

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 26.12.2023 10:28:46

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра общественных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д.В. Быстров

30.06.2023

Основы управления в сфере культуры

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.04.04 Дирижирование

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург

2023

Рабочая программа дисциплины составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки **53.04.04 Дирижирование** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. №1119.

Автор-составитель: преподаватель Трушталева Л. Е.

Рецензент: доцент Меньшиков Л. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры общественных и гуманитарных наук
«23» июня 2023 г., протокол № 12

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины и виды учебной деятельности	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Тематический план	7
5.2. Содержание программы	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	7
6.1. Список литературы	7
6.2. Интернет-ресурсы	8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся	9
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	9
8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	11
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	11
8.4. Контрольные материалы	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы управления в сфере культуры» является начальная подготовка к руководящей работе в учреждениях культуры РФ, направленной, в том числе, на сохранение и актуализацию культурных ценностей отечественного музыкального наследия – древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными положениями законодательства РФ о культуре и культурных ценностях;
- формирование представлений о целях, задачах и способах актуализации и повышения роли отечественного музыкального наследия – древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в современных условиях;
- изучение основ менеджмента;
- подготовка к осуществлению проектной деятельности в сфере культуры;
- изучение нормативно-правовой базы в области авторского права и права на результаты интеллектуальной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы управления в сфере культуры» входит в вариативную часть (Обязательные дисциплины) Блока 1 ОПОП по магистров по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование (направленность (профиль) программы «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»). Курс занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими дисциплинами, как «Философия науки и искусства», «Музыкальная эстетика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3. Способен организовать и	<i>Знать:</i>

<p>руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; <p>планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<p>ПК-6. Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного), тактического и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; - правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм-менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения

	эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
ПК-7. Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства - учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; - репертуар профессиональных исполнительских коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; - основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.

4. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		8-й
Контактная форма (аудиторные занятия):	26	26
Практические	26	26
Самостоятельная работа	40	40
Вид промежуточной аттестации ¹		Зачет
Общая трудоемкость:		
Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

¹ Часы для проведения консультаций и промежуточной аттестации включены в общее количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов. На зачет с оценкой отводится 18 часов (0,5 зач. ед.), на экзамен – 36 часов (1 зач. ед.).

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Количество часов		
		Всего	Аудиторных	Самостоятельных
8-й семестр				
1	Тема 1. Законодательство РФ о культуре	13	5	8
2	Тема 2. Сохранение и актуализация культурного наследия	13	5	8
3	Тема 3. Основы менеджмента в сфере культуры и искусства	14	6	8
4	Тема 4. Проектная деятельность	13	5	8
5	Тема 5. Защита интеллектуальной собственности. Авторское право	13	5	8
Итого в 8-м семестре:		66	26	40

5.2. Содержание программы

Тема 1. Законодательство РФ о культуре.

Основы законодательства РФ о культуре. Положения государственной культурной политики. Цели, задачи и перспективы развития культуры в РФ.

Тема 2. Сохранение и актуализация культурного наследия.

Понятия: культурное наследие, культурные ценности. Русское изобразительное, литературное, прикладное искусство и русская духовная музыка как феномены отечественного культурного наследия. Комплекс эффективных мер по сохранению и актуализации культурного наследия в современных условиях.

Тема 3. Основы менеджмента в сфере культуры и искусства.

Учреждения культуры и организации, осуществляющие деятельность в сфере культуры и искусства. Общие принципы управления, коммуникативное управление. Основы стратегического планирования работы творческих и учебных коллективов для достижения поставленных целей.

Тема 4. Проектная деятельность.

Проект и проектирование, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности. Основы планирования проектной деятельности (план-график реализации проекта в целом и план-контроль его выполнения) и управление проектом. Социокультурное проектирование.

Тема 5. Защита интеллектуальной собственности. Авторское право.

Изучение нормативно-правовой базы в области авторского права и права на результаты интеллектуальной деятельности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

1. Алексеев, Г. В. Основы защиты интеллектуальной собственности. Создание, коммерциализация, защита : учебное пособие / Г. В. Алексеев, А. Г. Леу. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-4957-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/129220> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Воротной, М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122198> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие для спо / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7376-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159511> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151838> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13880> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1930> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 7. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Национальная Электронная Библиотека www.nэб.рф

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины «Основы управления в сфере культуры» обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам. В помещениях консерватории обеспечен доступ к сети Интернет.

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, стационарной/ переносной аудио/видеоаппаратурой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; <p>прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; <p>планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
ПК-6. Способен руководить организациями, осуществляющими	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы функционирования организаций,

<p>деятельность в сфере культуры и искусства</p>	<p>осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного), тактического и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; - правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; - работать с объектами интеллектуальной собственности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм-менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
<p>ПК-7. Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства - учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; - репертуар профессиональных исполнительских коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; - основные сведения о теории и практике массовой коммуникации; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное

	содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;
	<i>Владеть:</i> - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Формой текущей аттестации студентов является проверка выполнения творческих заданий, качество подготовки и активность участия в деловых играх, дискуссиях, тренингах по темам дисциплины.

