

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев А.Н.  
Дата подписания: 06.07.2023 17:13:50  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова**

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
ректор Санкт-Петербургской  
государственной консерватории имени  
Н.А. Римского-Корсакова  
\_\_\_\_\_ А.Н. Васильев

**АДАптированная основная образовательная  
ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ  
ИСКУССТВ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 "ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО"  
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Санкт-Петербург  
2023

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в области искусств (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденных директором Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 20.04.2015 г. № 06-830вн.

Организация-разработчик:

Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – АОПОП СПО) – это учебно-методический документ рекомендательного характера, определяющий рекомендуемые Федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, адаптированный для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. В структуру АОПОП СПО включаются: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов и иные компоненты.

АОПОП СПО обеспечивает достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) результатов, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (далее – ФГОС СПО).

АОПОП СПО разрабатывается методическим отделом ССМШ СПбГК в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья, индивидуально для конкретного обучающегося.

Основная цель реализации АОПОП СПО:

Целью разработки АОПОП СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования является:

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности для обучающихся с особенностями развития;
- создание условий для художественного образования и воспитания лиц с особенностями развития, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства.

Основные задачи разработки и реализации АОПОП СПО:

- создание в образовательной организации условий, необходимых для получения инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.

Реализация АОПОП СПО для конкретного обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ определяется учебным отделом ССМШ СПбГК в соответствии с рекомендациями, данными обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) или индивидуальной программой реабилитации инвалида (ребенка-инвалида), а также специальными условиями, созданными в образовательной организации.

Образование обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ организуется в ССМШ СПбГК в инклюзивных группах (совместно с другими обучающимися);

В АОПОП СПО входит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, иных компонентов, посредством которых определяется объем и содержание образования по профессии 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

АОПОП СПО предусматривает изучение общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессионального цикла, вариативной части циклов ИОП в ОИ, адаптационного цикла, учебную и производственную практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
  - 1.1. Используемые термины, определения, сокращения
  - 1.2. Нормативно-правовые основы разработки АОПОП СПО ППКРС
  - 1.3. Нормативный срок освоения АОПОП СПО ППКРС
  - 1.4. Требования к абитуриенту
  
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОПОП ППКРС
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды деятельности и компетенции
  
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
  - 3.1. Учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик, МДК
  
4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ
  - 4.1. Материально-техническое обеспечение
  - 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 4.3. Организация образовательного процесса обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Физическая культура»
  - 4.4. Контроль и оценка результатов освоения АОПОП СПО
  - 4.5. Организация государственной итоговой аттестации выпускников- инвалидов и выпускников с ОВЗ

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Используемые термины, определения, сокращения

В АОПОП СПО используются следующие термины, определения, сокращения:

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Инвалид** – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

**Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования** – образовательная программа, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Адаптационная дисциплина** – это элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК)** – комиссия для выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

**Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида** – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

**Индивидуальный учебный план** – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

**Специальные условия для получения образования** – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

АОПОП СПО – адаптированная основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования;

ОО – образовательная организация;

Обучающийся с ОВЗ – обучающийся с ограниченными возможностями здоровья;

ОК – общая компетенция;  
ПК – профессиональная компетенция;  
ПМ – профессиональный модуль;  
МДК – междисциплинарный курс;  
АД – адаптационная дисциплина.

## **1.2. Нормативно-правовые основы разработки АОПОП СПО**

АОПОП СПО по профессии 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

– это комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников данной профессии.

Нормативную правовую основу разработки АОПОП СПО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2.07.2013 г. № 513;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 1.01.2015 г. № 1297;
- Постановление Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.01.2014 г. № 2;
- Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 20.04.2015 г. №06-830вн. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 г. № 06-443 «О направлении методических рекомендаций»);

### 1.3. Нормативный срок освоения АОПОП СПО

Нормативный срок освоения АОПОП ППКРС определяется в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и составляет: 6 лет 10 месяцев на базе начального общего образования при очной форме обучения, в том числе:

максимальное количество часов – 13392 из них:

аудиторных занятий – 9872

самостоятельной работы – 2375

часов учебной практики – 520

недель производственной практики – 15

недель на промежуточную аттестацию – 16

недель на Государственную итоговую аттестацию – 4

каникулярное время – 92 недели

### 1.4. Требования к абитуриенту

Порядок приема на обучение абитуриентов инвалидов и абитуриентов с ОВЗ по АОПОП СПО осуществляется ОО в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 и на основании локальных нормативных актов ОО.

Зачисление на обучение по АОПОП СПО осуществляется по личному заявлению родителей/законных представителей поступающего инвалида или поступающего с ОВЗ.

