

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 15:18:49
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Направление подготовки

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Аннотация рабочей программы практики

Исполнительская практика

Цель исполнительской практики: совершенствование профессиональных умений и навыков в области фольклорного исполнительства (в составе ансамбля и сольно).

Задачи исполнительской практики:

- участие студента в репетициях и концертных выступлениях фольклорного ансамбля,
- реализация и совершенствование приобретённых умений вокального звукоизвлечения и получение опыта воспроизведения образцов музыкального фольклора различных жанров и стилей,
- развитие навыков ансамблевого и сольного исполнительства.

Аннотация рабочей программы практики

Педагогическая практика

Цель учебной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – сформировать первоначальные практические умения и навыки в области педагогики высшей школы.

Задачи практики:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- развитие педагогических способностей магистрантов;
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

Аннотация рабочей программы практики

Педагогическая практика

Цель производственной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – формирование опыта профессиональной деятельности в области педагогики высшей школы.

Задачи курса:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- активизация творческой инициативы в решении основных задач педагогического процесса;
- освоение прогрессивных методов планирования учебного процесса,
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

Аннотация рабочей программы практики

Научно-исследовательская работа

Цель научно-исследовательской работы – совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве научного текста.

Задачи научно-исследовательской работы:

- применить в рамках собственного исследования знания, полученные в ходе изучения основных теоретических и практических дисциплин;
- самостоятельно провести научное исследование на всех этапах;
- провести апробацию результатов научного исследования.

Аннотация рабочей программы практики

Творческая практика

Цели творческой практики – подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности в качестве руководителей фольклорных коллективов; развитие исполнительского мастерства путем практического освоения различных народных певческих традиций; совершенствование практических умений и навыков организации и проведения концертных мероприятий.

Задачи творческой практики:

- овладение практическими навыками и методами работы в качестве руководителя фольклорного ансамбля,
- подготовка концертных программ фольклорного ансамбля,
- разработка и подбор музыкального материала к концертной программе,
- составление комментариев к концертной программе,
- опыт проведения концертного выступления фольклорного коллектива.

Аннотация рабочей программы практики

Архивно-библиографическая практика

Цель практики – формирование у студентов профессиональных умений и навыков в области источниковедения, библиографии и архивного дела; знаний о характере, особенностях работы и специфике деятельности архивов, музыкальных отделов библиотек и фольклорно-этнографических фондов; навыков работы с фондами различных организаций, а также спецификой библиографического описания, в том числе и рукописей.

Задачи практики:

- ознакомление со спецификой и опытом работы архивов, библиотек, фольклорно-этнографических фондов;
- выработка умений и навыков работы с архивно-библиографическими материалами; каталогами фольклорно-этнографических фондов;
- получение опыта источниковедческой деятельности в архивах, фольклорно-этнографических фондах;
- изучение важнейших библиографических пособий и правил библиографического описания произведений печати;
- освоение методики описания фольклорно-этнографических коллекций, имеющих значение в научной работе обучающегося.

Аннотация рабочей программы практики

Фольклорно-этнографическая практика

Цели производственной фольклорно-этнографической практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, освоение методов полевых исследований, сбор фольклорно-этнографических материалов для самостоятельной научной, практической, творческой деятельности, сбор или дополнение имеющихся данных для создания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и концертной программы фольклорного ансамбля.

Задачи практики:

- совершенствование практических умений и навыков профессиональной работы по сбору фольклорно-этнографических материалов,
- освоение методов ведения исследовательской работы в полевых условиях, способам организации работы экспедиционной группы, выявления носителей и знатоков народных традиций, организации ансамблевых записей,
- получение опыта работы в качестве руководителя экспедиционной группы; опыта ведения сеанса записи, общения с народными исполнителями;

- получение опыта составления необходимой документации с экспресс-анализом полученной информации.
- самостоятельный поиск или дополнение имеющихся данных по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и концертной программы фольклорного ансамбля.

Аннотация рабочей программы практики

Редакторская практика

Цель редакторской практики – совершенствование навыков редактирования текстов профессиональной направленности (научных, научно-популярных, публицистических, особое внимание уделено редактуре фольклорно-этнографических текстов).

Задачи практики:

- освоение методов редакторской работы;
- выработка умения выделять основную тему текста, излагать ее в соответствии с канонами того или иного функционального стиля, добиваясь наибольшего соответствия формы и содержания, четкого композиционного построения, логики в изложении.
- получение опыта редактирования текстов профессиональной направленности (научных, научно-популярных, публицистических, фольклорно-этнографических текстов).

Аннотация рабочей программы практики

Преддипломная практика

Цель преддипломной практики – совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве текста магистерской диссертации.

Задачи преддипломной практики:

- применить в рамках собственного исследования знания, полученные в ходе изучения основных теоретических и практических дисциплин;
- самостоятельно провести исследование на всех этапах и оформить его результаты в целостной завершённой композиции научной работы (магистерской диссертации).

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Народная музыка в творчестве композиторов

Цели дисциплины: изучение творческого опыта композиторов XIX века в области записи, обработки образцов народной музыки, их преломления в музыкальных произведениях.

Задачи дисциплины:

- изучение рукописного наследия композиторов;
- изучение сборников народных песен, подготовленных к изданию композиторами; обработок народных песен для разных исполнительских составов;
- знакомство со способами использования фольклорного материала в творчестве композиторов;
- получение практических навыков анализа музыкальных произведений, в которых прослеживается влияние народной музыки.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Музыкальный фольклор в системе образования

Цель дисциплины – изучение методов и формирование практических навыков преподавания дисциплин, связанных с освоением традиций народной музыки в различных образовательных организациях и введением фольклорных источников в систему образования..

Задачи дисциплины:

– ознакомление с опытом введения фольклорных источников в систему образования;

– изучение образовательных программ, методов преподавания дисциплин, связанных с освоением традиций народной музыки в различных образовательных организациях;

– овладение навыками составления учебных пособий с использованием фольклорно-этнографических материалов для различных образовательных организаций.