

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 26.12.2023 15:02:00  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c54a3fda0a9490dbb001

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»  
Кафедра общественных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.В. Быстров  
31.05.2022

# **Современные проблемы психологии и педагогики**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки  
**52.04.01 Хореографическое искусство**  
(уровень магистратуры)

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы психологии и педагогики» составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки **52.04.01 Хореографическое искусство** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1125 и Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 52.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60.

Автор-составитель: доктор педагогических наук, доцент Е.К.Маранцман

Рецензент: доцент, кандидат философских наук Л.А.Меньшиков

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры общественных и гуманитарных наук  
« 26 » \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2022 г., протокол № 5

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	4
5. Содержание дисциплины .....	7
5.1. Тематический план .....	7
5.2. Содержание программы .....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
6.1. Список литературы .....	10
6.2. Интернет-ресурсы .....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся .....	10
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения .....	10
8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания .....	12
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций .....	13
8.4. Контрольные материалы .....	22
Приложение 1. Методические рекомендации для преподавателей .....	22
Приложение 2. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины .....	44

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

повышение эффективности профессиональной деятельности магистрантов на основе развития гуманитарного мышления и формирования профессионально важных педагогических качеств и умений.

Задачи дисциплины:

- Освоение основных понятий и категорий педагогики высшей школы;
- Понимание структуры и особенностей образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения и воспитания в высшей школе;
- Освоение методов обучения и воспитания школьников, студентов, учителей; методов самовоспитания и самосовершенствования;
- Владение основными приемами педагогического взаимодействия, навыками педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в области педагогических коммуникаций.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы психологии и педагогики» относится к обязательной части блока 1 образовательной программы подготовки магистров.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;
	Уметь: – выявлять, анализировать проблемные ситуации и предлагать способы их решения на основе системного подхода;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.</li> </ul>
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки;</li> <li>– определять и реализовывать приоритеты своей деятельности;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.</li> </ul>
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру образовательных процессов.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разработа-</li> </ul>

принципы и методы обучения	тывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.
	Владеть: - педагогическими принципами и методами обучения
ПК-2. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства	Знать: - сущность и структуру образовательных процессов.
	Уметь: - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.
	Владеть: - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.
ПК-3. Способен формировать систему контроля качества образования; участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства; выполнять функции тьютора; корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными обучающимися.	Знать: - принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации; - специфику образовательных программ в области хореографического искусства; - функции тьютора;
	Уметь: - разрабатывать образовательные программы - определять ошибки обучающихся и исправлять их
	Владеть: - психологией межличностного общения.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		1
<b>Контактная работа (всего)</b>	34	34
Практические занятия	34	34
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	38	38
Вид промежуточной аттестации		Зач

Общая трудоемкость:		
Часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		1
<b>Контактная работа (всего)</b>	17	17
Практические занятия	17	17
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	55	55
Вид промежуточной аттестации		Зач
Общая трудоемкость:		
Часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

#### Очная форма обучения

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Кон- тактная работа	Само- стоя- тельная работа
<i>3-й семестр</i>				
1.	Развитие современной психологии как науки. Психологическая наука на современном этапе.	8	4	4
2.	Структура и основные компоненты современной педагогической деятельности.	8	4	4
3	Личность и индивидуальность. Психологическая структура индивидуальности. Современный подход к изучению индивидуальности.	10	4	6
4	Особенности нервной системы. Темперамент и характер.	6	2	4
5	Профессиональная самооценка. Профессиональная	8	4	4

	направленность личности. Ценности и ценностные ориентации.			
6	Музыкальные способности – современный подход. Креативность. Методы развития творческого мышления.	8	4	4
7	Работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).	8	4	4
8	Формы и методы повышения педагогического мастерства	8	4	4
9	Профилактика профессионального эмоционального выгорания педагога музыкального направления.	8	4	4
	<b>ИТОГО:</b>	72	34	38

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа
<i>3-й семестр</i>				
1.	Развитие современной психологии как науки. Психологическая наука на современном этапе.	8	2	6
2.	Структура и основные компоненты современной педагогической деятельности.	8	2	6
3	Личность и индивидуальность. Психологическая структура индивидуальности. Современный подход к изучению индивидуальности.	10	2	8
4	Особенности нервной системы. Темперамент и характер.	6	1	5
5	Профессиональная самооценка. Профессиональная направленность личности. Ценности и ценностные ориентации.	8	2	6
6	Музыкальные способности – современный подход. Креативность. Методы развития творческого мышления.	8	2	6
7	Работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).	8	2	6
8	Формы и методы повышения педагогического мастерства	8	2	6
9	Профилактика профессионального эмоционального выгорания педагога музыкального направления.	8	2	6
	<b>ИТОГО:</b>	72	17	55

## 5.2. Содержание программы

Тема 1. Развитие современной психологии как науки. Психологическая наука на современном этапе. Основание направления современной психологии, возможности их применения в современной педагогике.

Из истории развития психологии. Бихевиоризм. Современная поведенческая психология – когнитивно поведенческое направление. Психоанализ. Психоанализ на современном этапе. Гуманистическая психология. Гештальт-психология. Нейро-лингвистическое программирование. Практическая психология – современный взгляд на психологическую науку. Использование современных психологических подходов в педагогическом процессе.

Тема 3. Личность и индивидуальность. Психологическая структура индивидуальности. Современный подход к изучению индивидуальности.

Понятия «личность» и «индивидуальность». Теории Д.Леонтьева и Б.Ананьева. Психологическая структура индивидуальности. Базовые и программирующие свойства индивидуальности.

Тема 4. Особенности нервной системы. Темперамент и характер.

Нервная система – современный психофизиологический подход. Сила нервной системы по возбуждению и торможению. Влияние особенностей нервной системы на работоспособность. Нервная система и утомление. Определение особенностей нервной системы (тест Стреляу). Определение вработываемости и динамики рабочего процесса (тест В.Ильина).

Темперамент как характеристика динамической стороны человека. Нейротизм. Интроверсия и экстраверсия как способ взаимодействия человека с внешним миром. Психоконституциональные теории темперамента (Шелдон, Крейчмер). Возможности развития позитивных черт характера на основе темперамента. Применение знаний о типе темперамента учащихся в педагогической практике.

Тема 5. Профессиональная самооценка. Профессиональная направленность личности. Ценности и ценностные ориентации.

Самооценка - современный подход. Самооценка как способ самопознания. Успешность. Организация успешности в педагогическом процессе. Зона актуального и ближайшего развития (Л.С.Выготский). Роль самооценки в профессиональном развитии. Профессиональная направленность личности. Направленность «на себя», направленность «на взаимодействие», направленность «на задачу». Как сформировать направленность «на задачу». Ценностные ориентации. Ценности и эмоции. Методика «я предпочитаю переживать».

Психологический портрет современного педагога музыкального направления (базовые и программирующие свойства индивидуальности). Понятие свойств личности в современной педагогике - гипотетичность, импровизация как универсальные свойства личности современных людей. Качества, которые необходимо в себе развивать современному педагогу.

Тема 6. Музыкальные способности – современный подход. Креативность. Методы развития творческого мышления.

Задатки и способности. Структура музыкальных способностей (Д.К.Кирнарская). Интонационный слух. Чувство ритма. Аналитический слух. Архитектонический слух. Абсолютный слух. Музыкальная память.

Творческие способности как отдельный вид способностей. Творческое мышление. Креативность. Методы развития творческого мышления.

Тема 7. Работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Понятие «ограниченные возможности здоровья». Основные органические нарушения. Специальная педагогика. Инклюзивное образование. Преимущества инклюзии.

Тема 8. Формы и методы повышения профессионального педагогического мастерства.

Принципы музыкальной педагогики (по Ражникову). Дидактические методы в музыкальной педагогике. Использование психологических знаний (темперамент, характер, особенности нервной системы, самооценка, профессиональная направленность личности, ценностные ориентации) в работе с учащимися. Формы и методы повышения педагогического мастерства в ИПК и на ФПК, в системе методической работы, методической работы вуза, методологических и научных семинаров, исследовательских групп, творческих мастерских, через процессы самообразования.

Исследовательский подход к усвоению нового в обучении. Проблемное обучение. Принцип проблемности в содержании обучения и процессе его развертывания в диалогическом общении. Психологическая структура и типы проблемных ситуаций.

Тема 9. Профилактика профессионального эмоционального выгорания педагогов музыкального направления. Понятие «профессиональное эмоциональное выгорание». Из исто-

рии профессионального выгорания. Стадии выгорания по В.В.Бойко. Напряжение, резистенция, истощение. Тест В.В.Бойко «Профессиональное эмоциональное выгорание». Роль индивидуальных особенностей человека в формировании выгорания. Пути профилактики профессионального выгорания. Роль эмпатии в профилактике профессионального выгорания педагогов. Профессиональное мышление педагога. Влияние профессиональной самооценки на профессиональное. Деятельностный подход в профилактике профессионального эмоционального выгорания педагогов и музыкантов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

*Гинецинский В. И.* Основы теоретической педагогики. СПб., 2011.

*Кикоть В. Я., Якунин В. А.* Педагогика и психология высшего образования. М.; СПб., 2011.

### **6.2. Интернет-ресурсы**

<http://www.pedlib.ru>

<http://www.pedpro.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://lib.herzen.spb.ru> - Фундаментальная библиотека РГПУ им. А. И. Герцена

ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Национальная Электронная Библиотека [www.nab.ru](http://www.nab.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам. В помещениях консерватории обеспечен доступ к сети Интернет.

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся**

### **8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
-------------	-----------------------------------

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;
	Уметь: – выявлять, анализировать проблемные ситуации и предлагать способы их решения на основе системного подхода;
	Владеть: – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>Знать:</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
	<i>Уметь:</i> – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;
	<i>Владеть:</i> - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;
	Уметь: – совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать критическому анализу проделанную работу;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.</li> </ul>
<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру образовательных процессов.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы;</li> <li>- анализировать различные педагогические методы в области искусства.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими принципами и методами обучения</li> </ul>
<p>ПК-2. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру образовательных процессов.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК-3. Способен формировать систему контроля качества образования; участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства; выполнять функции тьютора; корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными обучающимися.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межличностного общения.</li> </ul>

## 8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Аттестация магистра включает сдачу зачета, который проводится по вопросам из списка вопросов к зачету, ответы на которые предполагают знание литературы из списка основной литературы. Самостоятельная работа магистра включает написание реферата по одному из вопросов для самостоятельной работы с использованием источников из перечня дополнительной литературы.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

### 8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;	<i>Не знает</i> – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;	<i>Знает</i> лишь частично – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;	<i>Знает</i> хорошо – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;	<i>Знает</i> в полной мере – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i> – выявлять, анализировать проблемные ситуации и предлагать способы	<i>Не умеет</i> – выявлять, анализировать проблемные ситуации и предлагать	<i>Умеет,</i> – допуская серьезные недочеты, – выявлять, анализировать проблемные	<i>Умеет</i> – с отдельными недочетами – выявлять, анализировать проблемные	<i>Умеет</i> свободно – выявлять, анализировать проблемные

их решения на основе системного подхода;	способы их решения на основе системного подхода;	ситуации и предлагать способы их решения на основе системного подхода;	ситуации и предлагать способы их решения на основе системного подхода;	ситуации и предлагать способы их решения на основе системного подхода;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.	<i>Не владеет</i> – – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.	<i>Владеет</i> лишь частично – – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.	<i>Владеет</i> хорошо – – – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.	<i>Владеет</i> в полной мере – – – навыками выработки стратегии действий в проблемных ситуациях.