Для поступления в ОО СПО с целью обучения по АОПОП СПО родители/законные представители абитуриента (инвалида или лица с ОВЗ) должны предоставить портфель документов, включающий:

*основные документы для абитуриента инвалида и абитуриента с ОВЗ:*

- оригинал или ксерокопия документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопия документа об образовании и (или) квалификации, аттестат общеобразовательного учреждения, аттестат общеобразовательного учреждения особого вида;
- фотографии.

*дополнительные документы для абитуриента инвалида:*

- индивидуальная программа реабилитации с рекомендацией об обучении по конкретной профессии, содержащая информацию о необходимых специальных условиях обучения и сведения относительно рекомендованных условий и видов труда;

- справка медико-специальной экспертизы (МСЭ). *дополнительные документы для абитуриента с ОВЗ:*

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией по конкретной профессии, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Абитуриенты инвалиды и абитуриенты с ОВЗ проходят вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В зависимости от нозологической категории абитуриента инвалида и абитуриента с ОВЗ при проведении вступительных испытаний ССМШ СПбГК обеспечивает соблюдение основных и дополнительных требований.

В процессе обучения перевод обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ на АОПОП СПО невозможен.

Общежитие для абитуриентов не предоставляется.



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

*Область профессиональной деятельности выпускников:*

- исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство;
- образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных учреждениях;
- организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

*Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

### **2.2 Виды деятельности и компетенции**

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель готовятся к следующим видам деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

Общие компетенции выпускника:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Вид профессиональной деятельности	Код ПК	Наименование ПК
В соответствии с ФГОС и присваиваемыми квалификациями		
Исполнительская деятельность	ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный,

		оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
	ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
	ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
	ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
	ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
	ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
	ПК 1.8	Создавать концертно - тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
	ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
	ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
	ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
	ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план ССМШ СПбГК, является документом, разрабатываемым ОО в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года и ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и утверждаемым директором.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики АОПОП СПО: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план для реализации АОПОП СПО разрабатывается на основе основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и предусматривает добавление адаптационных дисциплин (адаптационный учебный цикл), предназначенных для учета ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ при формировании общих и профессиональных компетенций.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В плане учебного процесса отражаются следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамен (в том числе комплексный), зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа. При этом учитывается, что все учебные дисциплины и междисциплинарные курсы, представленные в учебном плане, за каждый реализуемый семестр должны иметь промежуточную аттестацию. Завершающей формой контроля по дисциплине и междисциплинарному курсу является экзамен или зачет. Итоговой формой аттестации по профессиональному модулю в последнем семестре его изучения является экзамен (квалификационный).

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет сроки начала и окончания учебных занятий по курсам, процедур промежуточных аттестаций, каникул, вида и продолжительности учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов.

При составлении календарного учебного графика ССМШ СПбГК руководствуется содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

#### **3.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик, МДК**

При реализации программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и

производственной практики, государственной итоговой аттестации в рамках АОПОП СПО предусматриваются специальные требования к условиям их реализации:

– наличие оборудованного учебного кабинета для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ различных нозологических категорий;

– информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах относительно нозологических категорий обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ;

– формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны быть адаптированы для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

ССМШ СПбГК обеспечивает обучающимся инвалидам и обучающимся с ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть АОПОП СПО. Адаптационный учебный цикл состоит из адаптационных дисциплин социально-гуманитарного назначения, профессиональной направленности, для коррекции коммуникативных умений, в том числе путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Перечень адаптационных дисциплин определяется ОО самостоятельно, исходя из конкретной ситуации, психофизических особенностей и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ. Рабочие программы адаптационных дисциплин, входящие в адаптационный учебный цикл, составляются в том же формате, что и все рабочие программы других учебных дисциплин.

В рамках АОПОП СПО реализуется дисциплина (раздел) «Физическая культура». Порядок и формы освоения данной дисциплины (раздела) для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ ОО устанавливает самостоятельно.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык» отводится 576 часов с 5 по 9 класс.

### **Цели и задачи предмета**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка

как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладени  
е русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;  
развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию,  
потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными  
умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели  
деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;  
проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию  
из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и интернет;  
осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение  
знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о  
стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие  
способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые  
факты; овладение на этой основе культурной устной и письменной речи, видами речевой  
деятельности,

-  
правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;  
обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых  
в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные  
знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной  
жизни.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.01.02 ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной  
дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней  
специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени  
Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Литература. Родная литература»  
отводится 576 часов с 5 по 9 класс.

### **Цели и задачи предмета**

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением,  
национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством  
патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для  
успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их  
чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся  
на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью,  
историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,

анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.01.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» отводится 360 часов с 5 по 9 класс.

