х и в 60-е годы XII столетия: церковная политика св. кн. Андрея Боголюбского, Феодорет «Белый клобучок». Митр. Михаил III (1171–1183) и Никифор II (1183–1203). Русская Церковь в первой трети XIII столетия. Русское монашество в Киевский период: ктиторские монастыри Киева, Новгорода и других епархиальных центров, Киево-Печерский монастырь и прп. Феодосий Печерский.

4. Русская Церковь во второй половине XIII в. РПЦ и татаро-монголы. Походы монголов: 1223 г. – встреча монгол с коалицией русских войск на р. Калка. 1227 г. – смерть Чингиз-хана и деление империи на 4-ри улуса. Походы гг.; 6 декабря 1240 г. падение Киева. Поход татар в Европу. Набеги татар на Русь. Русская Православная Церковь и монгольское иго. Отношение ханов Золотой Орды к Русской Церкви. Предписания «Ясы». Св. князь Александр Невский и князь Даниил Галицкий. Воители Русской земли: св. Меркурий Смоленский, кн. Ярослав и кн. Константин Ярославские, св. блгв. кн. Михаил Черниговский, кн. Роман Рязанский (+1270 г.), Михаил Тверской (+1318 г.), Довмонт-Тимофей Псковский и др. Латинская агрессия на Русь в XII-XIII вв. Образование Ливонского ордена. Активность римской курии в Северо-Западной Руси. Буллы против «неверных» русских: 1232 г., 1233 г. Невская битва (15 июля 1240 гг. «XIII Вселенский собор» в Лионе. Предложение св. Александру Невскому принять католическую веру. Католическая политика в отношении Галицкого князя Даниила. Митрополит Кирилл, Киевский и всея Руси ( гг.). Митрополит Иосиф (1237 г.). Собор во Владимире (1274 г.). Улучшение духовно-нравственного состояния клира, ценз на поставление священства, ставленическая плата. Сарайская епархия в Золотой Орде (1261 г.). Канонизация Александра Невского. Митрополит Максим, Киевский и всея Руси. Поездка в Орду. Собор в связи с заключением Лионской унии 1274 г. Деятельность митрополита.

5. Святитель Петр, Киевский и всея Руси. Жизнь до поставления на кафедру. Св. Петр – кандидат на Галицкую митрополию. Поставление на общерусскую кафедру. Собор в Переяславле-Залесском (1311). Св. Митрополит Петр и князь Иван Данилович Калита. Пребывание митрополита в Москве. Основание Успенского собора (1325). Святитель Феогност, Киевский и Владимирский. Окончательное утверждение митрополичьей кафедры в Москве. Борьба митрополита за права Русской Церкви, отстаивание прав в Золотой Орде. Святитель Феогност и великий князь Симеон Гордый. Святитель Алексей, Московский. Его церковная и государственная деятельность. Ученые труды святителя. Споры о единстве митрополии. «Мятеж во святительстве». Митрополит Антоний в Галиче. Поставление митрополита Киприана (Киев) с тем, чтобы он после кончины св. Алексея возглавил русскую митрополию.

6. Исихазм в Византии. Византийские церковные деятели-исихасты и их связи с Русской Церковью. Преподобный Сергей Радонежский. Преп. Сергей Радонежский. Основание и устройство Троице-Сергиева монастыря. Преп. Сергей и св. митр. Алексей Московский. Преп. Сергей и св. Димитрий Донской. «Эпоха Куликовской битвы». Школа преподобного Сергия. Его ученики – основатели новых обителей. Значение Троице-Сергиева монастыря. Искусство XIV–XV вв. Феофан Грек. Преподобный Андрей Рублев. Русская литература и письменность в XIV–XV вв. Пагубные последствия монгольского нашествия для развития духовного образования и просвещения. Состояние грамотности в обществе. Образованность духовенства (характеристика). Переводная письменность: Афон. Южнославянское влияние. Сборники. Распространение апокрифических сочинений. Оригинальная письменность: Поучения и послания. Митрополит Кирилл, Серапион,

епископ Владимирский, святитель Петр, святитель Алексей, преп. Кирилл Белозерский. Агиографическая литература. Прохор, еп. Ростовский, Епифаний Премудрый, Пахомий Логофет и другие авторы. Стиль «плетения словес». Сочинения о путешествиях по святым местам. Жанр «хождения».

