Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 06.07.2023 12:46:12 Уникальный программный ключ:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

 $_{7}$ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования \Box 3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde3 "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Васильев А.Н.

Протокол № 8 от 30.06.2023

План одобрен Ученым советом вуза

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность Этномузыкология (профиль)

программы: Кафедра:

Кафедра этномузыкологии

Факультет: Музыковедческий

коллетива (этномузыкология)	
Форма обучения: Очно-заочная	
Срок получения образования: 5 л.	
T	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
культурно-просветительский	
педагогический	
научно-исследовательский	
организационно-управленческий	

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень бакалавриата от 25.01.2022
СОГЛАСОВАНО	
Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан музыковедческого факультета	/ Янкус А.И./
Заведующий кафедрой этномузыкологии	/ Лобкова Г.В./

2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор			Васильев А.Н.
	"	"	20 г.

<u>Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> <u>Направленность (профиль) программы - Этномузыкология</u>

Календарный учебный график

кален	ідарнь	ыи уч	<u>еоны</u>	и гра	афи	<u>K</u>																																										
Mec		Сентябр		5		ктябр		2		Ноя	брь			Дека	брь		4	Янв	арь	-1		Ревра	аль	1			рт		5	Ап	ірель	3		Ma	ай	[Июн	Њ	u	, [ЛЬ	2		Авгу	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14	22		9	13 - 19	20	27 -	3 - 9	10 - 16				8 - 14		22 - 28	29 -	5 - 11		ľ	7				2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29			13 - 19		4	11 - 17	18 - 24		1 - 7	8 - 14	15 - 21	87 - 77	9	, ;			3 -	10 -	17 - 23	24 -
Нед	1	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 1	.9 2) 2:	L 22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40	41	42 4	13 4	4 4	5 4	6 47	48	49	50	51	52
I								-	*							-	3 * * *	*	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э 3	ЭП	ı r	1 К	К	К	К	К	К
II									*								Э * * *	€	э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э 3	Э Г	ı r	п	К	К	К	К	К
III									*							-	3 * * *	Э	э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э 3	Э Г	ı r	п	К	К	К	К	К
IV									*							-	3 * * *	€	Э	К	К			*	*							*	*					*								К		
V									*							-	3 3 * *	.	Э	К	К			*	*							*	*		Э	Э	Э	Э Д Д Ж	Д		- к	. H	КК	К	к	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3 2/6	6	28 4/6
П	Производственная практика		2	2		3	3		3	3							8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														1 5/6	1 5/6	1 5/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	6	8	2	5	7	2	5	7	2	8	10	2	8	10	42
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	11 4/6□ (70 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		бо	олее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

