**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы сценарной и хореографической драматургии**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Формирование знания основных законов драматургии и умения создать сценарий миниатюры и одноактного балета на основе литературного произведения, что является необходимым для профессии балетмейстера-постановщика. Изучение основ и принципов использования хореографической драматургии в хореографии для последующего применения этих знаний студентами в постановочной работе. Создание сценарных планов миниатюры и одноактного балета на основе литературного произведения, что является необходимым для профессии балетмейстера

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

* теорию драматургии;
* жанры и типы балетных спектаклей;
* основные составляющие хореографической драматургии: хореографическая тема (лейттема), лейтмотив, лейтдвижение и построенные на них хореографические комбинации на основе развития, видоизменения, сочетания, противопоставления и столкновения хореографических тем;
* принципы использования хореографической драматургии в хореографии;

**уметь:**

* создать сценарий миниатюры и одноактного балета на основе литературного произведения;
* анализировать либретто и сценарии ранее созданных балетов;
* работать с литературным источником для создания сценария хореографического произведения;
* анализировать и сопоставлять музыкальную и хореографическую драматургии произведения;
* сочетать динамику развития действия с хореографической драматургией;
* создать сценарный план миниатюры и одноактного балета для дальнейшей работы с композитором;

**владеть:**

* законами построения действия и разработки тем;
* конструктивными навыками мышления.
* необходимой базой навыков и знаний, позволяющей в полной мере пользоваться методами хореографической драматургии в дальнейшей постановочной и репетиторской деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную — практическую и индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную и итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров первого года обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля  по семестрам | | |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 5 | 180 |  | 2-й  семестр | 1-й  семестр |
| Аудиторные занятия | 85 |