

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 19.07.2023 13:21:49
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" □

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №5 от 31.05.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

подготовки магистров
АДАПТИРОВАННЫЙ

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы - Искусство балетмейстера-репетитора

Кафедра: Кафедра режиссуры балета

Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Типы задач профессиональной деятельности

- научно-исследовательский □
- педагогический □
- балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки

2022

Образовательный стандарт

ОС Консерватории (на основе ФГОС ВО)
по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и
литературное творчество

уровень магистратуры

Утвержден Ректором

22.02.2022 г. (протокол Ученого совета №2)

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе _____

/ Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета _____

/ Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета _____

/ Полубенцев А.М./

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов				ЗЕТ	Распределение по курсам и семестрам																								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные	По плану	в том числе				Курс 1												Курс 2												
								Конт. акт. раб. (по учеб.	СР	Конт роль		Факт	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]								
													Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
	Итого	8	4	17	2	6	4356	1846	1772	594	121	51	306	51	294	162	30	340	51	203	162	30	34	306	17	165	198	31	26	78	292	72	30			
	Итого по ООП (без факультативов)	8	4	17	2	5	4320	1812	1770	594	120	51	306	51	294	162	30	340	51	203	162	30	34	272	17	163	198	30	26	78	292	72	30			
	Итого по блоку Б1	8	4	17	2	5	2592	1226	772	594	72	51	306	51	294	162	24	340	51	203	162	21	34	272	17	163	198	19	26	78	112	72	8			
Б1	Дисциплины (модули)	8	4	17	2	5	2592	1226	772	594	72	51	306	51	294	162	24	340	51	203	162	21	34	272	17	163	198	19	26	78	112	72	8			
Б1.Б	Обязательная часть (базовая)	4	2	5		2	1044	510	300	234	29	51	187	34	196	108	16	119	51	82	72	9	51	17	22	54	4									
Б1.Б.1	Философия науки и искусства	1					108	34	38	36	3	34			38	36	3																	ОПК-1; УК-1, 5		
Б1.Б.2	Иностранный язык			2		1	144	68	58	18	4	34			38		2	34		20	18	2											УК-4			
Б1.Б.3	Методология научного исследования в хореографии			2			72	34	20	18	2							17	17	20	18	2											ОПК-3; ПК-1; УК-1			
Б1.Б.4	Современная зарубежная музыка			1			72	34	20	18	2	17	17		20	18	2																	ОПК-1; ПК-6		
Б1.Б.5	Искусство балетмейстера (репетитора)	1-3					288	170	10	108	8		34	34	4	36	3	34	34	4	36	3		17	17	2	36	2						ОПК-2; ПК-4, 6; УК-6		
Б1.Б.6	Современные проблемы психологии и педагогики		1				72	34	38		2	34		38		2																		ОПК-4; ПК-2, 3; УК-1, 3, 6		
Б1.Б.7	Техника сцены		1				72	34	38		2	34		38		2																		ОПК-2; ПК-6		
Б1.Б.8	Техники современного танца			3		2	144	68	58	18	4							34		38		2	34		20	18	2							ОПК-2; ПК-2		
Б1.Б.9	Академическое письмо			1			72	34	20	18	2		34		20	18	2																	ОПК-4; УК-4		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)	4	2	12	2	3	1548	716	472	360	43		119	17	98	54	8	221		121	90	12	34	221		141	144	15	26	78		112	72	8		
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4	2	10	2	3	1404	656	424	324	39		85	17	78	36	6	221		121	90	12	34	221		141	144	15	26	52		84	54	6		
Б1.В.ОД.1	Методика классического танца			134		2	288	128	106	54	8		34		20	18	2	34		38		2	34		20	18	2		26		28	18	2	ПК-2; УК-2		
Б1.В.ОД.2	Источниковедение балета			1			72	34	20	18	2		17	17	20	18	2																	ПК-1		
Б1.В.ОД.3	Художественное оформление спектакля			2			72	34	20	18	2							34		20	18	2												ПК-6		
Б1.В.ОД.4	Танцы народов мира	3		2			144	68	22	54	4							34		20	18	2		34		2	36	2						ПК-6; УК-5		
Б1.В.ОД.5	Анализ симфонических партитур			3		2	144	68	58	18	4							34		38		2	34		20	18	2							ПК-6		
Б1.В.ОД.6	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3		72	34	20	18	2													34		20	18	2						ПК-2, 3		
Б1.В.ОД.7	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3		72	34	20	18	2													34		20	18	2						ПК-2, 3		
Б1.В.ОД.8	Репертуар современного балетного театра	34		2		1	324	162	72	90	9		34		38		2	51		3	18	2		51		21	36	3		26		10	36	2	ПК-4	
Б1.В.ОД.9	Техника классического балета	2					72	34	2	36	2							34		2	36	2												ПК-2		
Б1.В.ОД.10	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		3				72	34	38		2												34		38		2							УК-6		
Б1.В.ОД.11	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		4				72	26	46		2																26			46			2	УК-6		
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			2			144	60	48	36	4		34		20	18	2											26		28	18	2				
Б1.В.ДВ.1																																				
1	Информационно-коммуникационные технологии			1			72	34	20	18	2		34		20	18	2																		ПК-6; УК-4	
2	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			72	34	20	18	2		34		20	18	2																		ПК-6; УК-4	
Б1.В.ДВ.2																																				
1	Организация театрального дела в России			4			72	26	28	18	2																26		28	18	2			ПК-7; УК-3		
2	Теория драмы			4			72	26	28	18	2																26		28	18	2			ПК-6		