	Форма ко	онтроля	3.	з.е. Итого	акад.часов				Курс 1							Kypc 2							Курс 3						Ку	ypc 4						Курс 5			
Индекс Наименование Экза	Зачет с	КР Контр.	Рефе фа	Факт По Конт.	. CP Ko	энт з.е. Ле	Семестр	N3 Cb	Конт з.е.	Лек Пр		Конт 3.6	. Лек	Семестр 3 Пр ИЗ	CP Ko	OHT 3.e.	Лек Пр	иестр 4 ИЗ (СР Конт	з.е. Лек	Пр и	B CP K	OHT 3.e.	Семе Лек Пр		Конт з.е	е. Лек	Семестр 7 Пр ИЗ	СР Конт	з.е. Лек	Семестр 8 : Пр ИЗ	B CP Kor por	онт з.е. J	Семестр 9 Пек Пр ИЗ	Mar.	онт з.е. Ле	Семестр	А ИЗ СР	Конт Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)	0ц.		2:	плану раб. 213 7029 1402	4584 10	143 30 44	4 121	25 670	130 27	73 105	9 594	110 25				32 26	60 89	9 5	590 110	28 73	75 1	636	32 25	77 78	9 551	pune	5 75	67 8	543 132	15 26	69 9	281 11	10 4	51 8	8 40 33	33 4	39	6 43	44
Обязательная часть Б1.0.01 Философия 5	3	4		124 4092 975 6 198 25			8 65	25 379	31 16	55 62	9 347	55 19	84	51 8	396 8 58	16 2	51 44 9		369 55 57	18 49 2 8	59 1	3 412	66 13 22	51 52	9 262	55 11	1 25	50 8	236 44	7	60 9	118 44	14 4	51 8	40 33	33 4	39	6 43	44 VK-1; VK-5
Б1.0.02 История России 3	2			5 165 65	78 2	22				21 10	35	3	34		43 2	22																							УK-1; УK-5
Б1.0.03 Основы российской государственности Б1.0.04 История искусств	1 2			2 66 9 2 66 9		9 2 3	6	48	9 2	9	46	11	+	-			_																		++	++			УК-5 УК-5
Б1.О.05 Иностранный язык	6	12345	1	12 396 51	334 1	11 2	8	58		9	57	2		8	58	2	9		57	2	8	58	2	9	46	11													УК-4
Б1.0.06 Безопасность жизнедеятельности Основы государственной культурной политики	1 7			2 66 8 2 66 8		2	8	58																			2 8		47 11						+	+			УК-8 УК-2; УК-5; ОПК-7
Российской Федерации	8			2 66 17			+																							2	17	49			++	++			ОПК-5
Б1.О.09 Музыкальная психология и педагогика	5			2 66 8	58															2 8		58																	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-6
Б1.0.10 История зарубежной музыки 234 Б1.0.11 История русской музыки 35				8 264 68 7 231 51		77 2 17	7	38	11 2	17	27	22 2	17		27 2	22 2	17		27 22 38 11	3 17		60	22												_	+++			УК-5; ОПК-1 ОПК-1
Б1.О.12 Современная зарубежная музыка	6			2 66 17	38 1																		_	17		11													УК-5; ОПК-1
Б1.0.13 Современная отечественная музыка Б1.0.14 Сольфеджио 3	6 7	1		4 132 34 6 198 51		11 2	17	49	2	17	38	11 2		17	27 2	22	_						2	17	49	2	2 17		38 11						++	++			ОПК-1 ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15 Гармония	12			4 132 34	76 2	22 2 8	9	38	11 2	8 9	38	11																											ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.16 Полифония Б1.0.17 Анализ музыкальных произведений	4 56	3	_	4 132 34 4 132 34		22						2	8	9	49	2	8 9		38 11		9	38	11 2	8 9	38	11									+	+			ОПК-1; ОПК-6 ОПК-1
Б1.О.18 Фортепиано	1			2 66 17		2																																	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.19 Специальный класс	789A		_	13 429 82		14 1	+	8 25			9 57	2			58	2	-		57	1		8 25	1		9 24	1	1	8		1	9	9 13 1		8		1 1			11 ONK-4; NK-8; NK-9; NK-10 ONK-2; ONK-6; NK-1; NK-2;
Б1.О.20 Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль) 89A		123456			286	77 1	17	16	2	17	49	2	+	17	49	2	17		49	2	34	32	2	34	32	2	2	34	21 11	2	34	10 2	22 2	34	10 22	2 2	26	18	ПК-4