#### **Цели:**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

- на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах, членить предложения на смысловые группы, соблюдать правильные интонации в различных типах предложений; -основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), распознавание и использование интернациональных слов;

- все типы вопросительных предложений,

- употребление в речи конструкции с глаголами на –ing, употребление правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах.

#### **Задачи:**

##### ***говорение***

- начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелание и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.



- выражать свою точку зрения; выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

#### **аудирование**

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст

#### **чтение**

определять тему, содержание текста по заголовку;

- выделять основную мысль;

- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста

#### **письменная речь**

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания;

- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.02.01 ИСТОРИЯ РОССИИ.ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История России. Всеобщая история.» отводится 360 часов с 5 по 9 класс.

#### **Всеобщая история.**

##### **Цели:**

освоение школьниками ключевых исторических понятий;

раскрытие особенностей социальной жизни, структуры общества на этапе до конца XVIII века;

раскрытие специфики власти;

раскрытие выдающихся деятелей всеобщей истории XVI - XVIII вв.;

раскрытие значения политического и культурного наследия разных цивилизаций.

##### **Задачи:**

- Формирование ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, персоналиях Нового времени;
- Владение знаниями о своеобразии эпохи Нового времени в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета;
- Воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала русской литературы, легенд и мифов других народов;
- Формирование способности к самовыражению, самореализации, на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Нового времени;
- Развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- Формирование у школьников способности применять знания о культуре, политическом устройстве древнерусского общества и различных государств для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества.

### **История России**

#### **Цели:**

- Формирование целостного представления об историческом развитии России XVII – XVIII вв.;
- Интеллектуальное развитие, формирование свойственных исторической деятельности качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- Воспитание культуры личности, отношения к предмету как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;
- Владение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации, познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие России и мира, показать общие черты и различия.
- Охарактеризовать выдающихся деятелей России и мира, их роль в политике, экономике и культуре.
- Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (нормы социального контроля, формы правления, формы политического режима).
- Способствовать формированию зрелого исторического мышления: умение анализировать общественные процессы.
- Воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.
- Формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.02.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Обществознание» отводится 72 часов в 9 классе.

**Цели изучения предмета:**

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- создание у учащихся целостного представления роли гражданина в условиях современного общества;
- содействие самоопределению личности, созданию условий для ее самореализации;
- выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
- ориентация учащихся на гуманистические и демократические ценности.

**Задачи изучения предмета:**

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе ее социализации – в подростковом возрасте,
  - повышение уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры
  - формирование у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста;
- овладение учащимися умением получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию;
- формирование у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни.
- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.02.03 ГЕОГРАФИЯ**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «География» отводится 288 часов с 5 по 9 класс.

**Цели и задачи предмета:**

- формирование знаний законов и закономерностей пространственно- временной организации географической оболочки и её объектов разного масштаба (от материков до мелких ПТК), географических основ охраны природы и рационального природопользовании;
- формирование комплексного мышления и целостного восприятия территории, знаний и понимания географических закономерностей, понимания насущных проблем взаимодействия человека и природной среды; подготовка учащихся к решению многих проблем: политических, экономических, социальных, экологических;
- знакомство с основными факторами, принципами и направлениями формирования новой территориальной структуры российского общества, с путями перехода России к устойчивому развитию;
- развитие ассоциативного мышление путём формирования географического образа мира, его крупных частей (материков и стран), своей страны и "малой родины".
- развития географических знаний, умений, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, необходимых для усвоения географии средней школе и понимания закономерностей и противоречий развития географической оболочки. Формирование системы географических знаний как составной части научной картины мира;
- расширение и конкретизация представления о пространственной неоднородности поверхности Земли на разных уровнях её дифференциации - от планетарного до локального;
- познания сущности и динамики основных природных, экологических, социально-экономических и других процессов, происходящих в географической среде;
- создание образных представлений о крупных регионах материков и странах с выделением особенности их природы, природных богатств, использование их населением в хозяйственной деятельности;
- развитие понимание закономерности размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими факторами;
- развитие понимания главных особенностей взаимодействия природы и общества значение охраны окружающей среды и рационального природопользовании;
- воспитание в духе уважения к другим народам, чтобы "научиться жить вместе, развивая знания о других, их истории, традициях и образе мышления", понимать людей другой культуры;
- раскрытие на основе историко-географического подхода изменений политической карты, практике природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах материков, океанов и отдельных стран; развитие картографической грамотности посредством работы с картами разнообразного содержания и масштаба (картами материков, океанов, отдельных стран, планов городов), изучение способов изображения географических объектов и явлений, применяемых на этих картах;
- развитие практических географических умение извлекать информацию из различных источников знаний, составлять поним комплексные страноведческие описание и характеристики территории;
- выработка понимания общественной потребности географических знаниях, а также формирование отношения к географии как возможной области будущего практической деятельности;
- формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства России, о месте нашей страны в современном мире;

- воспитания любви к родной стране, родному краю, уважения к истории и культуре родины и населяющих её народов;
- формирование личности, осознающей себя полноправным членом общества, гражданином, патриотом, ответственно относящимся к природе и ресурсам своей страны.

