

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 15.11.2021 16:17:39  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«15» ноября 2021**

## **Аннотации рабочих программ практик**

**Специальность**

**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**(уровень бакалавриата)**

**Направленность (профиль) программы**  
*Искусство балетмейстера*

**Аннотация рабочей программы**  
**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**  
**(практика светового оформления спектакля)**

**Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области театрального искусства. Формирование умения работать над созданием световой идеи и световой партитуры спектакля пластического театра. Постановка светового оформления экзаменационного номера.

**Аннотация рабочей программы**  
**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности (практика работы в театре)**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Подготовка студентов к практической работе в театральных коллективах; освоение специфики театрального производства; получение практических знаний по устройству и организации театральных цехов и их взаимодействию; практическое освоение особенностей театрального процесса, его различных этапов: от начальной работы в зале до выпуска премьеры. Приобретение практических навыков планирования и организации творческо-производственного процесса.

**Аннотация рабочей программы**  
**Педагогическая практика**

**Цель и задачи прохождения практики**

Целью педагогической практики является формирование навыков самостоятельной педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, изучение обучающимися нормативной базы организации деятельности образовательной организации, форм организации учебного процесса, методов проведения индивидуальных занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний обучающихся.

Задачами педагогической практики являются приобретение опыта в организации и проведении лекционных, практических и индивидуальных занятий по специальным дисциплинам в образовательной организации среднего профессионального образования, анализ полученных результатов и оценка эффективности внедряемых методик обучения.

**Аннотация рабочей программы**  
**Научно-исследовательская работа**

**Цель и задачи прохождения практики**

Целями практики является написание теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы: экспликации и либретто балета (балетмейстерская деятельность) или реферата по проблемам репетиторской деятельности (репетиторская деятельность).

Задачи практики:

- написание и оформление обучающихся теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы.
- умение работать с источниками, оформлять сноски.
- владеть стилистикой, орфографией, пунктуацией;
- методикой научных исследований.

**Аннотация рабочей программы  
Творческая практика (практика работы с актёром)**

**Цель и задачи прохождения практики**

Адаптация студентов к работе в профессиональном коллективе. Формирование умения организовывать репетиционный процесс, создавать творческую атмосферу, раскрывать творческую индивидуальность исполнителя, добиваться от исполнителей актерского, технического, стилистического и музыкального единства; воспитание навыков репетиционной работы, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Проверка и совершенствование на практике знаний, полученных в процессе обучения по дисциплинам «Искусство балетмейстера» и «Методы постановочной работы», «Методы репетиционной работы».

**Аннотация рабочей программы  
Творческая практика  
(практика реконструкции классического наследия)**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Умение применять в практической деятельности методы реставрации ранее сочиненных хореографических текстов. Получение практических навыков стилизации вновь создаваемых хореографических произведений.

**Аннотация рабочей программы  
Преддипломная практика**

**Цель и задачи прохождения практики**

Целями практики является подготовка и постановка выпускной квалификационной работы (хореографического сочинение) и создание экспликации представленного произведения, включающей в себя либретто, сценарный план, описание музыкального материала и сценического оформления.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)  
Терминология современного танца**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Овладение терминологией всех видов современного танца. Формирование теоретических знаний, связанных с эстетикой и философией различных школ современного танца.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)  
Хореографический фольклор народов мира**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Изучение танцевального фольклора народов мира. Формирование умений создавать небольшие музыкально-хореографические произведения на основе полученных знаний. Приобретение навыков стилизации хореографического текста на основе фольклорного материала.