8. Смуты в митрополии по кончине св. Алексия. Архимандрит Михаил (Митяй). Поставление митрополита Пимена. Митрополит Пимен (1383 или 1386–1389 гг.). Поставление митрополита Пимена. Деятельность на митрополии. Святитель Дионисий Суздальский. Жизнь и подвиги. Митрополит св. Киприан. Окончательное утверждение на кафедре. Положение Церкви в русском государстве. Церковный суд. Просветительные труды святителя Киприана. Устранение беспорядков в богослужении. Ересь стригольников – первое еретическое движение в Древней Руси. Появление ереси в Пскове. Объяснение наименования. Основные положения лжеучения. Борьба иерархов Церкви с ересью. Увещательные грамоты патриархов Нила и Антония. Послания святителя Фотия. Митрополит Исидор. Ферраро-Флорентийская уния. Митрополит Исидор. Его участие в Ферраро-Флорентийском соборе. Измена Православию. Осуждение Собором русских епископов (1441). Бегство в Рим.

9. Поставление митрополита св. Ионы (1448). Установление автокефалии русской Церкви, прекращение зависимости от Константино-польского патриархата. Падение Константинополя (1453). Посвящение патриархом-униатом Григорием Маммой, жившим в Риме, митрополитом Киевским Григория Болгарина. Собор в Москве (1459). Окончательное разделение митрополии. Митрополит Феодосий. Начало фактической автокефалии. Деятельность митрополита Феодосия по укреплению русской Церкви. Отношения с Новгородом. Духовный облик митрополита. Митр. Филипп I. Нестроения в Новгороде и Пскове. Странники сепаратизма в церковной среде. Битва на Шелони (1471). Поражение новгородцев. Увеличение зависимости Новгорода от Москвы в делах церковных. Брак великого князя Иоанна III с Софьей Палеолог. Политические последствия этого брачного союза. Папский легат кардинал Антоний в Москве. Реакция митрополита. Начало строительства нового Успенского собора (1472). Митр. Геронтий. Столкновения с великим князем (из-за Кирилло-Белозерского монастыря и хождения «посолонь»). Покаяние Иоанна III. Роль иерархии в свержении монгольского ига (митр. Геронтий, архим. Вассиан (Рыло)). Покорение Новгорода (1478). Поставление московского кандидата на Новгородскую кафедру (архиеп. Сергей).

10. Появление ереси жидовствующих. Схария. Появление ереси в Новгороде. Генезис ереси. Основные положения лжеучения. Источники. Новообращенные. Распространение ереси в Москве. Тайный характер ереси, Открытие тайного движения. Первое осуждение жидовствующих (1488). Митрополит Зосима – приверженец жидовствующих. Использование еретиками эсхатологических настроений. Удаление Зосимы с кафедры. Высокопоставленные покровители еретиков. Дьяк Федор Курицын. Ересь в доме великого князя. Борьба свт. Геннадия Новгородского и преп. Иосифа Волоцкого с еретиками. Геннадьевская Библия. «Просветитель». Причины распространения воззрений жидовствующих в русском обществе.

11. Преп. Нил Сорский и преп. Иосиф Волоцкий. Спор «нестяжателей» с «иосифлянами». Митрополит Симон (1495–1511). Собор 1503 года. Дисциплинарные вопросы. Спор о монастырских имениях. Две точки зрения. Основание Сорской пустыни. Преп. Нил Сорский. Аскетические воззрения и церковно-общественная позиция преп. Нила Сорского. Преп. Иосиф Волоцкий. Основание обители в Волоколамских пределах (1479). Устройство мо-

настыря. Другие подвижники: преп. Антоний Сийский, преп. Арсений Комельский, преп. Александр Свирский. Заволжские старцы (преп. Нил Сорский и Паисий Ярославов) и преп. Иосиф Волоцкий. Спор «иосифлян» и «нестяжателей». Традиционная точка зрения. Мнения современных светских исследователей. Поддержка «нестяжателей» великим князем. Изменение в отношениях между Церковью и государством. Увеличение зависимости митрополита от великого князя. Тенденция к вмешательству государства в церковную жизнь. Собор 1504 года. Осуждение жидовствующих. Предание их светской власти. Позиция «заволжских старцев».

