

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 17:32:49  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"  
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.06.2023

Ректор \_\_\_\_\_ Васильев А.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)

**Кафедра:** Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых инструментов, медных духовых и ударных инструментов, баяна и аккордеона, струнных народных инструментов

**Отдел:** Оркестровый факультет, факультет народных инструментов

Квалификация:

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2023

Образовательный стандарт

СУОС

29.03.2022

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая
- концертно-исполнительская
- музыкально-просветительская
- научная деятельность

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  
Заведующий отделом подготовки кадров высшей  
квалификации

\_\_\_\_\_ / Быстров Д.В. /

\_\_\_\_\_ / Романова Е.В. /

**1 Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август													
Число	1.7	8.14	15.21	22.28	29.5	6.12	13.19	20.26	27.2	3.9	10.16	17.23	24.30	1.7	8.14	15.21	22.28	29.4	5.11	12.18	19.25	26.1	2.8	9.15	16.22	23.1	2.8	9.15	16.22	23.29	30.5	6.12	13.19	20.26	27.3	4.10	11.17	18.24	25.31	1.7	8.14	15.21	22.28	29.5	6.12	13.19	20.26	27.2	3.9	10.16	17.23	24.31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								

**2 Сводные данные**

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	26	20	46
"	Практика (рассред.)	12	14	26
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзамены	4	4	8
К	Каникулы	10	10	20
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>104</b>
Ассистентов-стажеров		17	19	
Групп		1	1	





	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.2	Защита реферата
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	Блок 3.2	Защита реферата
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.2	Защита реферата
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	Блок 3.2	Защита реферата
5	ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	БЧ.ОД.5	Проблемы исполнительской интерпретации
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять её результаты общественности
	БЧ.ОД.3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.8	Искусство ансамблевого исполнительства
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

	Индекс	Содержание
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
	БЧ.ОД.3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	БЧ.ОД.8	Искусство ансамблевого исполнительства
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети интернет
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
13	ПК-13	готовность к формированию публикационных материалов
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	ФТД.2	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата
14	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации

	Индекс	Содержание
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
15	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория инструментального исполнительства
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
16	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория инструментального исполнительства
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Блок 3.2	Защита реферата
17	УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.2	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата
18	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
	БЧ.ОД.2	Иностранный язык
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	Блок 3.2	Защита реферата
*		

