**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История русской музыки**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Дисциплина «История русской музыки» нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке бакалавров (формирование профессиональных компетенций), а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития русской профессиональной музыкальной культуры в ее важнейших явлениях — от древности до конца XX века; раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом историко-культурного развития общества в целом; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве и воздействия творчества великих композиторов на духовную жизнь общества; раскрытие взаимодействия народного и профессионального творчества, исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; освещение отдельных эстетических, теоретических и исторических концепций музыкального искусства, оказавших воздействие на творческую практику.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

* основные этапы истории русской музыки;
* направления и стили русской музыки XVIII–XX веков;
* динамику развития ведущих композиторских школ и отдельных выдающихся композиторских личностей;
* необходимый музыкальный материал.

**уметь:**

* ориентироваться в эволюции важнейших жанров русской музыки;

**владеть:**

* практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений, а также навыками музыкально-драматургического анализа оперных произведений;
* навыками работы с учебно-методической и научной литературой.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную и практическую), самостоятельную работу, а также текущую и итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение трех семестров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроляпо семестрам |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 7 | 252 |  | 4, 5 семестры | 6 семестр |
| Аудиторные занятия | 102 |