Б1.О.21 Профессиональная педагогическая подготовка Б1.О.22 Методика преподавания профессиональных 6	4	-		2 66 9 4 132 17	93 2	22	++	-			_		+			2	9	+ + -	46 11	2 8	++	58	,	9	35	22	+				++		++		++	++			ОПК-3; ПК-5; ПК-7 ОПК-3; ПК-5; ПК-7
дисциплин	9 A	5		4 132 17 2 66 30		11	+	+			-	\vdash	+			+	-			2 8	++	38	2	9	35		+	_	 	+ +	+ +	++-	1	17	16	1	13	9	ОПК-3; ПК-5; ПК-7 11 УК-4; ОПК-4; ПК-12
Б1.О.24 Методика работы с вокальным (фольклорным) ансамблем	5		_ -	2 66 8	47 1	11														2	8	47	11												1				ОПК-6; ПК-1
Б1.О.25 Основы нотографии	8	7		4 132 17 2 66 8		11							\Box										1			2		8	58 58	2	9	46 1	11						ОПК-2; ПК-10 VK-7
Часть, формируемая участниками образовательных отношени				2 66 8 89 2937 427		28 14 16	6 56	291	99 11	18 43	247	55 10	14	32	240 4	14 10	9 45	2	221 55	10 24	16	224	66 12	26 26	289			17	307 88	8 26	9	163 66	56		$\pm \pm$	$\pm \pm$			УК-/
Б1.В.01 Теория музыкального фольклора 12356 Б1.В.02 История фольклористики и этномузыкологии 678			135 1	12 396 51 8 264 34	224 1			36	22 2	9	35	22 2	8		36 2	22 2	9			2 8			22 2 11 2			22 2	2 8		36 22		$+ \top$	35 2	22		$+ \mp$	$+\mp$	$+$ \mp	+	ПК-8 ПК-8
Б1.В.03 Основы этномузыкологии 78		6		6 198 25	129 4															2 0		4/		8	58		2 9		35 22			36 2							ПК-8
Б1.8.04 Текстология музыкального фольклора Б1.8.05 Методика экспедиционной работы 1	4	123		8 264 34 2 66 8		11 2	8 8	58	22	9	57	2		8	58	2	9	<u> </u>	46 11																+	+			ΠΚ-8; ΠΚ-10 VK-3: ΠΚ-9
Б1.В.06 Расшифровка и анализ образцов музыкального	4	123		4 132 34		11 1	8	25		9	24	1		8	25	1	9		13 11																+	+			ПК-10
фольклора Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов	4	123		4 132 34	87 1	11 1	8	25	1	9	24	1		8	25	1	9		13 11																				ПК-10
Б1.В.08 Этнография восточных славян	4			2 66 9												2	9		57																\bot	\bot			ПК-8
Б1.В.09 Этнология Б1.В.10 Диалектология 1	5			2 66 8 2 66 8		22 2	8	36	22											2 8		47	11												++	++			УК-5; ПК-8 ПК-8; ПК-10
Б1.В.11 Поэтика фольклора 12 Традиционная музыкальная культура народов				4 132 17		14 2 8	3	36	22 2	9	35	22																											ПК-8
России /	6 2	1		4 132 17 5 165 21	93 2	22 1	8	25	2	7	59	,	6		38 2	22							2	8	58	2	2	9	35 22						+	+			УК-5; ПК-8 ПК-4: ПК-8: ПК-9
Б1.В.14 Народные музыкальные инструменты 5			_	2 66 8																2	8	36	22																ПК-8; ПК-9
61.8.15 Основы архивного хранения фольклорно- этнографических материалов	8	7		4 132 17		11																				2	2	8	58	2	9	46 1	11			\perp			ПК-10
Б1.В.16 Региональные певческие стили Б1.В.17 Музыкальный фольклор народов Европы 7	6 8	5		4 132 17 4 132 17		33														2	8	58	2	9	46		2 8		36 22	2 9		46 1	11		++	++			ПК-9 ПК-8
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 Б1.В. ЛВ.01.01 Источниковедение русского музыкального	4	3		4 132 17		11						2		8	58	2	9		46 11																				
Б1.В.ДВ.01.01 Мсточниковедение русского музыкального фольклора Б1.В.ДВ.01.02 Методы анализа музыкального фольклора	4	3		4 132 17 4 132 17		1	+				_	2		8	58	2	9		46 11 46 11														+		++	++			ПК-8 ПК-10
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	6	,		2 66 9										•	30	-	,		40 11				2	9	57														1110-10
музыкальных инструментов (гусли)	6			2 66 9	57																		2	9	57											\perp			ПК-2
Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (балалайка / скрипка/ гармонь)	6		- :	2 66 9	57																		2	9	57														ПК-2
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	7			2 66 17																							2 17		49										W 2 W 0 W 40 FV 4
Б1.В.ДВ.03.01 Методика проектной деятельности Б1.В.ДВ.03.02 Основы экономической теории	7			2 66 17 2 66 17																							2 17		49							+			УК-3; УК-9; УК-10; ПК-4; ПК-11: ПК-12 УК-2; УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	7			2 66 8																							2 8		58						$\pm \pm$	$\pm \pm$			7N-2, 7N-9; 7N-1U
	7			2 66 8 2 66 8		$+ \mp$	$+ \mp$	$+$ \Box				$+\top$	$+ \Box$		$+\top$	$+ \Box$	-	$+\top$		$+ \top$	$+\top$	$+$ \mp					2 8		58 58		$+$ \top	$+ \mp$	$+ \mp$		$+ \mp$	$+\mp$		+	ПК-8 ПК-11
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	12			2 66 17	27 2		8		11 1			11															. 0								士士	士士			
Б1.В.ДВ.05.01 Сольное пение Б1.В.ДВ.05.02 Изучение педагогического репертуара	12			2 66 17 2 66 17					11 1 11 1			11 11				+	-			+	++	+				+	+	_	+		++		++		++	++			ПК-2 ПК-5
Блок 2.Практика		- 1	2	21 693 47	646				3		99	1		_	33	4				1	2	31	4		130			10	56	2	11	55	2	12	54	2		56	
Обязательная часть 62.0.01(У) Исполнительская практика	23			21 693 47 2 66	66	+	+		3		99 33		+		33	4	-	1		1	2	31	4	2	130		2	10	56	2	11	55	2	12	54	2	10	56	ОПК-6; ПК-2
Б2.O.02(У) Педагогическая практика	5			1 33 2	31	\perp	+									\blacksquare				1	2	31						_	24							11			ОПК-3
Б2.О.04(П) Творческая практика	6789A 4			5 165 14 1 33	151 33 264	++	+				_		+			1	+		33		++	++	1	2	31	1	++	2	31	1	2	31	1	4	29	1	4	29	ПК-5; ПК-6; ПК-7 ПК-1; ПК-4; ПК-11
Б2.O.05(П) Фольклорно-этнографическая практика	246					\perp	\perp		2		66					3			99				3		99				25						44	##			УК-3; ПК-9; ПК-10
62.O.07(П) Преддипломная практика	7 89A			1 33 8 3 99 23																							1	8	25	1	9	24	1	8	25	1	6	27	ОПК-4; ПК-8 ПК-8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			-	6 198	198	$+ \mp$	$+ \mp$	$+$ \mp				$+\top$	$+ \Box$		$+\top$	$+ \Box$		$+\top$		$+\top$	$+\top$	$+$ \mp					$+ \top$		$+ \overline{+}$		$+$ \top	$+$ \mp	$+ \mp$		$+ \mp$	6	+	198	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5;
Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			-	3 99	99	++	++	-			_		+			+	-	+		+	++	+					+				+		++		++	3		99	ЛК-8: ПК-9: ПК-10 УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-
Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			:	3 99	99																															3		99	7; YK-8; YK-9; YK-10; OПК- 1; OПК-2; OПК-3; OПК-6; OПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ФТД.Факультативные дисциплины ФТД.ДВ.01 Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01		46		2 66 60 2 66 60		++	+	+			_	-	+		+	1	30 30		3		+	+	1	30 30			+		 		+	+	+		++	++		-	
ФТД.ДВ.01 Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01 ФТД.ДВ.01.01 Фольклор в творчестве композиторов XX–XXI веков		46 46		2 66 60 2 66 60		+	+				_	\vdash	+			1	30		3		++		1				+				++-	++	++		++	++			ПК-8
ФТД.ДВ.01.02 Хореографический фольклор народов мира		46		2 66 60	6											1	30		3				1	30	3										士士				УК-5
ФТД.ДВ.01.03 Мелодика		46		2 66 60	6		$\perp \top$					\Box				1	30	$\perp \perp$	3				1	30	3		$\perp \perp$		\Box			$\perp \perp \perp$			\bot \bot	\bot \bot			ПК-8