Задачами изучения географии в основной школе являются:

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- познание на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального, что позволяет сформировать географическую картину мира;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значение охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- понимание закономерности размещения населения и территориальной организации хозяйства, связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблемы адаптации и здоровье человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды её географического положения, природу, населения, хозяйства, регионы, особенности природопользования их взаимозависимости;
- выработка у обучающихся понимания общественные потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения географии как возможной области будущей практической деятельности;
- формирования навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.03.01 МАТЕМАТИКА.АЛГЕБРА.ГЕОМЕТРИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия» отводится 576 часов с 5 по 9 класс.

**Математика.**

**Цели изучения предмета.**

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясность и точность мысли критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общечеловеческом развитии.

#### **Задачи изучения предмета:**

- развитие логического и критического мышления, формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в основной и старшей школе (7-11 классы), изучения смежных дисциплин и применения их в повседневной жизни.
- развитие представления о математике, как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования.

#### **Алгебра.**

#### **Цели изучения предмета:**

- содействовать формированию культурного человека, умеющего мыслить, понимающего идеологию математического моделирования реальных процессов,
- владеющего математическим языком не как языком общения, а как языком, организующим деятельность,
- умеющего самостоятельно добывать информацию и пользоваться ею на практике,
- владеющего литературной речью и умеющего в случае необходимости построить ее по законам математической речи.

#### **Задачи предмета:**

- Овладеть системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.
- Научить планировать и осуществлять алгоритмическую деятельность для выполнения задания.
- Выработать умение выполнять тождественные преобразования рациональных выражений.
- Расширить класс функций, свойства и графики которых известны учащимся; продолжить формирование представлений о таких фундаментальных понятиях математики, какими являются понятия функции, её области определения, ограниченности. Непрерывности, наибольшего и наименьшего значений на заданном промежутке.
- Выработать умение выполнять несложные преобразования выражений. содержащих квадратный корень, изучить новую функцию  $y = \sqrt{x}$ .
- Навести определённый порядок в представлениях учащихся о действительных (рациональных и иррациональных) числах
- Выработать умение выполнять действия над степенями с любыми целыми показателями.
- Выработать умения решать квадратные уравнения и уравнения, сводящиеся к квадратным, и применять их при решении задач.
- Выработать умения решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной; познакомиться со свойствами монотонности функции.
- Познакомить учащихся с элементами комбинаторики, статистики и теории вероятности.
- Научить поиску, систематизации, анализу и классификации информации.

## **Геометрия.**

### **Цели изучения предмета:**

-овладение системой математических знаний и умений, необходимых в практической деятельности, продолжения образования; -приобретение опыта планирования и осуществления алгоритмической деятельности; -освоение навыков и умений проведения доказательств, обоснования выбора решений; -приобретение умений ясного и точного изложения мыслей; развить пространственные представления и умения, помочь освоить основные факты и методы планиметрии; -научить пользоваться геометрическим языком для описания предметов.

### **Задачи предмета:**

-ввести основные геометрические понятия, научить различать их взаимное расположение; -научить распознавать геометрические фигуры и изображать их; -ввести понятия: теорема, доказательство, признак, свойство; -изучить все о треугольниках (элементы, признаки равенства);

-изучить признаки параллельности прямых и научить применять их при решении задач и доказательстве теорем; -научить решать геометрические задачи

на доказательства и вычисления; -подготовить к дальнейшему изучению геометрии в последующих классах.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.03.02 ИНФОРМАТИКА**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Информатика» отводится 72 часа в 8 классе.

### **Цели и задачи предмета:**

Изучение информатики в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель, — и их свойствах;

развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами

— линейной, условной и циклической;

формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать

способ представления данных в соответствии с поставленной

задачей — таблицу, схему, график, диаграмму, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;

научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;

показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;

сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.04.01 ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» отводится 36 часов в 5 классе.

Основные задачи курса:

– воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

– формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.05.01 ФИЗИКА.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы



1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова на изучение учебной дисциплины «Физика» отводится 180 часов с 6 по 8 класс.

