

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.07.2023 12:20:06
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde7444e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

53.04.01

по программе магистратуры
АДАптиРОВАННЫЙ

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Орган
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра органа и клавиесина
Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан фортепианного факультета _____ / Загоровская Т.М./

Заведующий кафедрой органа и клавиесина _____ / Зарецкий Д.Ф./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4						
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)						74	2442	963	1083	396	21	68	153	68	294	110	21	187	68	328	110	21	34	187	68	272	132	11	104	26	189	44	
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8	85	34	101	44	7	51	34	102	44	3	26	62	11			
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11										УК-4	
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11										ОПК-1	
Б1.О.04	Специальный инструмент	123		4		12	396	128	191	77	3		34	43	22	3			34	43	22	3			34	43	22	3		26	62	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11				ОПК-4; ПК-4	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11					УК-3; ОПК-3; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						47	1551	614	695	242	12	34	102	34	171	55	13	102	34	227	66	14	34	136	34	170	88	8	104		127	33	
Б1.В.01	Совершенствование исполнительского мастерства	3	1	2		6	198	51	114	33	2		17	49		2		17	38	11	2			17	27	22						ПК-1; ПК-2	
Б1.В.02	Родственный инструмент		2	3	1	5	165	51	103	11	1		17	16		2		17	49		2			17	38	11						ПК-1; ПК-2	
Б1.В.03	Камерный ансамбль	123		4		10	330	128	125	77	3		34	43	22	3		34		43	22	2		34		10	22	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.04	Ремонт и настройка органа			12		5	165	68	75	22	2		34		21	11	3		34		54	11										ПК-1	
Б1.В.05	Современные проблемы психологии и педагогики	3				2	66	34	10	22												2		34		10	22					УК-1; УК-3; УК-6	
Б1.В.06	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																		2	26		40		УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6	
Б1.В.07	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1			2	66	34	32		2	34		32																		УК-6	
Б1.В.08	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3			2	66	34	32													2	34			32						УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3	4		4	132	60	61	11											2		34		32		2	26	29	11			
Б1.В.ДВ.01.01	Импровизация		3	4		4	132	60	61	11												2		34		32		2	26	29	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнения современной музыки		3	4		4	132	60	61	11												2		34		32		2	26	29	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		12	34		9	297	128	103	66	2		34	10	22	3		34	43	22	2		34		21	11	2	26	29	11			
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	12		34		9	297	128	103	66	2		34	10	22	3		34	43	22	2		34		21	11	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2		
Б1.В.ДВ.02.02	Старинная и современная нотации	12		34		9	297	128	103	66	2		34	10	22	3		34	43	22	2		34		21	11	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2		
Блок 2. Практика						37	1221	410	811		9		102	195		9		102	195		9		102	195		10		104	226				
Обязательная часть						34	1122	384	738		9		102	195		9		102	195		9		102	195		7		78		153			
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234			8	264	128	136		2		34	32		2		34	32		2		34	32		2		26	40		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6		
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12			4	132	34	98		2		17	49		2		17	49													ОПК-3; ПК-3	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (концертмейстерская)		1234			11	363	128	235		3		34	65		3		34	65		3		34	65		2		26	40		ОПК-2; ПК-1; ПК-2		
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		34			3	99	30	69												2		17	49		1		13	20		ОПК-3; ПК-3		
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа		1234			8	264	64	200		2		17	49		2		17	49		2		17	49		2		13	53		ОПК-4; ПК-4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	99	26	73																		3		26		73		
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика		4			3	99	26	73																		3		26		73		ПК-4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	297		297																		9			297			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																		4			132		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																		5			165		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
ФТД. Факультативные дисциплины						1	33	30	3													1		30		3							
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3												1		30		3							
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста					3	1	33	30	3												1		30		3						ПК-4	
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод					3	1	33	30	3												1		30		3						УК-4	