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

<b>Индикаторы</b>  <b>Достижения компетенции</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
	<b>Нулевой</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Не знает</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает</i> лишь частично - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает</i> - хорошо – общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает</i> - в полной мере – общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;

<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> </ul>	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> </ul>	<p><i>Умеет,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>допуская серьезные недочеты, – – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>- – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> </ul>	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с отдельными недочетами</li> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>- – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>-</li> </ul>	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно – – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> <li>- – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> </ul>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>	<p><i>Не владеет -</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>	<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лишь частично -</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех</li> </ul>	<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>хорошо –</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех</li> </ul>	<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в полной мере</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех</li> </ul>

		сторон.	сторон.	сторон.
--	--	---------	---------	---------

УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i>	<i>Не знает</i>	<i>Знает</i>	<i>Знает</i>	<i>Знает</i>
– основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;	– основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;	лишь частично – – основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;	в достаточной степени – – – основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;	в большом объеме – основы планирования профессиональной траектории с учетом видов деятельности и требований рынка труда;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i>	<i>Не умеет</i>	<i>Умеет</i>	<i>Умеет</i>	<i>Умеет</i>
– совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать критическому анализу про-	– совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать критическому анализу	<i>допуская фактические ошибки и неточности,</i> – совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать	<i>в достаточной мере</i> – совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать критическо-	– совершенствовать свою профессиональную деятельность на основе самооценки; – определять и реализовывать приоритеты своей деятельности; – подвергать

деланную работу;	проделанную работу;	критическому анализу проделанную работу;	му анализу проделанную работу;	критическому анализу проделанную работу;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i>  – навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.	<i>Не владеет</i> – – навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.	<i>Владеет</i>  лишь частично – навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.	<i>В целом владеет</i>  – навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.	<i>Владеет</i>  в полной мере – навыками выявления стимулов и целей для саморазвития и профессионального роста.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
	<b>Нулевой</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i>  - сущность и структуру образовательных процессов.	<i>Не знает</i>  - сущность и структуру образовательных процессов	<i>Знает</i>  лишь частично – - сущность и структуру образовательных процессов	<i>Знает</i>  в достаточной степени – сущность и структуру образовательных процессов	<i>Знает</i>  в большом объеме – сущность и структуру образовательных процессов

<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i> - планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.	<i>Не умеет</i> - планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.	<i>Умеет</i> <i>допуская фактические ошибки и неточности,</i> - планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.	<i>Умеет</i> <i>в достаточной мере</i> - планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.	<i>Умеет</i> <i>свободно</i> - планировать образовательный процесс, составлять учебные программы и разрабатывать методические материалы; - анализировать различные педагогические методы в области искусства.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> - педагогическими принципами и методами обучения	<i>Не владеет</i> - педагогическими принципами и методами обучения	<i>Владеет</i> лишь частично педагогическими принципами и методами обучения	<i>В целом владеет</i> - педагогическими принципами и методами обучения	<i>Владеет</i> в полной мере педагогическими принципами и методами обучения
ПК-2. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства				
<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
	<b>Нулевой</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> - сущность и структуру об-	<i>Не знает</i> - сущность и структуру об-	<i>Знает</i> лишь частично – - сущность	<i>Знает</i> в достаточной степени - сущ-	<i>Знает</i> в большом объеме - сущность и

разовательных процессов	разовательных процессов	и структуру образовательных процессов	ность и структуру образовательных процессов	структуру образовательных процессов
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i> - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.	<i>Не умеет</i> - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.	<i>Умеет</i> <i>допуская фактические ошибки и неточности,</i> - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.	<i>Умеет</i> <i>в достаточной мере</i> - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.	<i>Умеет</i> <i>свободно</i> - формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки и компетенции.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.	<i>Не владеет</i> - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.	<i>Владеет</i> лишь частично - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.	<i>В целом владеет</i> - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.	<i>Владеет</i> в полной мере - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.

ПК-3. Способен формировать систему контроля качества образования; участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства; выполнять функции тьютора; корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными обучающимися.

<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
	<b>Нулевой</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <p>лишь частично</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <p>в достаточной степени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <p>в большом объеме -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;</li> <li>- специфику образовательных программ в области хореографического искусства;</li> <li>- функции тьютора;</li> </ul>
<p><b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b></p> <p><b>Устный ответ на вопросы билета</b></p>				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>	<p><i>Умеет</i></p> <p><i>допуская фактические ошибки и неточности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>	<p><i>Умеет</i></p> <p><i>в достаточной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>	<p><i>Умеет</i></p> <p><i>свободно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать образовательные программы</li> <li>- определять ошибки обучающихся и исправлять их</li> </ul>
<p><b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b></p> <p><b>Устный ответ на вопросы билета</b></p>				
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межличностного общения.</li> </ul>	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межличностного</li> </ul>	<p><i>Владеет</i></p> <p>лишь частично</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межлич-</li> </ul>	<p><i>В целом владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межлич-</li> </ul>	<p><i>Владеет</i></p> <p>в полной мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологией межлич-</li> </ul>

	общения.	ностного общения.	общения.	ностного общения.
--	----------	-------------------	----------	-------------------

### Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов:

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) правильность ответа на вопросы билета	0-10	11-14	15-17	18-20
б) содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
в) логика изложения материала ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать исторические и аналитические аспекты вопроса	0-10	11-14	15-17	18-20
д) культура устной речи обучающегося	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

### Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично/зачтено» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, логично и грамотно обосновывает свою точку зрения.

Оценка «хорошо/зачтено» выставляется в случае, когда студент, владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос.

Для получения оценки «отлично» или «хорошо» обязательно умение студента изложить материал правильным литературным языком, без применения вульгаризмов, жаргонных или просторечных выражений, с соблюдением норм русского языка.

Оценка «удовлетворительно/зачтено» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания.

Оценка «неудовлетворительно/незачтено» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала билета, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы.

Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений, неумение правильно пользоваться терминологией.

## 8.4. Контрольные материалы

**Обучающиеся должны:** знать основные определения, классификации и эмпирические свойства изучаемых педагогических явлений; уметь объяснять различные феномены психического развития с использованием полученных знаний; продемонстрировать практические навыки психологических исследований изучаемых процессов и свойств в своей учебной группе.

1. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Теория профессионального образования.
3. Методика профессионального образования.
4. Теория и методика обучения.
5. Теория и методика воспитания.
6. Теория и методика самообучения и самовоспитания.
7. Теория и методика педагогического творчества.
8. Современные педагогические теории Запада.
9. Принципы воспитания, их гуманистическая направленность. Единство и взаимосвязь принципов в целостном учебно-воспитательном процессе.
10. Современные педагоги-новаторы.
11. Современные педагогические концепции: В. И. Гинецинского, Н. В. Кузьминой, Ю. Н. Кулюткина, А. А. Реана, В. А. Якунина.
12. Содержание обучения и образования.
13. Форма организации учебной деятельности.
14. Психолого-педагогические основы применения средств обучения.
15. Контроль как звено педагогической системы. Виды контроля.
16. Вербальные и невербальные средства обучения.
17. Профессиональные педагогические способности и пути их формирования.
18. Умственный труд как деятельность.
19. Воспитание как взаимодействие людей.
20. Основные закономерности воспитания.
21. Принципы воспитания, их гуманистическая направленность.
22. Единство и различие воспитания, самовоспитания, перевоспитания.
23. Воспитание и деятельность.
24. Сущность нравственно-этического, эстетического и правового воспитания.
25. Педагогическое общение.
26. Педагогическое мастерство.

27. Культура педагогического труда.
28. Развитие личности в процессе обучения.

### Примерные тесты и вопросы для текущей и промежуточной аттестации

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1. В структуру индивидуальности (по Б.Г.Ананьеву)входят:
  - А)базовые свойства**
  - Б)личностные свойства
  - В)программирующие свойства**
  - Г)индивидуальные свойства(а и в)
2. К теориям темперамента относятся:
  - А) психоконституциональные**
  - Б) акцентуации личности(а)
3. Каковы отличительные черты психоанализа? (Изучает, прежде всего, бессознательное человека. На бессознательном базируются сознание (эго) и сверхсознание(супер-эго).
4. Что характеризует бихевиоризм как направление психологии? (Изучает, прежде всего, поведение человека. Изменяя поведение, человек изменяет свою жизнь).
5. Что такое НЛП? (Нейролингвистическое программирование. НЛП направлено, прежде всего, на успешность взаимоотношений в бизнесе и общения в коллективе).
6. Каковы принципы гештальт-психологии? (Принцип «здесь и теперь» - все действия и мысли должны быть актуальны именно в данный момент. Принцип «Гештальт должен быть завершен» - все ситуации требуют своего эмоционального завершения, потом ситуацию необходимо отпустить)
7. Какие направления психологии позволяют решать проблемные педагогические ситуации (кейсы)? (Все направления можно использовать, в зависимости от педагогической ситуации. Практическая психология позволяет гибко разрешать педагогические ситуации).
8. Что такое «сила нервной системы по возбуждению и торможению»? (Возбуждение показывает, как быстро возникает реакция у человека. Торможение определяется тем, как быстро эту реакцию можно остановить.)
9. Что такое темперамент? (Это базовое врожденное неизменяемое свойство человека, определяющее его динамическую сторону. Темперамент определяет, как быстро человек думает, чувствует, двигается и т.д.)
10. Что такое «практическая психология»? (Это отрасль психологии. Практическая психология изучает различные психологические направления с целью эффективного их использования в психологическом консультировании и педагогической практике).

