

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 12:23:21
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Специальность

52.03.01 Хореографическое искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы
Искусство балетмейстера-постановщика

Аннотация рабочей программы
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
(практика светового оформления спектакля)

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области театрального искусства. Формирование умения работать над созданием световой идеи и световой партитуры спектакля пластического театра. Постановка светового оформления экзаменационного номера.

Аннотация рабочей программы
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (практика работы в театре)

Цель и задачи изучения дисциплины

Подготовка студентов к практической работе в театральных коллективах; освоение специфики театрального производства; получение практических знаний по устройству и организации театральных цехов и их взаимодействию; практическое освоение особенностей театрального процесса, его различных этапов: от начальной работы в зале до выпуска премьеры. Приобретение практических навыков планирования и организации творческо-производственного процесса.

Аннотация рабочей программы
Педагогическая практика

Цель и задачи прохождения практики

Целью педагогической практики является формирование навыков самостоятельной педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, изучение обучающимися нормативной базы организации деятельности образовательной организации, форм организации учебного процесса, методов проведения индивидуальных занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний обучающихся.

Задачами педагогической практики являются приобретение опыта в организации и проведении лекционных, практических и индивидуальных занятий по специальным дисциплинам в образовательной организации среднего профессионального образования, анализ полученных результатов и оценка эффективности внедряемых методик обучения.

Аннотация рабочей программы
Научно-исследовательская работа

Цель и задачи прохождения практики

Целями практики является написание теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы: экспликации и либретто балета (балетмейстерская деятельность) или реферата по проблемам репетиторской деятельности (репетиторская деятельность).

Задачи практики:

- написание и оформление обучающихся теоретических (письменных) частей выпускной квалификационной работы.
- умение работать с источниками, оформлять сноски.
- владеть стилистикой, орфографией, пунктуацией;
- методикой научных исследований;

**Аннотация рабочей программы
Творческая практика (практика работы с актёром)**

Цель и задачи прохождения практики

Адаптация студентов к работе в профессиональном коллективе. Формирование умения организовывать репетиционный процесс, создавать творческую атмосферу, раскрывать творческую индивидуальность исполнителя, добиваться от исполнителей актерского, технического, стилистического и музыкального единства; воспитание навыков репетиционной работы, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Проверка и совершенствование на практике знаний, полученных в процессе обучения по дисциплинам «Искусство балетмейстера» и «Методы постановочной работы», «Методы репетиционной работы».

Аннотация рабочей программы

Практика реконструкции классического наследия

Цель и задачи прохождения практики

Умение применять в практической деятельности методы реставрации ранее сочиненных хореографических текстов. Получение практических навыков стилизации вновь

Аннотация рабочей программы

Преддипломная практика

Цель и задачи прохождения практики

Целями практики является подготовка и постановка выпускной квалификационной работы (хореографического сочинение), и создание экспликации представленного произведения, включающей в себя либретто, сценарный план, описание музыкального материала и сценического оформления.

Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)

Терминология современного танца

Цель и задачи изучения дисциплины

Овладение терминологией всех видов современного танца. Формирование теоретических знаний, связанных с эстетикой и философией различных школ современного танца.

Аннотация рабочей программы дисциплины (факультатив)

Хореографический фольклор народов мира

Цель и задачи изучения дисциплины

Изучение танцевального фольклора народов мира. Формирование умений создавать небольшие музыкально-хореографические произведения на основе полученных знаний. Приобретение навыков стилизации хореографического текста на основе фольклорного материала.