**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Анализ музыкальных произведений**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Формирование необходимых в профессиональной деятельности балетмейстеров и балетных репетиторов знаний в области анализа музыкальных произведений как научной и практической дисциплины. Формирование навыков самостоятельного анализа музыкальных произведений разных эпох, жанров, стилей. Развитие художественного и аналитического мышления студентов; стимулирование творческой инициативы в процессе анализе музыкальных произведений; развитие умения самостоятельно работать над произведением.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

* теорию музыкального синтаксиса и музыкальных форм;
* основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров, систему и художественные возможности выразительных средств в музыке;

**уметь:**

* рассматривать музыкальное произведение как художественное целое во взаимосвязях композиторского замысла, эстетической ценности, формы и выразительных средствах воплощения;
* использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

**владеть:**

* терминологией и навыками анализа музыкальных произведений разных эпох и стилей.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроляпо семестрам |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 | 144 |  | 3семестр |  |
| Аудиторные занятия | 68 |