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

1. Дайте определение понятию «индивидуальность» (по Б.Анганьеву). (Индивидуальность – это целостное единство свойств человека как индивида, личности и субъекта деятельности. Проявляются в разных формах его активности и определяют его уникальность и неповторимость, а также сходства и различия от других людей.)
2. Дайте определение понятию «личность».(по Б.Анганьеву).( Личность – характеристика человека как социального существа, субъекта общественных отношений.В структуре личности Ананьев выделял следующие психические свойства: мотивация-характер-способности-характер-воля-чувства.
3. Что объединяет понятия «личность» и «индивидуальность». (Личность входит в структуру индивидуальности. «Индивидуальность» - более широкое понятие.)
4. Почему понятие «индивидуальность» шире, чем понятие «личность».(Потому что в структуру индивидуальности входят еще свойства человека как индивида. Это врожденные неизменяемые свойства.)
5. Какова структура индивидуальности. (В структуру индивидуальности входят базовые и программирующие свойства. К базовым относятся нерсеая система, темперамент, задатки способностей и интеллекта. К программирующим – характер, самооценка, направленность личности, мотивация, волевые качества, ценности.)
6. Какие характеристики входят в базовые свойства индивидуальности. (Базовые свойства – врожденные неизменяемые. К базовым относятся нерсеая система, темперамент, задатки способностей и интеллекта.)
7. Какие характеристики входят в программирующие свойства индивидуальности.(Программирующие свойства формируются в процессе жизни и деятельности человека. К программирующим – характер, самооценка, направленность личности, мотивация, волевые качества, ценности.)
8. Для чего нужно знать темперамент человека? (Знание темперамента человека позволяет грамотно организовать взаимодействие в команде. Также эти знания помогают найти правильный педагогический подход к учащемуся).
9. Для чего необходимы знания о нервной системе человека? (Знания своей нервной системы дает возможность грамотно регулировать свою нагрузку в течение дня. Знания нервной системы учащихся дает возможность учитывать их работоспособность на занятиях.)
10. Как темперамент влияет на роль человека в команде? (Темперамент определяет роль человека в команде, является базой для развития черт характера).
11. Какие основные характеристики выделил Айзенк для определения типа темперамента? (Для определения типа темперамента можно использовать тест Г.Айзенка. Айзенк использует такие характеристики: эмоциональная устойчивость и интроверсия-экстраверсия.)
12. Как можно определить интроверсию (Понятие интроверсии ввел К.Г.Юнг. Согласно Юнгу, экстраверсия проявляется в направленности либидо (жизненной энергии) человека на внешний мир, в том, что экстраверт предпочитает социальные и практические аспекты жизни, операции с реальными внешними объектами, а интроверт предпочитает погружения в мир воображения и размышлений.)
13. Дайте определение экстраверсии.(Понятие экстраверсии ввел К.Г.Юнг. Согласно Юнгу, экстраверсия проявляется в направленности либидо (жизненной энергии) человека на внешний мир, в том, что экстраверт предпочитает социальные и практические аспекты жизни, операции с реальными внешними объектами, а интроверт предпочитает погружения в мир воображения и размышлений.)

14. Дайте определение нейротизма.( Нейротизм - это черта личности, которая характеризуется беспокойством, возбудимостью, тревожностью и неуверенностью в себе. Это одна из характеристик темперамента.).
15. В каких характеристиках темперамента заложены лидерские качества человека.(Лидерские качества заложены уже в темпераменте человека. От рождения в человеке заложены такие характеристики как подчиненность – доминантность).
16. Как характеристики «подчиненность-доминантность» влияют на лидерские и организаторские качества человека.( Эти характеристики заложены в человеке при рождении, входят в структуру темперамента. Доминантность непосредственно связана с наличием предрасположенности к развитию лидерских качеств в человеке).
17. Как в педагогике можно использовать знания о темпераменте детей (Педагогу необходимо знать темперамент ребенка, чтобы найти к нему индивидуальный подход. Педагогический подход обязательно учитывает знание темперамента).
18. Какие теории темперамента Вы еще знаете.(Кроме самой распространенной теории темперамента Гиппократов, существует еще множество теорий темперамента. Самые известные из них это психоконституциональные теории Шелдона и Крейчмера.)
19. Как самооценка влияет на успешность ребенка. (Самооценка входит в структуру индивидуальности как программирующее свойство, определяющее успешность человека. Заниженная или завышенная самооценка не способствуют успешности. Успешности способствует адекватная самооценка).
20. Как организовать успешность учащегося (по Л.С.Выготскому).(Успешность организуется через повышение самооценки учащегося. Учащемуся даются задания, которые он может выполнить сначала с помощью педагога, затем самостоятельно, что формирует ощущение учащегося, что он может учиться успешно.)
21. Какая самооценка необходима истинному лидеру в группе.(Истинный лидер в группе имеет адекватную самооценку. Часто в группе проявляются лидеры с завышенной самооценкой, но такие лидеры довольно быстро себя дискредитируют и не справляются с лидерскими задачами и ответственностью перед группой людей).
22. Что такое профессиональная самооценка.(Профессиональная самооценка – это оценка себя и своих профессиональных качеств и результатов. Бывает завышенной, заниженной или адекватной).
23. Как профессиональная самооценка влияет на деятельность музыканта.(Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Успешность связана с адекватной профессиональной самооценкой).
24. Каковы могут быть последствия завышенной профессиональной самооценки музыканта.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Завышенная профессиональная самооценка приведет к тому, что реальные результаты музыканта в профессии будут им переоценены, и он будет считать, что он «недооцененный гений», что вызовет профессиональные деформации).
25. Каковы могут быть последствия заниженной профессиональной самооценки музыканта.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Музыкант с заниженной профессиональной самооценкой будет недооценивать свои возможности в профессии, поэтому побоится браться за сложные задачи, участвовать в конкурсах и т.д.)
26. Каковы признаки адекватной профессиональной самооценки.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Музыкант с адекватной профессиональной самооценкой знает свои сильные и слабые стороны, опирается на сильные стороны и работает над совершенствованием слабых).
27. Что такое ценностные ориентации.(Ценностные ориентации - выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей, моральных и социальных установок, определяющих его образ жизни, формирующих отношение к окружающему миру. Яв-

- ляются базой для формирования ценностей).
28. Как ценностные ориентации влияют на коммуникацию внутри коллектива.( Ценностные ориентации - выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей, моральных и социальных установок, определяющих его образ жизни, формирующих отношение к окружающему миру. Продуктивное результативное общение происходит между людьми со схожими ценностными ориентациями).
  29. Что такое гностические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Гностические ценности – это ценность получения знаний).
  30. Что такое практические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Практические ценности – это ценность процесса познания).
  31. В чем выражаются ценности борьбы и победы.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Ценности борьбы и победы – это ценность результата преодоления каких-либо трудностей и получения искомого результата).
  32. В чем выражаются эстетические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Эстетические ценности выражаются в тяге ко всему прекрасному, к искусству, а также, в быту).
  33. Почему формирование гностических и практических ценностей означает «научить учиться».( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Если для человека ценно получать знания и доставляет удовольствие процесс получения знаний, то он будет учиться сам, без того, чтобы кто-то его заставлял.)
  34. Какой тест используется для определения ценностей, кто автор теста. (Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для определения ценностей используется тест Рокича. Рокич определяет терминальные и инструментальные ценности).
  35. Как ценности связаны с эмоциональной сферой человека.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для человека ценным является то, что окрашено положительными эмоциями.)
  36. Почему эмоции влияют на формирование ценностей человека.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для человека ценным является то, что окрашено положительными эмоциями.)
  37. Какие виды профессиональной направленности личности вы знаете.(Направленность – это свойство личности, в основе которого лежат ценностные ориентации, динамические отношения и мотивы поведения (по Б.Ананьеву). Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу.)
  38. Что характеризует профессиональную направленность «на себя».( Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на себя предполагает решение человеком в процессе профессиональной деятельности своих личных задач и реализация внутренних потребностей – внутренних и внешних – интерес к профессии, престиж профессии, материальное благополучие и т.д.)

39. В чем проявляется профессиональная направленность «на взаимодействие» .(Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности , которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на взаимодействие предполагает решение в ходе профессиональной деятельности потребности человека в общении).
40. Можно ли быть успешным лидером без направленности «на задачу».( Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности , которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на задачу, прежде всего, это направленность на решение четко поставленной профессиональной задачи. Без решения профессиональной задачи невозможно быть лидером и брать на себя ответственность за результат деятельности).
41. Без какого вида профессиональной направленности невозможно стать эффективным работником и лидером.( Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности , которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на задачу, прежде всего, это направленность на решение четко поставленной профессиональной задачи. Без решения профессиональной задачи невозможно быть лидером и брать на себя ответственность за результат деятельности)
42. Какие качества личности обеспечат педагогу авторитет в работе с учащимися. (Среди личностных качеств, влияющих на авторитет педагога, можно назвать адекватную профессиональную самооценку, направленность на решение профессиональной задачи. Также важна ответственность за свои решения.)
43. Какие качества личности необходимы педагогу для эффективной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.(Для работы с учащимися с ОВЗ педагог, прежде всего, должен понимать свою ответственность, иметь адекватную самооценку, терпение, любовь к детям. Также педагог должен иметь определенный уровень знаний по работе с детьми с ОВЗ).
44. Какие личностные качества обеспечивают эффективное педагогическое общение.( Эффективное педагогическое общение обеспечивают адекватную профессиональную самооценку, направленность на решение профессиональной задачи. Также важен эмоциональный интеллект, чтобы понимать, как управлять своими эмоциями и эмоциями учащихся).
45. Как определить ценности учащихся. (Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Ценности определяются с помощью теста Рокича, который определяет терминальные и инструментальные ценности).

#### Тесты.

1. Гностические ценности это:

- А) ценность получения знаний
- Б) ценность свободного времяпрепровождения

2. Праксические ценности это:

- А) ценность процесса познания
- Б) ценность созерцать прекрасное.