### **Цели и задачи предмета.**

Изучение физики в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### **Эти цели достигаются благодаря решению следующих задач:**

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования физических явлений;

- овладение учащимися общенаучными понятиями: явление природы, эмпирически установленный факт, гипотеза, теоретический вывод, экспериментальная проверка следствий из гипотезы;

- формирование у учащихся умений наблюдать физические явления, выполнять физические опыты, лабораторные работы и осуществлять простейшие экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, оценивать погрешность проводимых измерений;

- приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных явлениях, о физических величинах, характеризующих эти явления;

- понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации;

- овладение учащимися умениями использовать дополнительные источники информации, в частности, всемирной сети Интернет.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.05.02 БИОЛОГИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова на изучение учебной дисциплины «Биология» отводится 252 часов с 5 по 9 класс.

#### **Цели и задачи предмета.**

- социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность — носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;

- приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание; воспитание любви к природе;

- развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладением методами исследования природы, формированием интеллектуальных умений;

- овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными;

- формирование у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы.

Содержание предмета направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета являются:

- приемы элементарной исследовательской деятельности;

- способы работы с естественнонаучной информацией;

- коммуникативные умения

- способы самоорганизации учебной деятельности. Важными формами деятельности учащихся являются:
  - практическая деятельность учащихся по проведению наблюдений, постановке опытов, учету природных объектов, описанию экологических последствий при использовании и преобразовании окружающей среды;
  - развитие практических умений в работе с дополнительными источниками информации: справочниками, энциклопедиями, словарями, научно-популярной литературой для младшего подросткового возраста, ресурсами интернета.
  - освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
  - овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
  - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
  - воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
  - использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.05.03 ХИМИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Химия» отводится 144 часов с 7 по 9 класс.

### **Цели и задачи предмета:**

- осознанное и глубокое изучение фактического материала – химии элементов, формах их существования и важнейших их соединений;
- развитие полученных первоначально теоретических сведений на богатом фактическом материале химии элементов;

- освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул и уравнений химических реакций;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- воспитания отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.
- формирование знаний основ химической науки – важнейший фактор, понятий, химических законов и теорий, химического языка; развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале и доказательно излагать учебный материал;
- формировать умения наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- раскрытие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.06.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История мировой культуры» отводится 256 часов с 5 по 8 класс.

#### **Цели предмета:**

- на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества:
- сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса;
- сформировать представления о художественной культуре как части духовной культуры,
- приобщить учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры

- освоить художественный опыт прошлого и настоящего

**Задачи:**

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира; воспитание эстетического отношения к действительности и
  - формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
  - раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
  - развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
  - развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ  
УПО.06.02 ХОР.**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Хор» отводится 128 часов с 5 по 7 класс.

**Целями предмета являются:**

- всестороннее развитие личности молодого музыканта;
- воспитание духовно-нравственных ценностей учащихся путем приобщения к древнейшей отрасли музыкального искусства – хоровому пению;
- совершенствование профессионального слуха;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачами предмета являются:**

- расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний путем практического знакомства учащихся с лучшими образцами хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- развитие у учащихся мелодического и гармонического слуха, навыков работы в ансамбле, специальных навыков пения в хоре;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- воспитание необходимых навыков сценического поведения.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ  
УПО.07.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Музыкальная литература» отводится 360 часов с 5 по 9 класс.

**Задачи** - в комплексе музыкального образования курс «Музыкальная литература» имеет свои задачи: - развитие музыкального вкуса, памяти, слуха, обогащение музыкально-слухового опыта;

- освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композитора;
- развитие навыков сознательно активного восприятия музыкального произведения, его идейно – художественного содержания и формообразующих средств.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач.
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения прикладных задач.

## АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.08.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

### СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» отводится 348 часов с 5 по 9 класс.

**Цели и задачи предмета.**

Изучение физической культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей и задач.

**Цели:**

- Развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- Формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории в современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- Формирование знаний и способов развития физических качеств, организации и проведения самостоятельных занятий; Обучение технике двигательных действий и элементам тактического взаимодействия во время соревнований;
- Развитие функциональных возможностей организма, основных физических качеств с учетом возрастной динамики, состояния здоровья и индивидуальных темпов психофизического развития;
- Обучение способам контроля физических нагрузок, состояния здоровья и профилактики переутомления;
- Обучение способам оказания доврачебной помощи, элементарным приемам массажа и самомассажа.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.08.02 ОБЖ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» отводится 36 часов в 8 классе.