Формой промежуточного контроля успеваемости студентов является зачет в четвертом семестре. Зачет проходит в форме устного ответа.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
<i>Знать:</i> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	<i>Не знает</i> - - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	<i>- Знает частично</i> принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	<i>Знает в достаточной степени</i> - - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	<i>Знает в полной мере</i> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;

			деятельности;	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
Устный ответ на вопросы билета				
<p>- <i>Уметь:</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>	<p>- <i>Не умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>	<p>- <i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>	<p>- <i>Умеет в достаточной мере</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>	<p>- <i>Умеет свободно</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				

Устный ответ на вопросы билета				
<i>Владеть:</i> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	- <i>Не владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	- <i>Частично владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	- <i>В целом владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	- <i>В полной мере владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
<i>Знать:</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Не знает</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	- <i>Знает частично</i> общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Знает</i> в достаточной степени - - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Знает</i> в полной мере - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				

<p>- <i>Уметь:</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>	<p>- <i>Не умеет</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>	<p>- <i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>	<p>- <i>Умеет в достаточной мере</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>	<p>- <i>Умеет свободно</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>
---	---	---	---	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

Устный ответ на вопросы билета

<p><i>Владеть:</i> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе</p>	<p>- <i>Не владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе</p>	<p>- <i>Частично владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в</p>	<p>- <i>В целом владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в</p>	<p>- <i>В полной мере владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в</p>
--	--	---	--	--

разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
---	---	--	--	--

ПК-6. Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
Устный ответ на вопросы билета				
<i>Знать:</i> - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного) и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства;	<i>Не знает</i> - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного) и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства;	- <i>Знает частично</i> принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного) и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; правовую основу деятельности в сфере культуры	<i>Знает</i> в достаточной степени - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного) и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; правовую основу деятельности в	<i>Знает</i> в полной мере - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного) и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; правовую основу деятельности в сфере культуры

		и искусства;	сфере культуры и искусства;	и искусства;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
- <i>Уметь:</i> проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности;	- <i>Не умеет</i> проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности;	- <i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности;	- <i>Умеет в достаточной мере</i> проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности;	- <i>Умеет свободно</i> проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; работать с объектами интеллектуальной собственности;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
<i>Владеть:</i> навыками организации труда и эффективного управления трудовыми	<i>Не владеет</i> навыками организации труда и эффективного управления трудовыми	<i>Частично владеет</i> навыками организации труда и эффективного управления	<i>В целом владеет</i> навыками организации труда и эффективного управления	<i>В полной мере владеет</i> навыками организации труда и эффективного управления

ресурсами; - навыками использования принципов тайм- менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-- хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.	ресурсами; - навыками использования принципов тайм- менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-- хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.	трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм- менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-- хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.	трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм- менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-- хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.	трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм- менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-- хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
--	--	---	---	---

ПК-7. Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
<i>Знать:</i> - цели и задачи современного музыкального исполнительско го искусства - учебно- методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительско го искусства; - репертуар профессиональн ых исполнительски	<i>Не знает</i> - цели и задачи современного музыкального исполнительско го искусства - учебно- методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительско го искусства; - репертуар профессиональн ых исполнительски	- <i>Знает</i> <i>частично</i> цели и задачи современного музыкального исполнительско го искусства - учебно- методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительско го искусства; - репертуар профессиональн ых	<i>Знает</i> в достаточной степени цели и задачи современного музыкального исполнительско го искусства - учебно- методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительско го искусства; - репертуар профессиональн	<i>Знает</i> в полной мере - цели и задачи современного музыкального исполнительско го искусства - учебно- методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительско го искусства; - репертуар профессиональн ых

<p>Х коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;</p>	<p>Х коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;</p>	<p>исполнительски Х коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;</p>	<p>ых исполнительски Х коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;</p>	<p>исполнительски Х коллективов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; основные сведения о теории и практике массовой коммуникации;</p>
<p>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</p>				
<p>- Уметь: создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;</p>	<p>- Не умеет создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;</p>	<p>- Умеет, допуская фактические ошибки и неточности, создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам</p>	<p>- Умеет в достаточной мере создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;</p>	<p>- Умеет свободно создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;</p>

		музыкального исполнительского искусства;		
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета				
<i>Владеть:</i> - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.	- <i>Не владеет</i> навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.	- <i>Частично владеет</i> навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.	- <i>В целом владеет</i> навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.	- <i>В полной мере владеет</i> навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов:

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы билета и дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
б) логика изложения материала ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
в) умение работать с источниками	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать теоретические и практические аспекты в ходе ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией, культура устной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, логично и грамотно обосновывает свою точку зрения.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда студент, владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос.

Для получения оценки «отлично» или «хорошо» обязательно умение студента изложить материал правильным литературным языком, без применения вульгаризмов, жаргонных или просторечных выражений, с соблюдением норм русского языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала билета, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы.

Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений, неумение правильно пользоваться терминологией.

8.4. Контрольные материалы