

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 12.07.2023 14:58:37  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной и**  
**воспитательной работе**

---

**Д.В. Быстров**  
**«30» июня 2023**

## **Аннотации рабочих программ практик**

Направление подготовки  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы  
*Орган, клавесин*

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Исполнительская практика**

**Цель и задачи** прохождения практики Формирование исполнительского комплекса, позволяющего студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; в ансамблевой игре – достигать единства исполнительского замысла; понимать характер каждой партии, определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля. Постигание специфики сольной, ансамблевой исполнительской работы в различных слушательских аудиториях; накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, подготовка к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Исполнительская практика (концертмейстерская)**

**Цель и задачи** прохождения практик Цель концертмейстерской практики – формирование у студентов навыков, необходимых для профессиональной концертмейстерской ансамблево-исполнительской деятельности. Освоение и развитие мастерства, включающего не только высокий в художественном и техническом отношении уровень владения исполнительскими навыками и приёмами, но и психологическую компетентность предполагает знание психологических аспектов профессиональной деятельности и умение применять полученное знание на практике.

Основными задачами обучения являются: повышение уровня концертмейстерской подготовки студентов, применение и развитие навыков и знаний, полученных во время занятий по классу концертмейстерское мастерство, личный эмпирический опыт в самостоятельной концертмейстерской работе, формирование личного художественноэстетического кредо и исполнительских принципов; свободная ориентация в концертмейстерском репертуаре, развитие навыков игры в ансамбле (интуитивного взаимопонимания), воспитание партнерских взаимоотношений и принципов работы над созданием целостного художественного образа в условиях ансамблевого исполнительства – умение быстро адаптировать музыкальный текст, воспитание навыков чтения с листа, транспонирования, упрощения фактуры в оркестровых переложениях, особенностей работы концертмейстера в оперной и камерно-вокальной областях; художественноисполнительский анализ ансамблевых произведений или особенности трактовки стиля тех или иных композиторов; развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность, формирование исполнительского мастерства в процессе активного изучения музыкального произведения на уровне интерпретации.

## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Педагогическая практика**

**Цель** учебной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – сформировать практические умения и навыки в области педагогики высшей школы.

#### **Задачи практики:**

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- развитие педагогических способностей магистрантов;

– изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

### **Аннотация рабочей программы практики**

#### **Научно-исследовательская работа**

*Цель* научно-исследовательской работы – совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве научного текста.

*Задачи* научно-исследовательской работы:

- применить в рамках собственного исследования знания, полученные в ходе изучения основных теоретических и практических дисциплин;
- самостоятельно провести научное исследование на всех этапах;
- провести апробацию результатов научного исследования.

### **Аннотация рабочей программы практики**

#### **Преддипломная практика**

Цель преддипломной практики – подготовка выпускной квалификационной работы; систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений в области исполнительства.

В задачи преддипломной практики входит: выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы, выбор необходимых для исследования источников; формулировка и решение научных задач, определение методов исследования, исходя из конкретной проблематики выпускной квалификационной работы; опыт обобщения полученных результатов, представления их в виде законченных разделов выпускной квалификационной работы; оформленных в соответствии с требованиями госстандартов; подготовка доклада и иллюстративных материалов к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.