3. Эстетические ценности это:

- А) ценность созерцать прекрасное

- Б) ценность соревноваться с кем-то и побеждать
4. Ценности борьбы и победы это:
- А) ценность соревноваться с кем-то и побеждать**
- Б) ценность созерцать прекрасное
5. Гедонистические ценности это:
- А) ценность получения знаний
- Б) ценность получения телесных удовольствий.**
6. Темперамент это:
- А) врожденное неизменяемое психофизиологическое свойство индивидуальности, определяющее ее динамическую сторону.**
- Б) образование, формируемое в процессе обучения и развития индивида.
7. Интроверсия это:
- А) свойство индивидуальности давать оценку всему происходящему
- Б) низкая потребность в общении и другими людьми**
8. Экстраверсия это:
- А) высокая потребность в общении с другими людьми**
- Б) низкая потребность в общении с другими людьми
9. В структуру индивидуальности входят:
- А) базовые свойства**
- Б) основные свойства
10. В структуру индивидуальности входят:
- А) определяющие свойства
- Б) программирующие свойства.**
11. Профессиональная направленность включает:
- А) направленность на себя**
- Б) направленность на взаимодействие**
- В) направленность на задачу.**
12. Профессиональная направленность на взаимодействие это:
- А) потребность в профессиональной деятельности общаться с людьми**
- Б) потребность в профессии четко решать поставленные профессиональные задачи.
13. Профессиональная направленность на задачу это:
- А) потребность в профессии четко решать поставленные профессиональные задачи**
- Б) потребность в профессии реализовать свои личные цели и задачи.
14. Профессиональная направленность на себя это:
- А) потребность в профессии реализовать свои личные цели и задачи.**
- Б) потребность в профессиональной деятельности общаться с людьми
15. На потребность в общении индивидуальности, в первую очередь, влияют:
- А) врожденные качества**
- Б) приобретенные качества.

УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки .

1. Что такое самооценка, дайте определение. (Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Бывает заниженная, завышенная и адекватная).
2. Какой бывает самооценка. (Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Бывает заниженная, завышенная и адекватная).
3. Как формируется самооценка, назовите этапы ее формирования. (Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Проходит следующие стадии формирования: самосознание, сравнение себя с другими, сравнение по результатам деятельности, самовоспитание.)
4. С какого возраста начинается первый этап формирования самооценки – «сравнение

- себя с другими».( Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Сравнить себя с другими ребенок начинает с раннего возраста, с 1,5-2х лет).
5. В каком возрасте начинается и как проявляется этап формирования самооценки «сравнение своих достижений с достижениями других».(Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям.Сравнение своих достижений с достижениями других явно можно заметить начиная с 5 лет).
  6. В каком возрасте начинается этап формирования самооценки «самовоспитание». (Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Активно процесс самовоспитания можно наблюдать с раннего подросткового возраста, начиная с 10 лет).
  7. Что такое «самовоспитание».(Самовоспитание – это процесс формирования личности, когда критерии развития создает сам человек. Активно развивается в период раннего подросткового возраста, с 10 лет).
  8. Назовите основные способы формирования самооценки личности.( Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Самооценка формируется 1) путем сравнения себя с другими, 2) путем сравнения своих достижений с достижениями других людей, 3) путем учета мнения других людей, 4) путем сравнения своих достижений со своими предыдущими результатами).
  9. В чем выражается способ формирования самооценки «Сравнение себя с другими». (Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Сравнение себя с другими предполагает сравнение, прежде всего, по внешним признакам – внешность, одежда, достаток и т.д.)
  10. В чем выражается способ формирования самооценки «Сравнение своих достижений с достижениями других» ( Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Сравнение своих достижений с достижениями других происходит в начиная с 5 летнего возраста, сравниваются достижения, сначала, в игре, затем в учебе, в любых других действиях, имеющих ощутимый результат).
  11. В чем выражается способ формирования самооценки «Учет мнения о себе других людей».( Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Учет мнения других людей выражается в том, что человек прислушивается к оценкам себя и своих действий других людей, и на основании этого выстраивает свое мнение о себе.).
  12. В чем выражается способ формирования самооценки «Сравнение своих сегодняшних достижений со своими предыдущими достижениями».( Самооценка – это оценивание самим человеком себя по разным критериям. Человек сравнивает только свои достижения, насколько он усовершенствовал свою деятельность за определенный период времени).
  13. Какова продуктивность для профессиональной деятельности способа формирования самооценки «Сравнение себя с другими».( Сравнение себя с другими предполагает сравнение, прежде всего, по внешним признакам – внешность, одежда, достаток и т.д. Продуктивность такого способа низкая.)
  14. Какова продуктивность для профессиональной деятельности способа формирования самооценки «Сравнение своих достижений с достижениями других». (Сравнение своих достижений с достижениями других происходит в начиная с 5 летнего возраста, сравниваются достижения, сначала, в игре, затем в учебе, в любых других действиях, имеющих ощутимый результат. Способ довольно продуктивен, но менее продуктивен, чем сравнивать свои собственные достижения).
  15. Какова продуктивность для профессиональной деятельности способа формирования самооценки «Учет мнения о себе других людей».( Учет мнения других людей выражается в том, что человек прислушивается к оценкам себя и своих действий

- других людей, и на основании этого выстраивает свое мнение о себе. Способ не продуктивен, так как возможно учитывать только мнение значимых людей, прислушиваться к нему, а учитывать мнение всех людей совершенно не обязательно).
16. Какова продуктивность для профессиональной деятельности способа формирования самооценки «Сравнение своих сегодняшних достижений со своими предыдущими достижениями».( Человек сравнивает только свои достижения, насколько он усовершенствовал свою деятельность за определенный период времени. Это максимально продуктивный способ формирования адекватной профессиональной самооценки).
  17. В чем проявляется завышенная самооценка.(Завышенная самооценка проявляется в переоценке человеком своих возможностей. Это часто приводит к тому, что человек берется за что-то и не справляется с поставленной задачей).
  18. В чем проявляется заниженная самооценка.(Заниженная самооценка проявляется в недооценке человеком своих возможностей и способностей. Это приводит к тому, что человек не уверен в себе и не берется за решение задач, которые кажутся для него сложными и невыполнимыми).
  19. В чем проявляется адекватность самооценки.(Адекватность самооценки проявляется в том, что человек достаточно трезво оценивает свои возможности, видит свои сильные и слабые стороны, при необходимости работает над усовершенствованием своих слабых сторон.)
  20. Как адекватная самооценка влияет на профессиональную деятельность.( Адекватность самооценки проявляется в том, что человек достаточно трезво оценивает свои возможности, видит свои сильные и слабые стороны, при необходимости работает над усовершенствованием своих слабых сторон. Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться.)
  21. Назовите критерии адекватности самооценки педагога.( Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться. К критериям адекватности педагога можно отнести критическое мышление, развитый эмоциональный интеллект, знание своих сильных и слабых сторон).
  22. Что такое профессиональное эмоциональное выгорание педагога.( Это защитная реакция организма на постоянный стресс, выраженная в снижении работоспособности и ухудшении эмоционального состояния работника.)
  23. Назовите основные стадии формирования процесса профессионального эмоционального выгорания.( ПЭВ это защитная реакция организма на постоянный стресс, выраженная в снижении работоспособности и ухудшении эмоционального состояния работника. В.Бойко выделяет три основные стадии ПЭВ :напряжение, резистенция и истощение.)
  24. Охарактеризуйте первую стадию профессионального выгорания «напряжение».(Для напряжения характерно ощущение постоянного дрящегося стресса, накапливается негатив работника, усталость, человек переживает, что не справляется с рабочими ситуациями, находится в постоянном напряжении разной степени силы).
  25. Охарактеризуйте вторую стадию профессионального выгорания «резистенция»(На этой стадии человек начинает сопротивляться стрессу, а организм включает разные психологические защиты – есть желание меньше работать, отстраниться от проблем, уйти в себя, а также возникает деперсонализация (когда профессионал, работающий с людьми, не видит в клиентах «человека», а лишь «единицу»).
  26. Охарактеризуйте третью стадию профессионального выгорания «истощение».(На стадии истощения силы организма ослабевают. Профессионалы теряют интерес к профессии, воспринимают работу как тяжелое бремя, профессионал начинает бо-

- леть психосоматическими заболеваниями.)
27. Что такое «напряжение» в рамках профессионального выгорания. (Для напряжения характерно ощущение постоянного дрящегося стресса, накапливается негатив работника, усталость, человек переживает, что не справляется с рабочими ситуациями, находится в постоянном напряжении разной степени силы).
  28. Что такое «резистенция» в рамках профессионального выгорания. (На этой стадии человек начинает сопротивляться стрессу, а организм включает разные психологические защиты – есть желание меньше работать, отстраниться от проблем, уйти в себя, а также возникает деперсонализация (когда профессионал, работающий с людьми, не видит в клиентах «человека», а лишь «единицу»)
  29. Что такое «истощение» в рамках профессионального выгорания. (На стадии истощения силы организма ослабевают. Профессионал теряет интерес к профессии, воспринимает работу как тяжелое бремя, профессионал начинает болеть психосоматическими заболеваниями.)
  30. Когда и в какой связи появилось понятие «профессиональное выгорание». (Понятие «профессиональное выгорание» появилось в 80е годы 20 века. Было замечено, что медперсонал хосписов часто болеет и увольняется с работы. Позже выяснилось, что выгоранию подвержены все профессии типа человек-человек – врачи, психологи, педагоги, менеджеры и т.д.)
  31. В чем состоит профилактика профессионального выгорания педагога. (Профилактика выгорания состоит в соблюдении режима работы и отдыха, постоянное повышение квалификации, поддерживающее интерес к профессии, поддержание адекватной самооценки, эмпатичное отношение к ученикам и клиентам, здоровое чувство юмора)
  32. Как деятельностный подход способствует предотвращению профессионального выгорания педагогов. (Деятельностный подход в психологии сформулировал Д.Леонтьев. Он рассматривает жизнь человека как деятельность. Поэтому если рассматривать педагогическую деятельность как деятельность, имеющую Мотивацию, цель и средства достижения цели, то очевидно, что если у профессионала высокая мотивация к работе, и есть конечная цель деятельности, а также найдены адекватные средства пути к цели, то постоянно приближающемуся к цели профессионалу, у которого есть высокая мотивация его деятельности, выгореть практически невозможно).
  33. Какова роль индивидуальных качеств в профилактике профессионального эмоционального выгорания педагогов. (Среди индивидуальных качеств для профилактики пэв прежде всего можно назвать эмпатические способности, эмоциональный интеллект, адекватную самооценку, направленность на задачу).
  34. Какова роль эмпатии в профилактике профессионального выгорания педагогов. (Эмпатия это способность человека искренне сопереживать, понимать эмоции другого человека. Как ни странно, но по последним психологическим исследованиям именно искренний интерес к другим людям способствует предотвращению пэв).
  35. Какова роль самооценки в профилактике профессионального выгорания педагогов. ( Адекватность самооценки проявляется в том, что человек достаточно трезво оценивает свои возможности, видит свои сильные и слабые стороны, при необходимости работает над усовершенствованием своих слабых сторон. Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться. Это способствует повышению мотивации, постановке реальных целей деятельности и профилактике ПЭВ).
  36. Как завышенная самооценка педагога может привести к профессиональному выго-