12. Русская церковь в XVI в. Возникновение и развитие концепции «Москва – третий Рим». Московские митрополиты первой пол.XVI в. Церковные Соборы. Идея всемирного христианского центра в Византии и на Балканах. Падение Константинополя (1453). Эсхатологические настроения. Изначальный эсхатологический характер теории. Формула старца Филофея. Его послания к великому князю и Мисюрю Мунехину. Влияние апокрифов на возникновение новой историософской концепции. Идея преемственности власти московских государей от Византийских императоров. Значение брака Иоанна III с племянницей последнего византийского императора. «Приданое» Софьи Палеолог. Венчание Димитрия на царство (1498). Митр. Варлаам, Даниил, Иоасаф Скрипицын. Прп. Максим Грек. Монастыри и монашество в XVI в. Духовный облик митрополита Варлаама. Его позиция в споре «иосифлян» и «нестяжателей». Связи с православным Востоком. Прибытие с Афона преп. Максима Грека и его спутников (1518). Собор 1520 года. Отголоски ереси жидовствующих. Дело Исаака Собака. Позиция прп. Максима Грека. Удаление митрополита Варлаама в связи с делом Василия Шемячича. Митрополит Даниил. Игуменство в Иосифо-Волоколамском монастыре. Поставление на кафедру. Отношения с великим князем. Митрополит и Василий Шемячич. Развод Василия III с Соломонией Сабуровой. Позиция митрополита Даниила. Дальнейшая судьба Соломонии. Брак великого князя с Еленой Глинской. Тенденция к подчинению церковных интересов государственным. Борьба митрополита против преп. Максима Грека. Соборы 1525 и 1531 гг. Подати с духовенства (первый прецедент в истории). Соперничество Шуйских и Бельских. Удаление митрополита Даниила. Митрополит Иоасаф. Положение дел в государстве и обществе. Борьба боярских партий. Духовный облик митрополита Иоасафа.

13. Свт. Макарий и Стоглавый Собор. Эпоха святителя Макария. Постриг. Жизнь в Пафнутьево-Боровском и Лужецком монастырях. Церковно-общественная ориентация. Поставление на Новгородскую кафедру (1542). Деятельность в Новгороде. Отношения с духовенством и паствой. Храмоздательство. Литературные труды. Поставление на кафедру. Отношения с Иоанном IV. Венчание на царство Иоанна IV (1547). Соборы по канонизации святых 1547 и 1549 г. Стоглавый собор 1551 г. Осуждение ереси Матфея Башкина и Феодосия Косого 1553 г. Собор 1554 г. по делу посольского дьяка Ивана Висковатого. Великие макарьевские четьи минеи. Стоглавый Собор (1551). Роль св. Макария в подготовке и проведении Собора. Постановления Собора. Оценка Собора историками. Собор на еретиков. Дело Матвея Башкина. Феодосий Косой. Основные положения лжеучения. Дело игумена Артемия. Дело дьяка И. М.Висковатого. Духовные писатели на Руси I пол. XVI века. Начало церковного книгопечатания. Священник Ермолай-Еразм. Книга «О Троице» и другие произведения. Инок Зиновий Отенский «Истины показание», «Послание многословное». Poleмика с еретиками. «Домострой» протопопа Сильвестра. Новые жития, составленные в связи с канонизациями на Соборах 1547 и 1549 гг.

14. Русская Церковь при Иоанне IV. Личность Иоанна IV. Религиозность Грозного. Оценка личности царя современниками и историками. Грозный и Курбский. Воззрение

Иоанна IV на природу государственной власти. Митрополит Афанасий. Опричнина. Уход митрополита Афанасия на покой. Святитель Филипп. Жизнь в миру. Соловки. Возведение на кафедру. Обличения беззаконий Грозного. Суд. Клевета на святителя. Удаление с кафедры. Ссылка в Отрочь монастырь (1568). Мученическая кончина (1569). Преп. Корнилий Печерский. Блаж. Никола Салос. Митрополит Кирилл. Поход Грозного на Новгород. Насилия над духовенством. Набег Девлет-Гирея на Москву (1571). Митрополит Антоний. Ограничение церковного землевладения на Соборах 1573 и 1580 г. Митрополит Дионисий. Кончина Иоанна IV. Собор 1584 г.

