

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.07.2023 11:53:35
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde7444e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.06.2023

53.04.01

по программе магистратуры
АДАптированный

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Быстров Д.В./

Декан фортепианного факультета _____ / Загоровская Т.М./

Заведующий кафедрой специального
фортепиано _____ / Мурина Е.А./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4						
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)						74	2442	1023	1023	396	21	68	119	102	294	110	21	153	102	328	110	21	34	187	102	238	132	11	78	78	163	44	
Обязательная часть						26	858	362	342	154	9	34	51	34	123	55	8	85	34	101	44	6	51	34	69	44	3	39	49	11			
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11										УК-4	
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11						2		34		21	11											ОПК-1	
Б1.О.04	Специальный инструмент	123		4		12	396	141	178	77	3		34	43	22	3		34	43	22	3			34	43	22	3		39	49	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		3	99	51	37	11	1		17		16		1		17		16		1		17	5	11					ОПК-4; ПК-4	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11											2		34		21	11						УК-3; ОПК-3; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	1584	661	681	242	12	34	68	68	171	55	13	68	68	227	66	15	34	136	68	169	88	8	78	39	114	33	
Б1.В.01	Совершенствование исполнительского мастерства		1	23		6	198	51	125	22	2		17	49		2		17	38	11	2			17	38	11						ПК-1; ПК-2	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	123		4		12	396	192	127	77	3		51	26	22	4		51	59	22	3			51	26	22	2		39	16	11	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.03	Камерный ансамбль	12		34		11	363	128	169	66	3		34		43	22	4		34		76	22	2		34		21	11	2	26	29	11	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	История и теория музыкального исполнительства			12		5	165	68	75	22	2		34		21	11	3		34		54	11										ПК-4	
Б1.В.05	Современные проблемы психологии и педагогики	3				2	66	34	10	22												2		34		10	22					УК-1; УК-3; УК-6	
Б1.В.06	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																		2		26		40	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6	
Б1.В.07	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1			2	66	34	32		2	34		32																		УК-6	
Б1.В.08	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3			2	66	34	32												2	34			32							УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			3		2	66	34	21	11											2		34		21	11							
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар			3		2	66	34	21	11											2		34		21	11						ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы исполнения современной музыки			3		2	66	34	21	11											2		34		21	11						ПК-2	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			34		4	132	60	50	22											2		34		21	11	2		26		29	11	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык (продвинутый уровень)			34		4	132	60	50	22											2		34		21	11	2		26	29	11	УК-4	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык (второй иностранный язык)			34		4	132	60	50	22											2		34		21	11	2		26	29	11	УК-4	
Блок 2. Практика						37	1221	397	824		9		102		195		9		102		195		9		102		195		10	91	239		
Обязательная часть						34	1122	371	751		9		102		195		9		102		195		9		102		195		7	65	166		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234			8	264	115	149		2		34		32		2		34		32		2		34		32		2	13	53	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12			4	132	34	98		2		17		49		2		17		49											ОПК-3; ПК-3	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (концертмейстерская)		1234			11	363	128	235		3		34		65		3		34		65		3		34		65		2	26	40	ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		34			3	99	30	69													2		17		49		1	13	20	ОПК-3; ПК-3		
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа		1234			8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49		2	13	53	ОПК-4; ПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	99	26	73																			3	26	73			
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика		4			3	99	26	73																			3	26	73		ПК-4	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9		297			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4		132		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																			5		165		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6	
ФТД. Факультативные дисциплины						1	33	30	3													1		30		3							
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3												1		30		3							
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста					3	1	33	30	3												1		30		3						ПК-4	
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод					3	1	33	30	3												1		30		3						УК-4	