

Методика преподавания профессиональных дисциплин: Профессиональная педагогическая подготовка

Цель и задачи изучения дисциплины

Подготовка студента к его будущей профессиональной педагогической деятельности по направлению Древнерусское певческое искусство. Основные задачи дисциплины: формирование у студента готовности к самостоятельной педагогической деятельности; приобретение необходимых знаний, умений и навыков, способствующих осуществлению педагогического процесса в различных образовательных учреждениях; развитие творческих способностей в области преподавания дисциплин, связанных со сферой древнерусского певческого искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные формы учебного процесса с учетом их специфики в триаде школа-училище-вуз;
- основную опубликованную учебную, учебно-методическую и научно-исследовательскую литературу в области музыкального образования, в целом, и ДПИ, в частности;
- новейшие методические разработки в области ДПИ, созданные преподавателями и учащимися СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова;
- основные виды методических разработок, структуру и форму каждого вида методической разработки;

уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- применять полученные знания по педагогической подготовке в собственной профессиональной деятельности и в научно-исследовательской работе в области древнерусского певческого искусства;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- разрабатывать и создавать различные виды методических разработок;
- анализировать и критически оценивать различные виды методических разработок, созданные другими авторами;
- осуществлять творческую новаторскую деятельность в области педагогики по направлению древнерусское певческое искусство

владеть:

- основными методами и приемами в области создания методических разработок по направлению древнерусское певческое искусство;
- навыками первоначального оформления письменных работ в области педагогики;
- общими педагогическими навыками и умениями, позволяющими планировать и организовывать учебный процесс.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую, индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		7	
Аудиторные занятия		34		семестр	