15. Русская Православная Церковь в XVII в. Исторические, государственные и идеологические предпосылки к учреждению патриаршества на Руси. Посольство на Русь патриарха Антиохийского Иоакима. Посольство на Русь патриарха Константинопольского Иеремии. Роль светской власти (царь Феодор Иоаннович, Б. Ф. Годунов, московская дипломатия). Акт поставления патриарха. Константинопольский собор 1590 г. Константинопольский собор 1593 г. Иерархический строй Русской Церкви, положение и права русского патриарха, церковное управление. Русская Церковь в Смутное время. Общая характеристика Смутного времени. Деятельность патриарха Иова. Церковно-политические планы Рима относительно Руси, самозванец Лжедмитрий I и «патриарх» Игнатий. Патриарх Ермоген, его жизнь и государственно-церковное служение. Междупатриаршество. Польско-шведская интервенция и государственная роль Русской Церкви. Заслуги русских монастырей в период Смуты. Государство и Церковь после утверждения новой царской династии Романовых. Патриарх Филарет и его значение. Роль патриархов Иоасафа I и Иосифа во внутренней жизни. Уложение царя Алексея 1649 г. Патриарх Никон: личность, жизнь и деятельность. Собор 1667 г. об отношении Церкви и государства. Правление патриархов Иоасафа II, Питирима, Иоакима и Адриана. История книжных исправлений до патриарха Никона, при нем и после него. Метод и приемы возникновения старообрядческого раскола в Церкви: роль Ивана Неронова, Аввакума и др. Соборные деяния 1654 г., Соловецкий и Стрелецкий бунты. Указ 1685 г.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

Горелов А. А. История мировых религий: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 357 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=20095](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=20095) – Загл. с экрана.

История Русской православной Церкви X-XIX вв.: хрестоматия / Г. М. Запальский. — М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2013.

Горский А. А. «Всего еси исполнена земля русская...»: Личности и ментальность русского средневековья / А. А. Горский. — Москва: Языки славянских культур, 2001. — 176 с. — ISBN 5-94457-006-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135869> (дата обращения: 12.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.2. Интернет-ресурсы**

Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система <http://www.knigafund.ru>

<http://manuscripts.ru/ptm/>

<http://www.nlr.ru/fonds/manuscripts/>

<http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**  
**Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**  
 компьютерные средства обучения стандартной комплектации<sup>1</sup>

**8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся**  
**8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций</b>
ПК-14. Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте	<p><i>Знать:</i> периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России.</li> <li>- навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви.</li> </ul>

### **8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студента, эссе, работа на коллоквиуме. Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой в 2-м семестре, который включает устный ответ на вопросы по билетам.

<sup>1</sup> Детальное описание оборудования см. в справке МТО Научной Музыкальной Библиотеки.

### 8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

**ПК-14.** Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету</b>				
<i>Знать:</i> периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	<i>Не знает</i> периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	<i>Знает</i> частично периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	<i>Знает</i> в достаточной степени периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	<i>Знает</i> в полной мере периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету</b>				
<i>Уметь:</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте,	<i>Не умеет</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историче-	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и	<i>Умеет в достаточной мере</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной	<i>Умеет</i> осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в

<p>в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>	<p>ском контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>	<p>русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>	<p>музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>	<p>том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>
--	--	--	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  
устный ответ по билету**

<p><i>Владеть:</i></p> <p>современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России; навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви</p>	<p><i>Не владеет</i></p> <p>современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России; навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви</p>	<p><i>Частично владеет</i></p> <p>современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России; навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви)</p>	<p><i>В целом владеет</i></p> <p>современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России; навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной Церкви</p>	<p><i>В полной мере владеет</i></p> <p>современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России; навыками чтения аутентичных источников по истории Русской Православной</p>
--	--	---	---	--

				Церкви
--	--	--	--	--------

**Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций**

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
б) знание литературы и основных справочных изданий	0-10	11-14	15-17	18-20
в) понимание логики исторического процесса в эпоху Средневековья	0-10	11-14	15-17	18-20
г) культура устной и письменной речи	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

**Шкала оценивания:**

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом, умеет определить причинно-следственные связи исторических фактов и культурных явлений, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда студент, владея материалом, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы, но допускает отдельные ошибки или неточности. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется в определении отдельных явлений, связанных с историческими процессами эпохи Средневековья.

Для получения оценки «отлично» или «хорошо» обязательно умение студента изложить материал правильным литературным языком, без применения вульгаризмов, жаргонных или просторечных выражений, с соблюдением норм русского языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы. При этом студент не владеет профессиональной терминологией.

