

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дзевановская Анна Сергеевна
Должность: Директор школы
Дата подписания: 05.07.2023 12:25:00
Уникальный программный ключ:
c010d7ca90a0acd1c374c6943987eb5bd77705df

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Средней специальной
музыкальной школы
_____ А.С.Дзевановская

Аннотации рабочих программ
среднего профессионального образования
по специальности
53.02.03 инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

ФОРТЕПИАНО

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО, ФГОС СОО

Аннотация рабочей программы дисциплины Русский язык. Родной язык

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; формирование функциональной грамотности; овладение коммуникативными умениями создания точного, образного, самобытного речевого высказывания с целью подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ; формирование умений оценки и самооценки качества устной и письменной речи; освоение знаний о русском языке, его устройстве, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса; воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки. Задачи дисциплины: продолжить формирование системы теоретических знаний и практических навыков языкового анализа, функциональной орфографической, пунктуационной грамотности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, извлекать и преобразовывать звучащую и письменную информацию; совершенствовать творческое отношение к языку как инструменту речи, развивать языковое чувство и эстетический вкус; формировать понимание языка как средства трансляции культуры родной страны.

Аннотация рабочей программы дисциплины Литература. Родная литература

Цель и задачи изучения дисциплины

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык

Цель и задачи изучения дисциплины

Овладение учащимися способностью осуществлять спонтанное общение на языке в наиболее распространенных ситуациях повседневного общения; развитие умения читать несложные аутентичные тексты с детальным и общим пониманием, а также умения письма (заполнение анкеты, написание личного письма, открытки, эссе, короткие рассказы и статьи). Задачи дисциплины: сформировать коммуникативный уровень, достаточный для общения по изучаемому кругу тем; систематизировать имеющиеся у учащихся сведения об английской грамматике; стимулировать интерес за счет ознакомительного чтения, выполнения разнообразных

коммуникативных творческих заданий; формировать навыки быстрого реагирования на вопрос, правильного интонационного оформления вопросов и ответов; умение осуществлять устно-речевое общение в рамках сфер общения: учебно-трудовой, бытовой, культурной; умение составлять сообщение, написать открытку, e-mail и личное письмо.

Аннотация рабочей программы дисциплины История России. Всеобщая история.

Цель и задачи изучения дисциплины

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; демократизма и толерантности, уважения к историческому пути своего и других народов, стремления сохранять и приумножать достояние страны в области материальной и духовной культуры; Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; работы с различными типами исторических источников, критического анализа исторической информации; Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. Освоение учащимися комплекса систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Задачи дисциплины: формирование у учащихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности; формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Аннотация рабочей программы дисциплины Обществознание

Цель и задачи изучения дисциплины

Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для

взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования, и самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий; в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Аннотация рабочей программы дисциплины География

Цель и задачи изучения дисциплины

Овладение конкретными географическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности и для изучения смежных дисциплин; Интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для географической деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе; Формирование представлений о географии как части общечеловеческой культуры, понимания значимости географии для общественного процесса; Формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства нашей родины, о месте России в современном мире, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве, развитие географического мышления; Освоение системы географических знаний о Ленинградской области как целостном, сложном, динамично развивающемся географическом пространстве, в котором происходит жизнедеятельность и саморазвитие личности. **Задачи:** Сформировать географический образ своей страны в ее многообразии и целостности на основе комплексного подхода и показа взаимодействия основных компонентов: природы, населения, хозяйства; Сформировать представление о России как целостном географическом регионе и одновременно как о субъекте мирового географического пространства; Показать большое практическое значение географического изучения взаимосвязей природных, экономических, социальных, демографических, геоэкологических явлений и процессов в нашей стране; Вооружить школьников необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками географической информации; Представление о своем географическом регионе, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические процессы и явления.