- ранию. (Педагог с завышенной самооценкой может поставить перед собой нереальные, невыполнимые цели, что приведет его к разочарованию в профессии и к ПЭВ).
37. Как заниженная самооценка педагога может привести к профессиональному выгоранию. (Педагог с заниженной самооценкой может бояться ставить перед собой перспективные цели и задачи, боясь с ними не справиться, что приведет его к работе в рутине по привычной схеме без стремлений, к разочарованию в профессии и к ПЭВ).
  38. Как адекватность профессиональной самооценки способствует профессиональной успешности педагога. (Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться. Это способствует повышению мотивации, постановке реальных целей деятельности и профилактике ПЭВ)
  39. Что такое «профессиональное мышление педагога». (Профессиональное мышление педагога трактуется преимущественно как процесс решения педагогических задач разного типа и уровня: от над-ситуативных, связанных с прогнозированием, целеполаганием, построением программы педагогической деятельности, до ситуативных - анализа, принятия решения в конкретных ситуациях ).
  40. Как сохранить адекватность профессиональной самооценки, работая с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. (Для работы с учащимися с ОВЗ необходимо иметь специальные психологические знания и педагогические приемы, которые необходимо использовать при работе с данной конкретной категорией учащихся. Если педагог будет использовать в работе приемы, которые на данной категории детей не работают, то его самооценка снизится.)
  41. Как волевые качества личности связаны с профессиональной самооценкой. (Проявлением волевых качеств личности является локус контроля. Адекватная профессиональная самооценка коррелирует с интернальным (внутренним) локусом контроля.)
  42. Как профессиональная направленность личности связана с профессиональной самооценкой. (Если профессионал имеет адекватную профессиональную самооценку, то ему легко ставить профессиональные цели, легко быть направленным на задачу).
  43. Как уровень профессиональной самооценки способствует педагогической успешности педагога. (Адекватность самооценки проявляется в том, что человек достаточно трезво оценивает свои возможности, видит свои сильные и слабые стороны, при необходимости работает над усовершенствованием своих слабых сторон. Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться. Также адекватная самооценка способствует оценке своей деятельности как успешной или неуспешной).)
  44. Дайте определение профессиональной самооценки личности. (Профессиональная самооценка личности – это оценка человеком самого себя в профессии, своих возможностей и достижений.)
  45. Проследите связь самооценки и профессиональной успешности педагога. (Адекватность самооценки проявляется в том, что человек достаточно трезво оценивает свои возможности, видит свои сильные и слабые стороны, при необходимости работает над усовершенствованием своих слабых сторон. Адекватная самооценка дает возможность профессионалу оценить свои достоинства в профессии и выявить недостатки, мешающие профессионально развиваться. Также адекватная самооценка способствует оценке своей деятельности как успешной или неуспешной).

Тесты.

1. К стадиям профессионального эмоционального выгорания (по В.ВУ.Бойко) относятся:  
**А) наряжение**  
**Б) резинстенция**  
**В) истощение**  
Г) поглощение
2. К какой структурной части индивидуальности относится самооценка:  
А) к базовой  
**Б) к программирующей**
3. К программирующей части структуры индивидуальности относятся следующие качества:  
**А) характер**  
Б) темперамент  
**В) самооценка**  
**Г) профессиональная направленность личности**
4. К базовой части структуры индивидуальности относятся:  
**А) темперамент**  
**Б) особенности нервной системы**  
**В) задатки интеллекта и способностей**  
Г) характер
5. Какой путь формирования самооценки является самым продуктивным:  
А) сравнение себя с другими людьми  
Б) сравнение результатов своей деятельности с результатами деятельности других.  
**В) сравнение результатов своей деятельности со своими же предыдущими результатами**  
Г) учет мнения других людей о себе
6. Как самооценка влияет на профессиональную успешность педагога:  
**А) непосредственно влияет, адекватная самооценка - путь к профессиональному долголетию**  
Б) Профессиональное выгорание не зависит от самооценки, самооценка – самостоятельное образование в структуре индивидуальности.
7. На успешность профессиональной деятельности влияют:  
А) темперамент  
Б) волевые качества  
В) профессиональная направленность личности  
**Г) все варианты ответов верны**
8. Профессиональное долголетие это:  
**А) возможность работника сохранять рабочий потенциал и профессионализм долгие годы**  
Б) долгий возраст жизни работника
9. Профессиональное выгорание это:  
**А) защитная реакция организма на постоянный стресс, выраженная в снижении работоспособности и ухудшении эмоционального состояния работника.**  
Б) изменения в психическом и эмоциональном состоянии работника с возрастом.
10. К этапам формирования самооценки относятся:

- А) самосознание
- Б) сравнение себя с другими по внешним признакам
- В) сравнение себя с другими по результатам деятельности
- Г) самовоспитание

**Д) все ответы верны.**

11. К типам профессиональной направленности личности относятся:

- А) направленность на себя**
- Б) направленность на взаимодействие**
- В) направленность на задачу**
- Д) направленность на коллегу

12. Профессиональная направленность на себя это:

- А) направленность личности в профессиональной деятельности, предполагающая первостепенный учет личных интересов в профессии**
- Б) направленность личности в профессиональной деятельности, предполагающая отсутствие интереса к профессии.

13. Профессиональная направленность на взаимодействие это:

- А) направленность личности в профессиональной деятельности, предполагающая высокую потребность общения в рамках производимой работы.**
- Б) направленность личности, предполагающая желание находиться среди людей.

14. Профессиональная направленность на задачу это:

- А) направленность личности в профессиональной деятельности, предполагающая первоочередное решение поставленных в процессе работы задач и получение результата.**
- Б) направленность личности в профессиональной деятельности, предполагающая решение математических задач.

15. Профессиональное эмоциональное выгорание связано:

- А) с возрастом работника
- Б) со стажем работы
- В) с наличием постоянных неразрешенных стрессовых ситуаций в процессе работы.**

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

1. Охарактеризуйте первый принцип музыкальной педагогики (по Ражникову). (К трем принципам музыкальной педагогики относятся: первосепенное воспитание личности учащегося, постоянное развитие личности самого педагога, расширение кругозора и междисциплинарные связи. Первый принцип гласит, что педагог должен использовать разучивание музыкального произведения для развития личности учащегося, разучивание произведения – не самоцель).

2. Охарактеризуйте второй принцип музыкальной педагогики (по Ражникову). (К трем принципам музыкальной педагогики относятся: первосепенное воспитание личности учащегося, постоянное развитие личности самого педагога, расширение кругозора и междисциплинарные связи. Второй принцип гласит, что только постоянно развивающийся как профессионал и как личность педагог может успешно развивать личность учащегося).

3. Охарактеризуйте третий принцип музыкальной педагогики (по Ражникову). (К трем принципам музыкальной педагогики относятся: первосепенное воспитание личности учащегося, постоянное развитие личности самого педагога, расширение кругозора и междисциплинарные связи. Третий принцип гласит, что педагог должен включать в свое пре-

плодавание знания из других предметных областей, расширять кругозор учащегося с целью создания прочных знаний и подкрепление интереса к музыкальной деятельности).

4. Почему Ражников сформулированные три принципа музыкальной педагогики называет «новыми». (К трем принципам музыкальной педагогики относятся: первосепенное воспитание личности учащегося, постоянное развитие личности самого педагога, расширение кругозора и междисциплинарные связи. «Новыми» эти принципы Ражников назвал, потому что они, к сожалению, не соблюдаются педагогами).

5. Почему повышение квалификации педагога так важно на современном этапе. (Повышение квалификации дает педагогу возможность развиваться, самосовершенствоваться, поддерживать адекватность самооценки. Также повышение квалификации, помимо получения информации о новых педагогических подходах, предает педагогу уверенность в себе).

6. Что такое способности. (Это возможность приобретения знаний, умений и навыков в какой-то области, но к этим знаниям, умениям и навыкам не сводящаяся. Чем быстрее человек может приобрести ЗУН, тем выше его уровень способностей)

7. Опишите структуру музыкальных способностей (по Д.К.Кирнарской). (Структура музыкальных способностей – это иерархия. В основе лежит интонационный слух, затем чувство ритма, потом аналитический слух, и завершает структуру архитектурный слух).

8. Охарактеризуйте интонационный слух как первую ступень в иерархии музыкальных способностей. (Интонационный слух – основа музыкальных способностей. Это способность чувствовать эмоциональную основу музыки. Как писал Б.Теплов – «ядром музыкальных способностей является их эмоциональная составляющая»)

9. Охарактеризуйте чувство ритма как вторую ступень в иерархии музыкальных способностей. (Чувство ритма – необходимая составляющая музыкальных способностей, также, как и интонационный слух, определяющая эмоциональную сторону музыкальных способностей. Как писал Б.Теплов – «ядром музыкальных способностей является их эмоциональная составляющая»).

10. Охарактеризуйте аналитический слух как третью ступень в иерархии музыкальных способностей. (Аналитический слух – это способность анализировать музыкальное произведение аналитическим путем. Способность, необходимая исполнителям, музыковедам, композиторам).

11. Охарактеризуйте архитектурный слух как четвертую ступень в иерархии музыкальных способностей. (Архитектурный слух – это способность видеть музыкальное произведение целиком, в его развитии. Эта способность необходима композиторам и музыковедам).

12. Что такое талант (по Д.К.Кирнарской) (Талант – это высшая степень развития способностей, новое их качество. Талант не сводится к количеству способностей и не определяется характеристиками «больше» - «меньше».)

13. Назовите педагогические способы развития музыкальных способностей. (К способам развития способностей относится, прежде всего, организация успешности учащегося. Для учащегося необходим положительный результат деятельности, высокая внутренняя мотивация. Перед началом педагогической работы необходимо определить зону актуального и зону ближайшего развития учащегося.).

14. Что такое креативность. (Креативность – это синоним понятия «творческие способности». Креативность представляет собой особый вид способностей, способностей к творчеству в любой сфере и области.)

15. Назовите способы развития творческого мышления. (Творческое мышление – это дивергентное мышление, когда не известен конечный результат решения поставленной проблемы (в отличие от конвергентного, линейного. Для развития творческого мышления необходимо не ставить конечную цель, а рассматривать все возможные варианты достижения результата).

16. Какие методические приемы позволяют развивать творческое мышление учащихся.

(Методы развития творческого мышления определяет методика ТРИЗ (тренинг решения изобретательных задач) – это мозговой штурм, SWOT-анализ, шесть шляп мышления, мыслительная карта, карта концептов.)

17.Какие методические приемы способствуют развитию музыкальных способностей у учащихся.( У учащихся необходимо развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, учить анализировать музыкальное произведение. Педагог использует приемы и методы в соответствии с возрастом и уровнем подготовки учащихся.)

18.Какие методические приемы помогают развивать эмоциональную сферу учащихся.(Для развития эмоциональной сферы учащихся можно использовать приемы «рисование музыки», «доска настроения», выражение своих чувств через звуки – эти приемы формируют эмоциональный интеллект учащихся.)

