

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дзевановская Анна Сергеевна  
Должность: Директор школы  
Дата подписания: 05.07.2023 13:19:57  
Уникальный программный ключ:  
c010d7ca90a0acd1c374c6943987eb5bd77705df

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Средней специальной  
музыкальной школы  
\_\_\_\_\_ А.С.Дзевановская

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УП.01.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  
**УП.02.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  
**УП.03.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  
**УП.04.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

**1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ. Содержание обучения по программе учебной практики**

- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.2. Информационное обеспечение обучения
- 4.3. Общие требования к организации практики
5. Требования к организации учебной практики. Условия проведения практики

5.1. Кадровое обеспечение практики

**6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Учебная практика п педагогической работе» по специальности «ФОРТЕПИАНО» отводится 120 часов на I, II курс.

**Целью** учебной практики является:

практическое освоение студентами знаний основ психологии и педагогики с учетом закономерностей музыкальной деятельности в качестве преподавателя; закрепление и углубление профессиональных навыков и опыта работы по специальности в курсе учебной практики, приобретению собственных практических навыков и умений в этой области.

**Задачами** курса являются:

- ознакомление студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;
- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;
- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения эстраднему пению, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;
- овладение профессиональными приёмами работы над художественными, образно-эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;
- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;
- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом;
- формирование культуры творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса ученик должен иметь практический опыт педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности, применения различных методик обучения, лекционной работы.

**уметь:**

- У 1. –организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- У 2. –проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);
- У 3. –использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 4. –организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- У 6. – пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- З 1. –творческие и педагогические школы;
- З 2.–наиболее известные методические системы обучения эстраднему пению (отечественные и зарубежные);
- З 3. –музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);
- З 4. - профессиональную терминологию;
- З 5. –психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 6. -современные методики обучения пению детей разного возраста;
- З7.-порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- З 8. – требования к личности педагога;
- З 9. – основы теории воспитания и образования.