#### **Цели и задачи предмета:**

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
  - снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков:
    - обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.
- Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:
- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- воспитание антитеррористического поведения и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Русский язык» отводится 172 часа с 9 по 11 класс.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития



интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:**  
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Литература» отводится 172 часа с 10 по 11 класс.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;  
**знать:**  
образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» отводится 28 часов в IV семестре.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;  
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;  
использовать двуязычный словарь;  
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;  
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  
признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» отводится 136 часов с 10 по 11 класс.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.05 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Математика и информатика» отводится 72 часа в 8 и 10 классах.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.06 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык» отводится 136 часов с 10 по 11 класс.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.07 ГЕОГРАФИЯ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «География» отводится 72 часа в 8 и 10 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.08 ОБЖ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» отводится 36 часов в 10 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.01 ИСТОРИЯ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История» отводится 88 часов с I по III семестр.

ОК 12, ПК 1.4

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.02.ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы



1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История мировой культуры» отводится 208 часов с 8 по 11 класс.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» отводится 36 часов в 8 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  
определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  
специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.04 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX-XX вв**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык» отводится 236 часов с 10 по 11 класс.

#### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;  
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать

конкретное музыкальное произведение;

определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;  
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественнополитических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» отводится 12 часов в 9 классе.

#### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

##### **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

##### **знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Основы философии» отводится 48 часа в 11 классе.

#### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

##### **знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени

Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История» отводится 48 часа в 11 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);  
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение Организации Объединенных Наций (ООН), Организации Североатлантического договора (НАТО), Европейского Союза (ЕС) и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Психология общения» отводится 48 часа в 11 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

### **30. АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК.**

#### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» отводится 72 часа в 10-11 классах.

#### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

##### **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.**

#### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы**

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени

Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» отводится 136 часов в 10-11 классах.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

#### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 СОЛЬФЕДЖИО.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Сольфеджио» отводится 496 часов с 5 по 11 класс.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

#### **знать:**

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» отводится 72 часа в 8 классе.

#### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

##### **знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур;

типы изложения музыкального материала;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ГАРМОНИЯ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Гармония» отводится 200 часов с 9 по 11 класс.



### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

#### **знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» отводится 68 часов с 10 по 11 класс.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

#### **знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Музыкальная информатика» отводится 36 часов в 10 классе.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ; **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 68 часов с 10 по 11 класс.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Специальный инструмент» отводится 744 часа с 5 по 9 класс, I-II курс (по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно- инструментальных составах;

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Ансамблевое исполнительство» по специальности

«ФОРТЕПИАНО» отводится 280 часов с 8 по 11 класс;

«ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА» 144 часа с 8 по 11 класс;

«ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 206 часов с 8 по 11 класс.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

– ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

– понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

– определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами курса являются:**

– воспитание навыков совместной игры;

– развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей,
  - жанров, форм;
  - умение пользоваться логичной аппликатурой;
  - воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.
  - результате освоения курса ученик должен:
  - иметь практический опыт:
  - репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.
- уметь:
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
  - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов;
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- знать:
- ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию;
  - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС.**

По видам инструментов: «Инструменты народного оркестра»

По видам инструментов: «Фортепиано»

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Концертмейстерский класс» отводится 104 часа с 9 по 11 класс.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);

- разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);

- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Задачами курса являются:**

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

- формирование у обучающихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- формирование навыков аккомпанемента с листа.
- результате освоения курса ученик должен:  
иметь практический опыт:
  - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера расшифровки генерал-баса эпохи барокко (по видам инструментов: Орган).
- уметь:
  - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; играть по цифровке сочинения эпохи барокко (по видам инструментов: Орган).
- знать:
  - основной концертмейстерский репертуар по жанрам;
  - художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;
  - профессиональную терминологию;
  - особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ (ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)**

По видам инструментов: «Инструменты народного оркестра» **МДК.01.05**

По видам инструментов: «Фортепиано» **МДК.01.04**

По видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

По видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты» **МДК.01.05**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «История исполнительского искусства. Инструментоведение» отводится 100 часов. «История исполнительского искусства» 64 часа в 8 и 9 классах, «Инструментоведение» 36 часов в 6 классе.

#### **Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора учеников;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

#### **Задачами курса являются:**

изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса ученик должен:  
иметь практический опыт:  
мелкого ремонта и настройки клавишных инструментов.

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских стилях;  
делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструментов;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на клавишных инструментах;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; профессиональную терминологию.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.05 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ДЛЯ ФОРТЕПИАНО).**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Основы композиции и дополнительный инструмент» отводится 140 часов. «Основы композиции» в 6 классе 36 часов. И «Дополнительный инструмент» с 10 по 11 класс 104 часа.

**Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора учеников;  
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

**Задачами курса являются:**

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений;

приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара – произведений для избранного дополнительного инструмента;

приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

В результате освоения курса ученик должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; сочинения и

импровизации.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента, оркестровых инструментов разных групп;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп; профессиональную терминологию.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ - ФОРТЕПИАНО МДК.01.04**

по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты  
по видам инструментов: Инструменты народного оркестра  
по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра(МДК.01.03)

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано» с 5 по 11 класс 248 часов.

### **Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора учеников;  
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

### **Задачами курса являются:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;  
приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;  
последовательное освоение учебного репертуара – произведений для фортепиано;  
приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;  
приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей стилей.  
результате освоения курса ученик должен:  
иметь практический опыт:  
чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; сочинения и



импровизации

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей фортепиано;  
профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка ученика – 248 часа, время изучения – 5-9 класс, I-IV семестры.

**ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС,  
РАБОТА С ОРКЕСТРОВЫМИ ПАРТИЯМИ**

**МДК.01.03** по видам инструментов Оркестровые струнные инструменты

**МДК.01.05** по видам инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями» с 5 по 11 класс 166 часов.

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

результате изучения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах; исполнения партий в оркестре.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра.

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов;  
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;  
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

## **ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИТУР (МДК.01.06)**

по видам инструментов:

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Дирижирование. Чтение оркестровых партитур» с 10 по 11 класс 68 часов.

### **Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора учеников;

формирование дирижерского комплекса;

формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

Задачами курса являются:

освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования;

освоение многострочных партитур;

«чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса ученик должен:

иметь практический опыт:

работы с оркестром в качестве дирижера;

работы с оркестровыми партиями.

уметь:

использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;

читать многострочные партитуры;

читать с листа в ключах.

знать:

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; профессиональную терминологию.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» отводится 72 часа с 10 по 11 класс.

#### **Целью курса является:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств (в том числе по различным видам искусств), в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

#### **Задачами курса являются:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы; изучение способов оценки и развития природных данных.

иметь практический опыт:

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
творческие и педагогические исполнительские школы;  
современные методики обучения игре на инструменте;  
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
профессиональную терминологию.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

### **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» отводится 72 часа с 10 по 11 класс.

#### **Целью курса является:**

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы.

#### **Задачами курса являются:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.

уметь:

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.00**

Учебная практика – непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Программы учебной практики включают обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.

#### **Фортепиано**

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка – 104 часа, время изучения – 9 класс, I-IV семестры.

УП.01.02. Фортепианный дуэт – 108 часов, время изучения – 5-8 классы.

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция – 248 часов, время изучения – 5-9 класс.

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство – 192 часа, время изучения – 8-11 классы.

УП.01.05. Учебная практика по педагогической работе – 68 часов время изучения – I-IV семестры.

#### **Оркестровые струнные инструменты**

УП.02.01. Оркестровый класс – 312 часов, время изучения – 9 класс, I-IV семестры.

УП.02.02 Ансамблевое исполнительство – 140 часов, время изучения – 8-9 класс, II-IV семестры.

УП.02.03. Учебная практика по педагогической работе – 68 часов, время изучения – I-IV семестры.

#### **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

УП.03.01 Оркестровый класс – 312 часов, время изучения – 9 класс, I-VI семестры.

УП.03.02 Ансамблевое исполнительство – 140 часов, время изучения 8-9 классы, I-IV семестры.

УП.03.03. Учебная практика по педагогической работе – 68 часов, время изучения – I-IV семестры.

#### **Инструменты народного оркестра**

УП.04.01. Оркестровый класс – 204 часа, время изучения - I-IV семестры.

УП 04.02. Концертмейстерская подготовка – 104 часа, время изучения 9 класс, I-IV семестры.

УП 04.03. Ансамблевое исполнительство – 140 часов, время изучения – 8-9 класс, I-IV семестры

УП.04.03. Учебная практика по педагогической работе – 72 часа, время изучения – I-IV семестры.

## **4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

### **4.1 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации АОПОП СПО отвечает требованиям, определенным в ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), а так же особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Территория ССМШ СПбГК соответствует условиям безопасного и удобного передвижения обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ, обеспечен доступ с учетом требований СП 42.13330 1 (СНиП 2.07.01-89\*). Коммуникационные пути стыкуются с внешними (общегородскими) транспортными и пешеходными коммуникациями. Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ обеспечена доступность путей движения, имеются средства информационно-навигационной поддержки.

Безбарьерная среда в ССМШ СПбГК учитывает в первую очередь потребности обучающихся с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, т.к. будучи доступным для вышеуказанных категорий обучающихся, пространство становится комфортным и безбарьерным и для обучающихся других нозологических категорий.

