

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 11.07.2023 15:25:30
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.06.2023

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

Кафедра: Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства

Отдел: Фортепианный факультет

Квалификация:

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2023

Образовательный стандарт

СУОС

29.03.2022

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая
- концертно-исполнительская
- музыкально-просветительская
- научная деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе
Заведующий отделом подготовки кадров высшей
квалификации

_____ / Быстров Д.В./

_____ / Романова Е.В./

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.01_фортепиано_2023.plax', код направления 53.09.01, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.2	Защита реферата
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	Блок 3.2	Защита реферата
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.2	Защита реферата
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	Блок 3.2	Защита реферата
5	ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	БЧ.ОД.5	Проблемы исполнительской интерпретации
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять её результаты общественности
	БЧ.ОД.3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.8	Искусство импровизации
	ФТД.2	Искусство концертмейстера
	ФТД.3	Сольное исполнительство на фортепиано
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.01_фортепиано_2023.plax', код направления 53.09.01, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
	БЧ.ОД.3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.8	Искусство импровизации
	ФТД.2	Искусство концертмейстера
	ФТД.3	Сольное исполнительство на фортепиано
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети интернет
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
13	ПК-13	готовность к формированию публикационных материалов
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	ФТД.4	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата

	Индекс	Содержание
14	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
15	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория инструментального исполнительства
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
16	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория инструментального исполнительства
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Блок 3.2	Защита реферата
17	УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.4	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата
18	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
	БЧ.ОД.2	Иностранный язык
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	Блок 3.2	Защита реферата
*		