## **8.4. Контрольные материалы**

### **8.4.1. Текущая аттестация**

### Рекомендуемые темы для эссе

1. Разделение церквей и Русская митрополия в середине XI в.
2. Русские святые-подвижники XV–XVI вв. Агиографические тексты как исторический источник.
3. История древнейших новгородских монастырей. Юрьев монастырь, монастырь Антония Римлянина.
4. Проблемы канонизации русских святых в древнейший период Русской Православной Церкви.
5. Исторические источники в вопросе канонизации св.Бориса и Глеба.
6. Миссионерская деятельность в Русской Церкви средневекового периода.
7. Языческие обряды в традиционной культуре на основании церковных письменных источников.
8. Древнерусская сфрагистика. Вещественные источники по истории Русской Православной Церкви.
9. Церковные обиходники XVI – XVII вв. как источники сведений о литургической жизни Русской Церкви.
10. Догматическое богословие в истории Русской Православной Церкви.
11. Древнерусские паломничества в Святую Землю, Константинополь и Афон.
12. Ересь стригольников в русской исторической науке.
13. Кирилло-Белозерский монастырь в истории Русской Православной Церкви XV – XVII вв.
14. Литургические реформы в Русской Церкви в средневековый период.

### Рекомендуемые темы устных сообщений на семинарах

1. Древнерусское летописание как источник сведений о Русской Церкви.
2. Проблемы агиографического стиля в трудах В.О.Ключевского.
3. Средневековая культура и христианство. Экклесиология в искусстве.
4. Послания русских иерархов – проблемы источниковедения.
5. Западная митрополия и Московская Церковь.
6. Конфликты московских великих князей и иерархов РПЦ в XV столетии.
7. Источники финансирования РПЦ в X–XVII вв.
8. Ханские ярлыки и история Русской Православной Церкви.

### Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям

- 1 История Русской Православной Церкви в трудах отечественных исследователей XIX в.
- 2 Средневековые книгописные центры. Монастырские скриптории. Древнерусское летописание и история РПЦ.
- 3 Византийские и древнерусские источники о крещении кн.Владимира – источниковедческие проблемы.
- 4 Епархиальная структура в XI–XIII вв.
- 5 Семинар по научно-исследовательской литературе
6. Жития митрополита Петра и Алексия и вещественные источники по истории РПЦ.
- 7 Аскетическая литература на Руси в XIV–XV вв.
- 8 Митрополит Киприан и литургическая реформа – проблема источников.
- 9 Латинская Церковь и Русская митрополия в XIV–XV вв.

- 10 «Просветитель» Иосифа Волоцкого как источник сведений о ереси жидовствующих.
- 11 Северно-русские монастыри и крестьянская колонизация русского севера в XV в.
- 12 Проповеди митрополита Даниила как памятник церковной письменности начала XVI в.
- 13 Великие Минеи-четы митрополита Макария.
- 14 Житие митрополита Филиппа.
- 15 Секуляризация культуры и переходные процессы в культуре XVII в.

#### **Темы для дискуссий на коллоквиуме**

1. Конфликт между «царством» и «священством» в истории РПЦ и в современной Церкви.
2. Исторические последствия спора «нестяжателей» и «иосифлян».
3. Основания для канонизации: историческая реальность или мифологизация?
4. «Темные места» русской истории: убийство царевича Димитрия и его канонизация.
5. Политические мотивировки в деятельности киевских митрополитов.
6. Конфликт митрополита и епископа: исторические тупики.
7. «двоеверие» в истории русской православной церкви: миф или реальность.
8. Христологические споры и русская православная церковь.
9. Полемика с католиками в истории русской православной церкви: догматика или обрядность?
10. История русской православной церкви в изобразительном искусстве Древней Руси.

#### **Пример блиц-опроса по теме № 4**

**(Русская Церковь в XI-XIII вв. Церковное управление. История монашества в Киевский период).**

1. Что означает «идиоритмийный устав»?
2. Чем киновиальный монастырь отличается от кельи анахорета?
3. Какими правами обладал ктитор?
4. Что означает термин «крылос»?
5. Назовите древнейшие Церковные уставы.
6. Как именовался предстоятель русской Церкви до 1589 года?
7. Что означает термин «десятина»?
8. Какой титул имел Иларион в 1051 году?
9. «Ставленническая пошлина» – это...?
10. Св.София Киевская – ... собор киевской митрополии.