Аннотация рабочей программы дисциплины Математика. Алгебра. Геометрия

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности; овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественно - научных дисциплин

на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; воспитание средствами математики культуры личности: отношение к математике как к части общечеловеческой культуры; знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, понимание значимости математики для общественного процесса.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Информатика

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики; совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т.д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ. Задачи: овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий, организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ; выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Цель и задачи изучения дисциплины

Основные задачи курса: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Физика

Цель и задачи изучения дисциплины

Усвоение учащимися смысла основных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними; формирование системы научных знаний о природе, ее фундаментальных законах для построения представления о физической картине мира; систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, о закономерностях процессов и о законах физики для осознания возможности разумного использования достижений науки в дальнейшем развитии цивилизации; формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения; организация экологического мышления и ценностного отношения к природе; развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета. Задачи:

знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы; приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления; формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни; овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки; понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека

Аннотация рабочей программы дисциплины Биология

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование и развитие знаний о строении и функциях человеческого тела, о факторах, благоприятствующих и нарушающих здоровье человека; гигиеническое воспитание формирование здорового образа жизни для сохранения психического, психического и нравственного здоровья человека; развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний о своем организме, формирование и развитие интеллектуальных умений и познавательных качеств личности, овладение методами исследования организма человека. Задачи: приобретение знаний о строении и жизнедеятельности организма человека, о человеке как биосоциальном существе; овладение способами учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной деятельностью; освоение общепредметных компетенций

Аннотация рабочей программы дисциплины Химия

Цель и задачи изучения дисциплины

Освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике; овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями; воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Аннотация рабочей программы дисциплины История мировой культуры

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование интереса к изучению мировой и русской культуры; развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы,

живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра; овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства. Задачи: актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; формирование навыков сбора и анализа информации; формирование умений и навыков художественного самообразования; формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; воспитание художественного вкуса.

Аннотация рабочей программы дисциплины Хор

Цель и задачи изучения дисциплины

Целями дисциплины являются всестороннее развитие личности молодого музыканта; воспитание духовно-нравственных ценностей учащихся путем приобщения к древнейшей отрасли музыкального искусства – хоровому пению; совершенствование профессионального слуха; приобретение навыков ансамблевого исполнительства. **Задачами дисциплины** являются расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний путем практического знакомства учащихся с лучшими образцами хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров; развитие у учащихся мелодического и гармонического слуха, навыков работы в ансамбле, специальных навыков пения в хоре; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; воспитание необходимых навыков сценического поведения.

Аннотация рабочей программы дисциплины Музыкальная литература

Цель и задачи изучения дисциплины

Задачи - в комплексе музыкального образования курс «Музыкальная литература» имеет свои задачи: развитие музыкального вкуса, памяти, слуха, обогащение музыкально-слухового опыта; освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композитора; развитие навыков сознательно активного восприятия музыкального произведения, его идейно – художественного содержания и формообразующих средств; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач.
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения прикладных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины Физическая культура

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. Задачи: содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентации на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены; обучение основам базовых видов двигательных действий; дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости); формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств; выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля; углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах; воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время; выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи; формирование адекватной оценки собственных физических возможностей; воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности; содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование у обучаемых цельного представления по обеспечению защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз в Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. Задачи: овладение умениями оценивать возникающие ситуации, опасные для жизни и здоровья; умело действовать в ЧС; иметь понятие о первой медицинской помощи пострадавшим; физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Обществознание (включая экономику и право)

Цель и задачи изучения дисциплины

Освоение знаний о социальных, политических отношениях, духовной жизни личности и общества, изменениях, происходящих в современном обществе. Задачи: развитие личности, ее духовной культуры, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-

гуманитарных дисциплин, критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке; воспитание социальной ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний, составляющих основы социологии, политологии, культурологии, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования; овладение умениями получения и осмысления социальной информации, систематизации полученных данных, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных социальных ролях; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины Естествознание

Цель и задачи изучения дисциплины

Ознакомление учащихся с неотъемлемым компонентом единой культуры - естествознанием, и формированием целостного взгляда на окружающий мир. Задачи: формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе; восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные, такие, как время, необходимые для достижения поставленной цели; находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

Аннотация рабочей программы дисциплины Народная музыкальная культура

Цель и задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров XX века; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой. **Знать** о роли и значении музыкального искусства XX века в системе культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX в.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX века; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Аннотация рабочей программы дисциплины Отечественная музыкальная литература XIX-XX вв.

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины является:

Приобретение знаний о важнейших этапах музыкально – исторического процесса, изучение художественных стилей и творческих биографий наиболее выдающихся представителей музыкальной культуры. **Задачи** - в комплексе музыкального образования курс «Отечественная музыкальная литература XIX-XX веков» имеет свои задачи: развитие музыкального вкуса, памяти, слуха, обогащение музыкально- слухового опыта; освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композитора; развитие навыков сознательно активного восприятия музыкального произведения, его идейно – художественного содержания и формообразующих средств; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач; формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения прикладных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы философии

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование представлений о философии как специфической области знаний, о философских картинах мира, о смысле жизни человека, о формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностях, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации; развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла; воспитание культуры личности, понимания значимости философии для научно-технического прогресса, отношения к философии как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития философских идей.

