

## Музыкально-теоретические системы

### Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – аналитический обзор музыкально-теоретических концепций, сложившихся в разные периоды развития музыкальной науки. Задачи изучения: знакомство с различными теоретическими концепциями, установление общих закономерностей в развитии музыкально-теоретической мысли, а также ее связь с композиторской практикой.

### Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины студент должен

#### знать:

- основные направления, методы и тенденции развития музыкально-теоретической мысли разных исторических периодов;
- историю формирования и развития основных научных концепций в теории музыки;
- основные теоретические работы авторов разных эпох.

#### уметь:

- ориентироваться в разнообразии сложившихся направлений и методов музыковедческих исследований.

#### владеть:

- навыками самостоятельной аналитической работы.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		8	
Аудиторные занятия		26		семестр	