#### **Образец экспресс-теста**

**(по теме № 7 Исихазм и Русская Православная Церковь в XIV–XV вв. Прп.Сергий Радонежский и «Русская Фиваида»)**

1. Кто является автором «Жития прп. Сергия Радонежского»?  
а. Нестор б. Иларион в. Епифаний
2. Какое житие оказало влияние на «Житие прп .Сергия Радонежского»?  
а. Житие свт. Николая Мирликийского б. Житие Василия Нового в. Житие Антония Великого
3. Какой церковный деятель в XIV в. возрождает древние традиции исихазма в Византии?  
а. Василий Великий б. Иоанн Златоуст в. Григорий Синаит
4. Кто такой Григорий Палама?

а. агиограф б. патриарх в. еретик

5. С кем состоял в переписке митрополит Алексей?

а. с патриархом Григорием Паламой б. с патриархом Каллистом в. с патриархом Филофеем

**Образец экспресс-теста к теме № 11 (Преп.Нил Сорский и преп.Иосиф Волоцкий. Спор «нестяжателей» с «иосифлянами»).**

1. Фамилия прп.Нила:

- 1) Сорский
- 2) Грек
- 3) Майков.

2. Прп.Иосиф (Санин) – игумен:

- 1) Волоколамского монастыря
- 2) Кирилло-Белозерского монастыря
- 3) Соловецкого монастыря.

3. Прп.Нил отстаивал невозможность для монастырей:

- 1) крупного землевладения
- 2) рукоделия
- 3) общежития.

4. Прп.Иосиф был близок:

- 1) Иоанну III
- 2) Дмитрию Донскому
- 3) Андрею Боголюбскому.

5. Автор книги «Просветитель»:

- 1) прп. Зосима Соловецкий
- 2) прп. Иосиф Волоцкий
- 3) прп. Нил Сорский.

#### **8.4.2. Промежуточная аттестация**

##### **Вопросы к экзамену**

1. Предание об апостоле Андрее Первозванном.
2. Христианство на Руси до ее крещения. Крещение св.кн. Ольги.
3. Крещение Руси при св. равноап. кн. Владимире и первоначальная организация РПЦ.
4. История Русской Церкви в домонгольский период (XI в). Митр.Иларион, возникновение Киево-Печерского монастыря. Преп.Феодосий Печерский.
5. Организация Русской Церкви в XI – пер. трети XIII в. Митрополит Климент Смолятич и смута в сер. XII в. Разделение Церквей и падение Константинополя в 1204 г.
6. Монголы и Русская Церковь во второй половине XIII в.
7. Русская церковь в конце XIII – первой половине XIV в. Перемещение центра церковной организации на северо-восток. Митрополиты Максим, Петр, Феогност, Алексей.
8. Духовное движение исихазма на Руси в XIV–XV вв.

9. Преп.Сергий Радонежский, Троице-Сергиев монастырь и «Северная Фиваида» русского монашества в XIV–XV вв.
10. Смута в РПЦ после смерти свт. Алексея. Митрополиты Киприан, Фотий, Исидор. Ферраро-Флорентийская уния 1439 г.
11. Автокефалия русской церкви. Разделение Киевской митрополии. Митрополиты Иона, Феодосий, Филипп, Геронтий.
12. Еретические движения на Руси в X–XVI вв.
13. Преп. Нил Сорский и преп. Иосиф Волоцкий. Спор «нестяжателей» с «иосифлянами».
14. Русская церковь в XVI в. Возникновение и развитие концепции «Москва – третий Рим». Московские митрополиты первой пол. XVI в. Церковные Соборы.
15. Свт.Макарий и Стоглавый Собор.
16. Русская Церковь при Иоанне IV.

#### **Приложение 1. Дополнительная литература для самостоятельной работы**

- Власть и общество в литературных текстах Древней Руси и других славянских стран (XII–XIII вв.): сб. статей. / ред. Б. Н. Флоря. М.: Языки славянской культуры, 2012 .
- Макарий (Булгаков) История русской церкви. В 12-ти тт. СПб., 1999.
- Петров Н. И. Святой апостол Андрей Первозванный: путешествие «по Днепру горе». Историко-археологические разыскания. М., 2010.
- Петрушко В. И. История Русской Церкви с древнейших времен до установления патриаршества. Изд. 2-е. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007.
- Петрушко В. И. Очерки по истории Русской Церкви с древнейших времен до середины XV в.: Учебное пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2019.
- Православная энциклопедия. ТТ.1–24. М., 2000–2015.