

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.07.2023 13:07:27
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde7484e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

52.04.01

по программе магистратуры
АДАптиРОВАННЫЙ

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность Искусство балетмейстера-репетитора
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета _____ / Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета _____ / Полубенцев А.М./

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4						
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)							72	2376	1166	847	363	25	85	272	51	307	110	24	340	51	302	99	17	34	238	17	162	110	6	78	76	44		
Обязательная часть							31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10	119	51	116	44	4	51	17	31	33							
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																УК-1; УК-5; ОПК-1		
Б1.О.02	Иностранный язык			2		4	132	68	53	11	2		34				2		34													УК-4		
Б1.О.03	Методология научного исследования в хореографии			2		2	66	34	21	11							2		17	17	21	11										УК-1; ОПК-3; ПК-1		
Б1.О.04	Современная зарубежная музыка			1		2	66	34	21	11	2	17	17			21	11															ОПК-1; ПК-6		
Б1.О.05	Искусство балетмейстера (репетитора)	123				10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4		34	34	42	22	2		17	17	10	22				УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-6		
Б1.О.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1			2	66	34	32		2		34			32																УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3		
Б1.О.07	Техника сцены		1			2	66	34	32		2		34			32																ОПК-2; ПК-6		
Б1.О.08	Техники современного танца			3		4	132	68	53	11							2		34				2		34		21	11				ОПК-2; ПК-2		
Б1.О.09	Академическое письмо			1		2	66	34	21	11	2		34			21	11															УК-4; ОПК-4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	1353	656	477	220	8	34	85	17	84	44	14	221		186	55	13	34	187		131	77	6	78	76	44		
Б1.В.01	Методика классического танца			134		2	8	264	128	103	33	2		34		21	11	2		34			2		34		21	11	2	26	29	11	УК-2; ПК-2	
Б1.В.02	Источниковедение балета	1				2	66	34	10	22	2		17	17	10	22																	ПК-1	
Б1.В.03	Художественное оформление спектакля			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11											ПК-6	
Б1.В.04	Танцы народов мира			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11										УК-5; ПК-6		
Б1.В.05	Анализ симфонических партитур	3				4	132	68	42	22							2		34		32		2		34		10	22				ПК-6		
Б1.В.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3	2	66	34	21	11												2		34		21	11					ПК-2; ПК-3		
Б1.В.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3	2	66	34	21	11												2		34		21	11					ПК-2; ПК-3		
Б1.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2		8	264	128	81	55							3		51		37	11	3		51		26	22	2	26	18	22	ПК-4	
Б1.В.09	Техника классического балета	2				3	99	34	43	22							3		34		43	22										ПК-2		
Б1.В.10	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1			2	66	34	32		2	34				32																УК-6		
Б1.В.11	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3			2	66	34	32													2		34		32						УК-6		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1		2	66	34	21	11	2		34		21	11																		
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии			1		2	66	34	21	11	2		34		21	11																	УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1		2	66	34	21	11	2		34		21	11																	УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4		2	66	26	29	11																								
Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России			4		2	66	26	29	11																							УК-3; ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			4		2	66	26	29	11																							ПК-6	
Блок 2. Практика							39	1287	586	701		5		85		80		6		102		96		13		204		225		15	195	300		
Обязательная часть							20	660	265	395		5		85		80		1		17		16		6		85		113		8	78	186		
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		1			2	66	34	32		2		34		32																		ОПК-3; ПК-1	
Б2.О.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		1			2	66	34	32		2		34		32																		ОПК-2; ПК-4; ПК-7	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3			3	99	34	65													3		34		65						УК-3; ОПК-2; ПК-7		
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		1234			4	132	64	68		1		17		16		1		17		16		1		17		16		1	13	20		ОПК-4; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		4			3	99	26	73																			3	26	73		УК-4; ОПК-1; ПК-1		
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		34			6	198	73	125													2		34		32		4	39	93		УК-6; ОПК-3; ПК-1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	627	321	306							5		85		80		7		119		112		7	117	114			
Б2.В.01(П)	Практика научного исследования		234			6	198	107	91								2		34		32		2		34		32		2	39	27		ПК-7	
Б2.В.02(П)	Практика работы с дирижером		4			2	66	26	40																			2	26	40		ПК-6		
Б2.В.03(П)	Практика работы с балетмейстером-постановщиком		23			4	132	68	64								2		34		32		2		34		32						ПК-7	
Б2.В.04(П)	Практика работы с актером		23			2	66	34	32								1		17		16		1		17		16						ПК-4; ПК-7	
Б2.В.05(П)	Практика акробатических поддержек		3			2	66	34	32													2		34		32							ПК-4	
Б2.В.06(П)	Практика работы в постановочной группе		4			3	99	52	47																			3	52	47		ПК-7		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	297		297																								
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	165		165																								УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	132		132																								УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7	
ФТД. Факультативные дисциплины							1	33	30	3													1		30		3							
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3																								
ФТД.ДВ.01.01	Терминология современного танца					3	1	33	30	3													1		30		3						УК-4; УК-5	
ФТД.ДВ.01.02	Лаборатория современного танца					3	1	33	30	3													1		30		3						ПК-6	
ФТД.ДВ.01.03	Анализ мирового репертуара																																	