19.Какие методы можно использовать для формирования творческого мышления учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). (Для формирования творческого мышления у детей с ОВЗ необходимо использовать те приемы и методы, которые будут работать именно с этой категорией учащихся. Поэтому необходимо получить знания о той категории детей, с которой работаете).

20.Знания каких смежных дисциплин способствуют эффективной работе педагога с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). (Для работы с учащимися с ОВЗ необходимо знание педагогики, психологии, специальной психологии и педагогики, основ дефектологии).

21.Какие методические методы можно использовать для развития личности учащихся.(Для развития личности используют методы соревнования, поощрения и наказания. Использование этих методов должно быть своевременно и оправданно.)

22.Какие формы воспитания вы знаете. Назовите их.(Формы воспитания - это выражение ее содержания через определенную организацию отношений педагогов и учащихся. В зависимости от количества вовлеченных в нее участников: индивидуальные (для одного воспитанника), групповые (для нескольких воспитанников), коллективные (для всего класса), массовые (общешкольные, городские).

23.В каком возрасте эффективнее начинать развивать музыкальные способности ребенка и почему.(По рекомендациям Д.Кирнарской музыкальные способности ребенка желательно развивать с раннего дошкольного возраста (слушание музыки, движения под музыку, рассказы о музыке).. Заниматься с ребенком на инструменте Д.Кирнарская рекомендует с 6-7 -летнего возраста. Именно в этом возрасте активно развивается логическое мышление, ребенок развивается физически, становится более устойчивым вниманием. Поэтому занятия в этом возрасте более эффективны, чем в раннем возрасте.)

#### Тесты.

1.К трем принципам музыкальной педагогики относятся:

- А) первосепенное воспитание личности учащегося
- Б) постоянное развитие личности самого педагога
- В) расширение кругозора и междисциплинарные связи

**Г) все ответы верны**

2. В структуру музыкальных способностей (по Д.К.Кирнарской) НЕ входит:

- А) интонационный слух
- Б) чувство ритма
- В) аналитический слух

**Г) абсолютный слух**

Д) архитектурный слух

3. К стилям педагогического воздействия относятся:

**А) авторитарный**

**Б) либеральный**

**В) демократический**

Г) архаический

4. К методическим приемам развития творческого мышления учащихся относятся:

**А) метод мозгового штурма**

Б) последовательное изложение материала

5. Музыкальные способности продуктивнее всего развивать у ребенка:

А) в дошкольном возрасте

**Б) в младшем школьном возрасте**

В) в подростковом возрасте

6. Три принципа музыкальной педагогики разработал:

А) Л.Выготский

**Б) П.Ражников**

В) П.Дягилев

7. Способности это:

**А) продуктивная возможность приобретения знаний, умений и навыков в какой-то области**

Б) это знания, умения и навыки в какой-то области.

ПК-2. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства

1. Что такое характер.

2. Как связаны темперамент и характер.

3. Как характер влияет на процесс обучения.

4. Как темперамент влияет на процесс обучения.

5. Какой педагогический подход рекомендуется к сангвиникам для эффективности процесса обучения.

6. Какой педагогический подход рекомендуется к холерикам для эффективности процесса обучения.

7. Какой педагогический подход рекомендуется к флегматикам для эффективности процесса обучения.

8. Какой педагогический подход рекомендуется к меланхоликам для эффективности процесса обучения.

9. Что означает аббревиатура «ЗУН»

10. Чем отличаются умения от навыков.

11. Дайте определение процесса обучения.

12. Дайте определение процесса воспитания.

13. Что такое планирование учебной деятельности.

14. Назовите формы планирования учебной деятельности.

15. В чем состоит перспективное планирование учебного процесса.

16. В чем состоит тематическое планирование учебного процесса

17. В чем заключается поурочное планирование в учебном процессе.

18. Охарактеризуйте процесс учения как компонент структуры образовательного процесса.

19. Охарактеризуйте процесс преподавания как компонент структуры образовательного процесса.

20. Перечислите этапы процесса обучения.

21. Назовите уровни усвоения нового материала (по Третьякову).

22. Назовите ведущие виды деятельности учащихся в зависимости от возраста.

23. Что такое «акцентуации характера».

Тесты:

1. К этапам процесса обучения относятся:

- А) диагностика знаний**
  - Б) формирования целей и задач**
  - В) этап изучения нового материала**
  - Г) этап осмысления нового материала**
  - Д) этап забывания нового материала
2. К этапам процесса обучения относятся:
- А) этап применения нового материала
  - Б) этап контроля**
  - В) этап коррекции**
  - Г) этап обобщения**
3. К уровням усвоения нового материала относятся:
- А) уровень воспроизведения**
  - Б) уровень понимания**
  - В) уровень применения материала**
  - Г) уровень творческого применения материала**
  - Д) уровень забывания материала
4. К ведущим видам деятельности (в зависимости от возраста) относятся:
- А) игра**
  - Б) учение**
  - В) общение**
  - Г) гуляние
5. К акцентуациям характера (по Леонгарду) относятся:
- А) гипертимная**
  - Б) дистимная**
  - В) циклотимная**
  - Г) монотимная
6. К акцентуациям характера относятся:
- А) тревожная**
  - Б) эмотивная**
  - Г) застревающая (лабильная)**
  - В) сангвиническая
7. К акцентуациям характера относятся:
- А) возбудимая**
  - Б) демонстративная**
  - В) педантичная**
  - Г) проходящая

ПК-3. Способен формировать систему контроля качества образования; участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства; выполнять функции тьютора; корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными обучающимися.

1. Дайте определение понятию «индивидуальность» (по Б.Анганьеву). (Индивидуальность – это целостное единство свойств человека как индивида, личности и субъекта деятельности. Проявляются в разных формах его активности и определяют его уникальность и неповторимость, а также сходства и различия от других людей.)
2. Дайте определение понятию «личность».(по Б.Анганьеву).( Личность – характеристика человека как социального существа, субъекта общественных отношений.В структуре

личности Ананьев выделял следующие психические свойства: мотивация-характер-способности-характер-воля-чувства.

3. Что объединяет понятия «личность» и «индивидуальность». (Личность входит в структуру индивидуальности. «Индивидуальность» - более широкое понятие.)
4. Почему понятие «индивидуальность» шире, чем понятие «личность». (Потому что в структуру индивидуальности входят еще свойства человека как индивида. Это врожденные неизменяемые свойства.)
5. Какова структура индивидуальности. (В структуру индивидуальности входят базовые и программирующие свойства. К базовым относятся нерсеая система, темперамент, задатки способностей и интеллекта. К программирующим – характер, самооценка, направленность личности, мотивация, волевые качества, ценности.)
6. Какие характеристики входят в базовые свойства индивидуальности. (Базовые свойства – врожденные неизменяемые. К базовым относятся нерсеая система, темперамент, задатки способностей и интеллекта.)
7. Какие характеристики входят в программирующие свойства индивидуальности. (Программирующие свойства формируются в процессе жизни и деятельности человека. К программирующим – характер, самооценка, направленность личности, мотивация, волевые качества, ценности.)
8. Для чего нужно знать темперамент человека? (Знание темперамента человека позволяет грамотно организовать взаимодействие в команде. Также эти знания помогают найти правильный педагогический подход к учащемуся.)
9. Для чего необходимы знания о нервной системе человека? (Знания своей нервной системы дает возможность грамотно регулировать свою нагрузку в течение дня. Знания нервной системы учащихся дает возможность учитывать их работоспособность на занятиях.)
10. Как темперамент влияет на роль человека в команде? (Темперамент определяет роль человека в команде, является базой для развития черт характера).
11. Какие основные характеристики выделил Айзенк для определения типа темперамента? (Для определения типа темперамента можно использовать тест Г.Айзенка. Айзенк использует такие характеристики: эмоциональная устойчивость и интроверсия-экстраверсия.)
12. Как можно определить интроверсию (Понятие интроверсии ввел К.Г.Юнг. Согласно Юнгу, экстраверсия проявляется в направленности либидо (жизненной энергии) человека на внешний мир, в том, что экстраверт предпочитает социальные и практические аспекты жизни, операции с реальными внешними объектами, а интроверт предпочитает погружения в мир воображения и размышлений.)
13. Дайте определение экстраверсии. (Понятие экстраверсии ввел К.Г.Юнг. Согласно Юнгу, экстраверсия проявляется в направленности либидо (жизненной энергии) человека на внешний мир, в том, что экстраверт предпочитает социальные и практические аспекты жизни, операции с реальными внешними объектами, а интроверт предпочитает погружения в мир воображения и размышлений.)
14. Дайте определение нейротизма. (Нейротизм - это черта личности, которая характеризуется беспокойством, возбудимостью, тревожностью и неуверенностью в себе. Это одна из характеристик темперамента.)
15. В каких характеристиках темперамента заложены лидерские качества человека. (Лидерские качества заложены уже в темпераменте человека. От рождения в человеке заложены такие характеристики как подчиненность – доминантность).
16. Как характеристики «подчиненность-доминантность» влияют на лидерские и организаторские качества человека. (Эти характеристики заложены в человеке при рождении, входят в структуру темперамента. Доминантность непосредственно связана с наличием предрасположенности к развитию лидерских качеств в человеке).