Аннотация рабочей программы дисциплины Психология общения

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: раскрытие цели, функции и видов общения; формирование у студентов гуманитарного мышления; овладение ими знаниями, умениями и навыками межличностного общения. Задачами курса являются осмысление и понимание следующих вопросов: как ситуации общения оказывают воздействие на индивидуальное и групповое поведение человека; как ситуация общения (как коллективно сконструированная реальность) создаётся и передаётся от одного коммуникатора к другому посредством слухов, сплетен, фольклора и пр.; почему человек допускает иррациональное поведение и ошибки; как и в какой степени присутствие других людей оказывает воздействие на решения и поступки индивида; применение полученных знаний для совершенствования своей личной и социальной деятельности.

Профессиональный цикл

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сольфеджио

Цель и задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения. **Знать** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Элементарная теория музыки

Цель и задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь** анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. **Знать** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Гармония

Цель и задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. **Знать** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Анализ музыкальных произведений

Цель и задачи изучения дисциплины В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. **Знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Музыкальная информатика

Цель и задачи изучения дисциплины В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ. **знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Специальный инструмент

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит ученику накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. **Задачами курса являются:** формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; развитие механизмов музыкальной памяти; активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; развитие полифонического мышления; овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами; выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Ансамблевое исполнительство

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. **Задачами курса являются:** воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; умение пользоваться логичной

аппликатурой; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Аннотация рабочей программы дисциплины Концертмейстерский класс

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных: аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам); разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре); аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием. **Задачами курса являются:** формирование комплекса навыков концертмейстерской игры; формирование у обучающихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию; воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста; формирование навыков аккомпанемента с листа.

Аннотация рабочей программы дисциплины История исполнительского искусства

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: расширение профессионального кругозора учеников; формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях. **Задачами курса являются:** изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов; изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

Аннотация рабочей программы дисциплины Инструментоведение

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: расширение профессионального кругозора учеников; формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях. **Задачами курса являются:** изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов; изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы композиции

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: расширение профессионального кругозора учеников; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях. **Задачами курса являются:** изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений; приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара – произведений для избранного дополнительного инструмента; приобретение навыка

грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой; приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

Аннотация рабочей программы дисциплины Дополнительный инструмент

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: расширение профессионального кругозора учеников; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях. **Задачами курса являются:** изучение технических и выразительных возможностей клавесина, органа; приобретение основных навыков игры на клавесине, органе, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара; приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой; приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей стилей.

Аннотация рабочей программы дисциплины учебной практики Концертмейстерская подготовка

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных: аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам); разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре); аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием. **Задачами курса являются:** формирование комплекса навыков концертмейстерской игры; формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию; воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста; формирование навыков аккомпанемента с листа.

Аннотация рабочей программы дисциплины учебной практики Фортепианный дуэт

Цель и задачи изучения дисциплины

Главная цель данного курса — формирование умения слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

Аннотация рабочей программы дисциплины учебной практики Чтение с листа и транспозиция

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: приобретение практических навыков по чтению с листа для дальнейшего профессионального совершенствования и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. **Задачи дисциплины:** развитие музыкального слуха и мышления; воспитание интереса к самостоятельному музицированию; выработка необходимого комплекса навыков, необходимых для развития умения читать с листа рациональное составление программы, подбор репертуара для чтения с листа

Аннотация рабочей программы дисциплины учебной практики Ансамблевое исполнительство

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. Задачами курса являются: воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; умение пользоваться логичной аппликатурой; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Аннотация рабочей программы дисциплины учебной практики Учебная практика по педагогической работе

Цель и задачи изучения дисциплины

Главная цель данного курса — формирование комплекса практических навыков педагогической деятельности. Задачи дисциплины: расширение педагогического кругозора студентов; овладение навыками практического использования психоло-педагогической и методической подготовки; воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств (в том числе по различным видам искусств), в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. **Задачами курса являются:** развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте; изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы; изучение способов оценки и развития природных данных.