Входная площадка при входе в здание ССМШ, доступна для МГН, имеет навес и водоотвод. Двери на входах и в здании прозрачные (т.е. имеют смотровые панели). На прозрачных полотнах дверей предусмотрена яркая контрастная маркировка.

При входе в здание применяются контрольно-пропускные устройства и турникеты, приспособленные для пропуска обучающихся на креслах-колясках.

В здании ССМШ СПбГК предусмотрено использование **подъемных платформ** в соответствии с требованиями ГОСТ Р 516304.

На каждом этаже в здании ССМШ СПбГК установлен тактильный план этажа, предназначенный для обучающихся с нарушениями зрения.

#### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

АОПОП СПО обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

Для каждого обучающегося инвалида и обучающегося с ОВЗ комплектация библиотечного фонда осуществляется:

– электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, изданной за последние 5 лет;

– официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями, которыми можно воспользоваться с помощью специальных технических и программных средств.

– ССМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

– Образовательная организация, реализующая ИОП в ОИ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

- Перечень кабинетов
- Кабинеты:
  - русского языка и литературы;
  - математики и информатики;
  - иностранных языков;
  - истории, географии и обществознания;
  - физики;
  - химии и биологии;
  - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
  - мировой художественной культуры;
  - музыкально-теоретических дисциплин;
  - музыкальной литературы.
- Учебные классы:
  - для групповых и индивидуальных занятий;
  - для занятий по дисциплине «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием;
  - для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

- Спортивный комплекс:
- спортивный зал.
- Залы:
- большой концертный зал общей площадью 577, 4 кв.м. на 350 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
- малый концертный зал общей площадью 122,6 кв.м. на 100 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть «Интернет»;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.
- Для реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация оснащена следующими инструментами:
  - по виду Фортепиано – роялями;
  - по виду Оркестровые струнные инструменты – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
  - по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;
  - по виду Инструменты народного оркестра – комплектом инструментов народного оркестра, пультами.
- В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

#### 4.3 Организация образовательного процесса обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Физическая культура»

В рамках АОПОП СПО реализуется дисциплина «Физическая культура». Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры специалистами, имеющими соответствующую подготовку. При организации образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» преподаватель обязан учитывать рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида, вид и тяжесть нарушений организма обучающегося.

ССМШ СПбГК устанавливает самостоятельно порядок и формы освоения данной дисциплины для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ локальным нормативным актом ОО. В программу дисциплины включается определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

#### 4.4 Контроль и оценка результатов освоения АОПОП СПО

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывает ССМШ самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

#### 4.5 Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

государственные экзамены:

по виду инструментов «Фортепиано»:

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; по профессиональному

модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа)»:

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, саксофон):

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду «Инструменты народного оркестра (аккордеон, баян):

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на Педагогическом совете ССМШ и



утверждается приказом ректора. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются ФГОС СПО и учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на билеты, по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительского искусства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать (по видам инструментов):

владение (или практический опыт владения):

достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

умение:

осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, в оркестре);

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;

аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать

исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

знание:

сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века);

различных направлений, стилей и жанров музыкального искусства; сочинений крупной формы (сонат, вариаций, концертов), полифонических

произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров;

репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

осуществлять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования,

непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ; современных методов обучения игре на инструменте;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

Все виды аттестации (текущий контроль, промежуточная и государственная итоговая аттестации) для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и с обеспечением:

1) общих условий:

—допускается присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам и обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание и т.п.);

—пользование необходимыми учебно-методическими и (или) техническими средствами при проведении текущего контроля успеваемости с учетом их индивидуальных особенностей;

—обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

2) специальных условий:

—для слепых: задания и иные материалы оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимся на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистентом;

—для слабовидящих: задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство; допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у самих обучающихся;

—для глухих и слабослышащих: в кабинете находится звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования; при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию экзамен/зачет проводится только в письменной форме;

—для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по их желанию экзамен/зачет проводится только в устной форме. Обучающийся инвалид и обучающийся с ОВЗ, оформляя заявление о постановке его на специализированный учет в качестве обучающегося из числа инвалидов (лиц с ОВЗ), указывает о необходимости создания для него специальных условий при проведении текущего контроля успеваемости, исходя его индивидуальных особенностей (на основе заключения ПМПК).

Обучающийся инвалид и обучающийся с ОВЗ не позднее, чем за 1 месяц до начала проведения промежуточной аттестации подает письменное заявление в учебную часть о необходимости создания для него специальных условий при проведении зачетов/экзаменов, исходя из его индивидуальных особенностей (на основе заключения ПМПК).

Государственная итоговая аттестация для выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

ССМШ СПбГК определяет самостоятельно с учетом АОПОП СПО.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости выпускникам инвалидам и выпускникам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.