17. Как в педагогике можно использовать знания о темпераменте детей (Педагогу необходимо знать темперамент ребенка, чтобы найти к нему индивидуальный подход. Педагогический подход обязательно учитывает знание темперамента).
18. Какие теории темперамента Вы еще знаете.(Кроме самой распространенной теории темперамента Гиппократата, существует еще множество теорий темперамента. Самые известные из них это психоконституциональные теории Шелдона и Крейчмера.)
19. Как самооценка влияет на успешность ребенка. (Самооценка входит в структуру индивидуальности как программирующее свойство, определяющее успешность человека. Заниженная или завышенная самооценка не способствуют успешности. Успешности способствует адекватная самооценка).
20. Как организовать успешность учащегося (по Л.С.Выготскому).(Успешность организуется через повышение самооценки учащегося. Учащемуся даются задания, которые он может выполнить сначала с помощью педагога, затем самостоятельно, что формирует ощущение учащегося, что он может учиться успешно.)
21. Какая самооценка необходима истинному лидеру в группе.(Истинный лидер в группе имеет адекватную самооценку. Часто в группе проявляются лидеры с завышенной самооценкой, но такие лидеры довольно быстро себя дискредитируют и не справляются с лидерскими задачами и ответственностью перед группой людей).
22. Что такое профессиональная самооценка.(Профессиональная самооценка – это оценка себя и своих профессиональных качеств и результатов. Бывает завышенной, заниженной или адекватной).
23. Как профессиональная самооценка влияет на деятельность музыканта.(Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Успешность связана с адекватной профессиональной самооценкой).
24. Каковы могут быть последствия завышенной профессиональной самооценки музыканта.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Завышенная профессиональная самооценка приведет к тому, что реальные результаты музыканта в профессии будут им переоценены, и он будет считать, что он «недооцененный гений», что вызовет профессиональные деформации).
25. Каковы могут быть последствия заниженной профессиональной самооценки музыканта.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Музыкант с заниженной профессиональной самооценкой будет недооценивать свои возможности в профессии, поэтому побоится браться за сложные задачи, участвовать в конкурсах и т.д.)
26. Каковы признаки адекватной профессиональной самооценки.( Профессиональная самооценка влияет непосредственно на профессиональную успешность. Музыкант с адекватной профессиональной самооценкой знает свои сильные и слабые стороны, опирается на сильные стороны и работает над совершенствованием слабых).
27. Что такое ценностные ориентации.(Ценностные ориентации - выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей, моральных и социальных установок, определяющих его образ жизни, формирующих отношение к окружающему миру. Являются базой для формирования ценностей).
28. Как ценностные ориентации влияют на коммуникацию внутри коллектива.( Ценностные ориентации - выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей, моральных и социальных установок, определяющих его образ жизни, формирующих отношение к окружающему миру. Продуктивное результативное общение происходит между людьми со схожими ценностными ориентациями).
29. Что такое гностические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Гностические ценности – это ценность получения знаний).
30. Что такое практические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или ду-

- ховные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Практические ценности – это ценность процесса познания).
31. В чем выражаются ценности борьбы и победы.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Ценности борьбы и победы – это ценность результата преодоления каких-либо трудностей и получения искомого результата).
  32. В чем выражаются эстетические ценности.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Эстетические ценности выражаются в тяге ко всему прекрасному, к искусству, а также, в быту).
  33. Почему формирование гностических и практических ценностей означает «научить учиться».( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Если для человека ценно получать знания и доставляет удовольствие процесс получения знаний, то он будет учиться сам, без того, чтобы кто-то его заставлял.)
  34. Какой тест используется для определения ценностей, кто автор теста. (Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для определения ценностей используется тест Рокича. Рокич определяет терминальные и инструментальные ценности).
  35. Как ценности связаны с эмоциональной сферой человека.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для человека ценным является то, что окрашено положительными эмоциями.)
  36. Почему эмоции влияют на формирование ценностей человека.( Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Для человека ценным является то, что окрашено положительными эмоциями.)
  37. Какие виды профессиональной направленности личности вы знаете.(Направленность – это свойство личности, в основе которого лежат ценностные ориентации, динамические отношения и мотивы поведения (по Б.Ананьеву). Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу.)
  38. Что характеризует профессиональную направленность «на себя».( Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на себя предполагает решение человеком в процессе профессиональной деятельности своих личных задач и реализация внутренних потребностей – внутренних и внешних – интерес к профессии, престиж профессии, материальное благополучие и т.д.)
  39. В чем проявляется профессиональная направленность «на взаимодействие».(Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на взаимодействие предполагает решение в ходе профессиональной деятельности потребности человека в общении).
  40. Можно ли быть успешным лидером без направленности «на задачу».( Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу.)

- чу. Направленность на задачу, прежде всего, это направленность на решение четко поставленной профессиональной задачи. Без решения профессиональной задачи невозможно быть лидером и брать на себя ответственность за результат деятельности).
41. Без какого вида профессиональной направленности невозможно стать эффективным работником и лидером. (Профессиональная направленность – это, прежде всего, потребности, которые реализуются в профессиональной деятельности. В структуре профессиональной направленности выделяют направленность на себя, направленность на взаимодействие и направленность на задачу. Направленность на задачу, прежде всего, это направленность на решение четко поставленной профессиональной задачи. Без решения профессиональной задачи невозможно быть лидером и брать на себя ответственность за результат деятельности)
  42. Какие качества личности обеспечивают педагогу авторитет в работе с учащимися. (Среди личностных качеств, влияющих на авторитет педагога, можно назвать адекватную профессиональную самооценку, направленность на решение профессиональной задачи. Также важна ответственность за свои решения.)
  43. Какие качества личности необходимы педагогу для эффективной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. (Для работы с учащимися с ОВЗ педагог, прежде всего, должен понимать свою ответственность, иметь адекватную самооценку, терпение, любовь к детям. Также педагог должен иметь определенный уровень знаний по работе с детьми с ОВЗ).
  44. Какие личностные качества обеспечивают эффективное педагогическое общение. (Эффективное педагогическое общение обеспечивают адекватную профессиональную самооценку, направленность на решение профессиональной задачи. Также важен эмоциональный интеллект, чтобы понимать, как управлять своими эмоциями и эмоциями учащихся).
  45. Как определить ценности учащихся. (Жизненные ценности – это материальные или духовные приоритеты, задающие цель в жизни человека и определяющие пути ее достижения. Ценности определяются с помощью теста Рокича, который определяет терминальные и инструментальные ценности).

#### Тесты.

1. Гностические ценности это:
  - А) ценность получения знаний**
  - Б) ценность свободного времяпрепровождения
2. Праксические ценности это:
  - А) ценность процесса познания**
  - Б) ценность созерцать прекрасное.
3. Эстетические ценности это:
  - А) ценность созерцать прекрасное**
  - Б) ценность соревноваться с кем-то и побеждать
4. Ценности борьбы и победы это:
  - А) ценность соревноваться с кем-то и побеждать**
  - Б) ценность созерцать прекрасное
5. Гедонистические ценности это:
  - А) ценность получения знаний
  - Б) ценность получения телесных удовольствий.**
6. Темперамент это:
  - А) врожденное неизменяемое психофизиологическое свойство индивидуальности, определяющее ее динамическую сторону.**

- Б) образование, формируемое в процессе обучения и развития индивида.
7. Интроверсия это:
- А) свойство индивидуальности давать оценку всему происходящему  
**Б) низкая потребность в общении и другими людьми**
8. Экстраверсия это:
- А) высокая потребность в общении с другими людьми**  
 Б) низкая потребность в общении с другими людьми
9. В структуру индивидуальности входят:
- А) базовые свойства**  
 Б) основные свойства
10. В структуру индивидуальности входят:
- А) определяющие свойства  
**Б) программирующие свойства.**
11. Профессиональная направленность включает:
- А) направленность на себя**  
**Б) направленность на взаимодействие**  
**В) направленность на задачу.**
12. Профессиональная направленность на взаимодействие это:
- А) потребность в профессиональной деятельности общаться с людьми**  
 Б) потребность в профессии четко решать поставленные профессиональные задачи.
13. Профессиональная направленность на задачу это:
- А) потребность в профессии четко решать поставленные профессиональные задачи**  
 Б) потребность в профессии реализовать свои личные цели и задачи.
14. Профессиональная направленность на себя это:
- А) потребность в профессии реализовать свои личные цели и задачи.**  
 Б) потребность в профессиональной деятельности общаться с людьми
15. На потребность в общении индивидуальности, в первую очередь, влияют:
- А) врожденные качества**  
 Б) приобретенные качества.

## С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н А Я   Р А Б О Т А

**Цели и задачи самостоятельной работы:** сформировать знание основных понятий курса; развивать творческое мышление и умение правильно реферировать, конспектировать, тезировать материал; развивать образовательно-профессиональный путь аспирантов через когнитивный, мотивационный, поведенческий компоненты; формировать активность личности через включение в учебную деятельность и потребность в самообразовании.

### *Задания для самостоятельной работы:*

1. В истории известны взгляды на педагогику как на науку и как на искусство, обоснуйте собственную точку зрения на эту проблему.
2. Дайте определение педагогики, охарактеризуйте ее методологические основы.
3. Назовите основные категории педагогики, раскройте их сущность.
4. Раскройте понятия «педагогическая теория», «педагогическая система».
5. Назовите основные факторы развития личности, рассмотрите их влияние на процесс развития человека. Раскройте возрастающую роль воспитания в современном обществе.
6. В чем сущность личностно-ориентированного подхода в педагогике?

7. Назовите основные задачи воспитания. Покажите взаимосвязь между умственным и нравственным воспитанием, нравственным и физическим воспитанием, трудовым и физическим воспитанием.
8. Покажите взаимосвязь между задачами и содержанием воспитания и духовными ценностями человеческого общества.
9. Назовите принципы воспитания, раскройте их сущность.
10. Назовите и охарактеризуйте методы воспитания.
11. Раскройте понятия «средства воспитания», «формы воспитания».
12. Назовите движущие силы и этапы развития коллектива. Что представляет собой система «перспективных линий» и какова их роль в развитии коллектива?
13. Раскройте функции семьи и концепции семейной педагогики в различные исторические периоды.
14. Раскройте сущность понятия «дидактика». Назовите ее предмет, задачи, основные категории.
15. Проанализируйте основные дидактические концепции: традиционную, педоцентрическую, современную. В чем сущность процессов гуманизации и демократизации в образовании?
16. Назовите основные закономерности и принципы обучения. В чем вы видите их взаимосвязь?
17. Раскройте сущность и пути реализации дидактических принципов.
18. Раскройте понятия «метод обучения», «средства обучения», «дидактический прием». Покажите их взаимосвязь.
19. Приведите примеры классификации методов обучения. Используя одну из них, дайте характеристику методам обучения.

***Критерии оценки самостоятельной работы:***

При выполнении письменной работы оцениваются следующие составляющие: качество теоретических знаний основных современных течений в области психолого-педагогического знания (в мировой педагогике и психологии), их развития и реализации в современном педагогическом процессе; знание умений, лежащих в основе профессиональной деятельности преподавателя вуза, позволяющих осуществить педагогическое проектирование и саморефлексию в условиях высшего и среднего образования в творческих дисциплинах; подбор современной литературы по предмету исследования (не менее семи источников). *Выражение качества выполненной работы в баллах:* оценку «отлично» получает магистр, работа которого в полной мере отвечает всем указанным требованиям, а также отвечает критериям четкого изложения психолого-педагогического монографического исследования; оценка «хорошо» ставится в том случае, когда в реферате имеются отдельные неточности в обосновании категориально аппарата или методов исследования; оценка «удовлетворительно» ставится тогда, когда работа содержит отдельные недостатки в изложении содержания исследования; оценку «неудовлетворительно» получает аспирант, работа которого носит поверхностный характер, либо в процессе изложения материала он не сумел ответить на большую часть вопросов.

**Приложение. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Эффективность освоения материала курса зависит от активной самостоятельной работы обучающегося. Необходимо планомерно работать по всем намеченным направлениям - изучать научную литературу, тщательно выполнять все задания, особенно творческого характера, стремиться критически осмысливать всю информацию, полученную на лекционных, аналитических и семинарских занятиях - как от преподавателя, так и от сокурсников.

В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны пользоваться фондами Научной музыкальной библиотеки СПбГК и электронными базами, техническими средствами, которыми располагают Медиациентр и специально оборудованные компьютерными классами.

### Список методической литературы

*Амонашвили Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.

*Бабанский Ю. К.* Педагогика. М., 1988.

*Баранов С. П.* Принципы обучения. М., 1975.

*Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.

*Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

*Библер В. С.* Школа диалога культур. М., 1994.

*Битинас Б. П.* Введение в философию воспитания. М., 1996.

*Блага К., Шебек М.* Я - твой ученик, ты - мой учитель. М., 1991.

*Брайан С.* Общество и образование. М., 1989.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. М., 1996.

*Гершунский Б. С.* Менталитет и образование. М., 1996.

*Гессен С. И.* Основы педагогики. М., 1995.

*Григорьева-Голубева В. А.* Проблемы становления системы гуманистических ценностей в современном образовании. СПб., 2002.

*Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.

*Джурицкий А. Н.* Развитие образования в современном мире. М., 1999.

Дидактика современной школы / Под ред. В. А. Онищука. Киев, 1987.

*Журавлев И. К.* Педагогика в системе наук о человеке. М., 1990.

*Загвязинский В. И.* Педагогическое творчество учителя. М., 1987.

*Занков Л. В.* Дидактика и жизнь. М., 1968.

*Запесоцкий А. С.* Образование: Философия, культурология, политика. М., 2002.

*Коротяев Б.* Педагогика на распутье. Славянск, 1996.

- Кузьмина Н. В.* Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1985.
- Маркова А. К.* Психология труда учителя. М., 1994.
- Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б.* Формирование мотивации учения. М., 1990.
- Митина Л. М.* Учитель как личность и профессионал. М., 1990.
- Образование: Традиции и инновации в условиях социальных перемен. М., 1997.
- Общие основы педагогики / Под ред. Ф. Ф. Королева, В. Е. Гмурмана. М., 1967.
- Оконь В.* Введение в общую дидактику. М., 1990.
- Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. М., 1989.
- Паламарчук В. Ф.* Школа учит мыслить. М., 1986.
- Подласый И. П.* Диагностика и экспертиза педагогических проектов. Киев, 1998.
- Потаешник М. М.* Как развивать педагогическое творчество. М., 1987.
- Реан А. А.* Психология познания личности учащихся. М., 1990.
- Реммиidt X.* Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М., 1994.
- Рогов Е. И.* Учитель как объект психологического исследования. М., 1998.
- Современный словарь по педагогике / Сост. Е. С. Рапацевич. Минск, 2001.
- Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. Киев, 1973.
- Харламов И. Ф.* Педагогика. М., 1990.
- Шванцара И.* Диагностика психического развития. Прага, 1978.
- Эльконин Д. Б.* Введение в психологию развития. М., 1994.
- Абульханова-Славская К. А.* Стратегия жизни. М., 1991.
- Азаров Ю. П.* Семейная педагогика: Педагогика Любви и Свободы. М., 1993.
- Актуальные проблемы нравственного воспитания: Сборник. Новосибирск, 1987.
- Амонашвили Ш. А.* Единство цели: Пособие для учителя. М., 1987.
- Андреев В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань, 1988. *Андреева Г. Л.* Социальная психология. М., 1980.
- Банк психолого-педагогических данных: В 2 ч. / Под общ. ред. А. В. Барабанщикова. М., 1990-1991.
- Белинский В. Г., Герцен А. И., Чернышевский И. Г., Добролюбов Н. А.* Педагогическое наследие / Сост. Л. Ф. Смирнов. М., 1988.
- Белкин А. С.* Ситуация успеха. Как ее создать. М., 1994.

- Бердяев Н. А.* О назначении человека. Опыт парадоксальной этики // О назначении человека. М., 1993.
- Берулава М. М.* Гуманизация образования: Проблемы и перспективы. Бийск, 1995.
- Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
- Богоявленская Д. Б.* Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 1993.
- Буржуазная педагогика на современном этапе / Под ред. З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсона. М., 1984.
- В мире подростка / Под ред. А. А. Бодалева. М., 1980.
- Вербницкий Л. А.* Психолого-педагогические особенности контекстного обучения. М., 1987.
- Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. М., 1979.
- Гершунский Б. С.* Педагогическая прогностика. Киев, 1986.
- Гинецинский В. И.* Знание как категория педагогики: Опыт педагогической когнитологии. Л., 1989.
- Глассер У.* Школа без неудачников. М., 1991.
- Гоноболин Ф. Н.* Книга об учителе. М., 1988.
- Григорьева-Голубева В. А.* Гуманистические ценности в образовании и развитие языковой личности педагога. СПб., 2001.
- Давыдов В. В.* Виды обобщения в обучении. М., 1972.
- Декларация прав ребенка // Народное образование. 1993. № 5.
- Джампольски Дж. Д.* Любовь побеждает страх. М., 1991.
- Доблаев Л. П.* Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982.
- Дробницкий О. Г.* Проблемы нравственности. М., 1977.
- Дусаவிцкий А. К.* Формула интереса. М., 1989.
- Емельянов Ю. С.* Активное социально-психологическое обучение. Л., 1985.
- Ефимов В. М., Комаров В. Ф.* Введение в управленческие имитационные игры. М., 1980.
- Загвязинский В. И.* Методология и методика дидактического исследования. М., 1982.
- Зорина Л. Я.* Программа - учебник - учитель. - М., 1989.
- Игровое моделирование: Методология и практика. Новосибирск, 1987.
- Иезуитов А. Н.* Философия взаимодействия. Основы и перспективы. СПб., 1993.
- Ильин Е. Н.* Искусство общения. М., 1982.
- Ильина Т. А.* Педагогика: Курс лекций. М., 1981.
- Ильясов И. И.* Структура процесса учения. М., 1986.

- Каменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г.* Педагогическое наследие / Сост. А. Ф. Смирнов. М., 1988.
- Кан-Калик В. А.* Учителю о педагогическом общении. М., 1987.
- Кикилов А. И.* Обучение и здоровье. М., 1985.
- Кон И. С.* Психология старшеклассника. М., 1980.
- Конвенция о правах ребенка // Народное образование. 1993. № 5.
- Константинов Н. А., Мединский Е. Н., Шабалева М. Ф.* История педагогики. М., 1974.
- Костюк Г. С.* Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие личности. Киев, 1989. *Кузьмин Н. В., Якунин В. А.* Эксперимент // Методы системного педагогического исследования. Л., 1980.
- Кузьмина Н. В.* Понятие «педагогическая система» и критерии ее оценки // Методы системного педагогического исследования. Л., 1980.
- Куписевич Ч.* Основы общей дидактики. М., 1986.
- Курс общей возрастной и педагогической психологии / Под ред. М. В. Гамезо. М., 1982. *Леонтьев А. Н.* Потребности, мотивы и эмоции. М., 1971.
- Лернер Н. Я.* Диалектические основы методов обучения. М., 1981.
- Лиферов А. П.* Интеграция мирового образования - реальность третьего тысячелетия. М., 1997.
- Лихачев Б. Т.* Педагогика: Курс лекций. М., 1992.
- Локк Д.* Мысль о воспитании; *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Величие здравого смысла: Человек эпохи Просвещения / Сост. С. Я. Карп. М., 1992.
- Макаренко А. С.* О воспитании. М., 1988.
- Матюшкин А. М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
- Машибиц Е. И.* Психологические основы управления учебной деятельностью. Киев, 1987. Методы педагогических исследований: Лекции / Под ред. В. И. Журавлева. М., 1972. *Ми-славский Ю. А.* Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М., 1991. *Михайлов Ф. И., Казакова Е. И.* Школа - взгляд на мир. Л., 1989.
- Нечаев Н. Н.* Психолого-педагогические основы формирования профессиональной деятельности. М., 1988.
- Образовательная программа - маршрут ученика / Под ред. А. П. Тряпицыной. СПб., 1998. Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зазюна. Киев, 1987.
- Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет / Под ред. И. В. Дубровиной, В. С. Круглова. М., 1988.
- Павельчук Я. В.* Научные основы обобщения и внедрения положительного опыта обучения и воспитания. СПб., 1997.
- Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. М., 1988.

- Пезешкиан Н.* Позитивная семейная психотерапия: Семья как терапевт. М., 1993.
- Пономарев Я. А.* Психология творчества и педагогика. М., 1970.
- Проблемы руководства научным коллективом / Отв. ред. М. Г. Ярошевский. М., 1982.
- Рогов Е. И.* Личность в педагогической деятельности. Ростов-на Дону, 1994.
- Рубинштейн С. Л.* Человек и мир // Методологические и теоретические проблемы педагогики. М., 1969.
- Скульский Р. П.* Учиться быть учителем. М., 1986.
- Сластенин В. А.* Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки. М., 1987.
- Слуцкий В. И.* Элементарная педагогика, или как управлять поведением человека: Книга для учителя. М., 1992.
- Снайдер Д.* Курс выживания для подростков. М., 1995.
- Соколов В. Н., Юзефович Г. Я.* Отцы и дети в меняющемся мире. М., 1991.
- Справочник менеджера образования: В 2 т. / Сост. В. С. Гиршович. М., 1995.
- Сухомлинский Н. А.* О воспитании. М., 1985.
- Талыпина Н. Ф.* Управление процессом усвоения знаний. М., 1984.
- Тарасов А. Ф.* Педагогическая культура: Теоретико-методологические проблемы. СПб., 1999. Теоретические основы непрерывного образования / Под ред. В. Г. Онушкина. М., 1987. Теоретические основы содержания общего среднего образования / Под ред. В. В. Краевского, И. Л. Лернера. М., 1983.
- Управление развитием школы / Под ред. М. М. Поташника, В. С. Лазарева. М., 1995.
- Ушинский К. Д.* Педагогические сочинения: В 6 т. М., 1988.
- Филиппов Ф. Р.* Школа и социальное развитие общества. М., 1990.
- Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
- Франкл В.* Человек в поисках смысла: Сборник / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева. М., 1990.
- Френе С.* Избранные педагогические сочинения. М., 1990.
- Шадриков В. Д.* Философия образования и образовательная политика. М., 1993.
- Шакуров Р. Х.* Творческий рост педагога. М., 1985.
- Экман П.* Психология лжи. СПб., 1999.
- Эсаулов А. Ф.* Психология решения задач. М., 1972.
- Якунин В. А.* Общение как процесс управления. Л., 1988.
- Якунин В. А.* Педагогическая психология. СПб., 1998.

*Ямбург Е. А. Школа для всех. М., 1996.*