

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 06.04.2025 16:45:18  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Кафедра общественных и гуманитарных наук

**Педагогика высшей школы**  
Рабочая программа дисциплины

Специальность  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
(по видам)  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Форма обучения  
Очная

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена на основании требований ФГОС ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847, профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н, и ОС ВО программ ассистентуры-стажировки по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом по основной деятельности от 30.03.2022 № 101.

#### **Составители:**

Маранцман Елена Константиновна – доктор педагогических наук, доцент кафедры общественных и гуманитарных наук СПбГК

#### **Рецензенты:**

Коновалова Людмила Ивановна – доктор педагогических наук, профессор Ленинградского областного института развития образования

Костецкий Виктор Валентинович – доктор философских наук, профессор кафедры общественных и гуманитарных наук СПбГК

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры общественных и гуманитарных наук  
«31» мая 2022 г., протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место курса в структуре основной образовательной программы.....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3.1. Предварительные компетенции.....	5
3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	6
3.3. Знания, умения и навыки.....	6
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины.....	7
5.1. Тематический план.....	7
5.2. Содержание программы.....	9
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	13
6.1. Основная литература.....	13
6.2. Дополнительная литература.....	14
7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	16
7.1. Список методической литературы.....	16
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".....	17
7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	17
8. Материально-техническая база, включая перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение).....	18
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	18
9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП.....	18
9.2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования.....	19
9.3. Контрольные материалы.....	21

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины «педагогика высшей школы» является повышение эффективности профессиональной деятельности аспирантов основе развития гуманитарного мышления и формирования профессионально-важных педагогических качеств и умений. Дисциплина призвана содействовать формированию творческого художественного мышления, его гуманизации, что, в частности, предполагает: а) усвоение идеи уникальности и неповторимости каждого человека и его психологического склада; б) отношение к личности как к высшей ценности, исключающее манипулирование человеком и использование его как средства достижения других целей; в) формирование представлений об активном, творческом характере человеческой психики. Следствием этого является отрицание прямого вмешательства или непосредственного изменения ее атрибутов и составляющих. Любые навыки, знания, умения, черты и качества личности, ее идеалы и интересы могут быть сформированы или изменены только в результате деятельности, инициированной самим человеком. Внешние воздействия могут лишь стимулировать или тормозить эти процессы, но никак не подменять. Всякое прямое внешнее вмешательство в психику в обход собственной активности личности может оказаться губительным для психики, и даже жизни человека; г) признание отношения человека с другими людьми главной движущей силой и, одновременно, источником новообразований индивидуальной психики; д) принятие идеи единства органической и духовной жизни человека с утверждением ведущей роли в развитии человека духовного начала.

Задачи:

- Освоение основных понятий и категорий педагогики высшей школы;
- Понимание структуры и особенностей образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения и воспитания в высшей школе;
- Освоение методов обучения и воспитания школьников, студентов, учителей; методы самовоспитания и самосовершенствования;
- Овладеть основными приемами педагогического взаимодействия, навыками педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в области педагогических коммуникаций.

## **2. Место курса в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в блок дисциплин по выбору ассистента-стажёра по специальности Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам). В образовательной программе указанная дисциплина является

одной из важнейших, позволяющих сформировать комплекс практических представлений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности. В ходе обучения у ассистентов-стажеров формируется представление об основах педагогического процесса в высшей школе, и возможностях применения этих теоретических знаний в их педагогической деятельности.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **3.1. Предварительные компетенции**

До начала изучения дисциплины «Психология художественного творчества» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции согласно ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **53.05.01 Искусство концертного исполнительства (квалификация (степень) «специалист»)**.

способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-4);

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-5);

способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-7);

способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-10);

способность проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях (ОК-11);

способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-21);

способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-25);

способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-26);

способность критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-27).

#### **3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию

обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

### 3.3. Знания, умения и навыки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и категории педагогики высшей школы;
- структуру и особенности образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения и воспитания в высшей школе;
- методы обучения и воспитания школьников, студентов, учителей; методы самовоспитания и самосовершенствования;
- теоретические основы педагогической диагностики и педагогического прогнозирования;
- методологические основы формирования и самоформирования профессионально-важных личностных качеств педагога.
- основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (код трудовой функции I/01.7);
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (код трудовой функции I/01.7);
- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (код трудовой функции I/01.7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить индивидуальную воспитательную работу со студентами, школьниками, сотрудниками образовательных учреждений и населением;
- использовать в работе методы внушения, убеждения, вербальные и невербальные средства общения, приемы педагогического воздействия на личность;
- применять современные методы обучения и самообразования;
- применять методы самовоспитания и самосовершенствования; владеть приемами профилактики и самопрофилактики профессиональных деформаций;
- проводить публичные выступления, дискуссии и переговоры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- основными приемами педагогического взаимодействия, навыками педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в

области педагогических коммуникаций.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / з.е.	Семестры	
		1-й	2-й
<b>Контактная форма (аудиторные занятия)</b>	76	38	38
Лекции	16	8	8
Практические	40	20	20
Семинары	20	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	104	34	70
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Экзамен
Общая трудоемкость: Часы	180	72	108
Зачётные единицы	5	2	3

#### 5. Содержание дисциплины.

##### 5. 1. Тематический план

№	Наименование тем и разделов	Аудиторные занятия, час, в том числе:			Самостоятельная работа, час.
		Лекции	Практические занятия	Семинары	
Первый семестр					
1.	Развитие современной педагогики как науки	1	2	2	4
2.	Основные педагогические понятия	2	3	2	5
3.	Структура и основные компоненты современной педагогической деятельности	1	3	2	5
4.	Современные виды обучения (исследовательское и проблемное)	1	3	1	5
5	Стандартизация современного образования	1	3	1	5
6	Креативность в современной педагогике	1	3	1	5
7	Психолого-педагогические основы применения средств обучения	1	3	1	5

	Итого в первом семестре	8	20	10	34
	Второй семестр				
8	Учебно-методический комплекс в системе высшего образования	1	2	2	4
9	Методы организации самостоятельной работы	2	3	2	5
10	Выбор оптимального сочетания методов обучения	1	3	2	5
11	Современные аспекты непрерывного образования и высшая школа	1	3	1	5
12	Формы и методы повышения педагогического мастерства	1	3	1	5
13	Методы стимулирования учебной деятельности	1	3	1	5
14	Коллективная и игровая деятельность в процессе обучения	1	3	1	5
Экзамен					36
	Итого во втором семестре	8	20	10	70
	ИТОГО по курсу:	16	40	20	104

## 5.2. Содержание программы.

### Тема 1. Развитие современной педагогики как науки

Основные подходы к изучению тенденций развития педагогики. Архаичные педагогические прообразы на уровне пралогического сознания. Педагогическая мысль и практика воспитания в традиционной культуре. Формационный подход: педагогика античности, средних веков, эпохи Возрождения и Нового времени, современная западная педагогика. Соотнесение типа педагогики с фазами формационного варианта развития человеческой истории в её западной ветви. Культурологический подход: западная педагогика, восточная педагогика, русская педагогика – три типа педагогики. Культурная доминанта в педагогических системах. Главный критерий – направление и характер духовного поиска в культуре («поиск абсолюта»). Духовный поиск западной культуры – поиск абсолютной истины; восточной культуры – поиск абсолютного смысла, слияния с вечностью; русской (евразийской) культуры – поиск абсолютного добра. Современное состояние мировой педагогики как педагогики поликультурного общества. Педагогика техногенной цивилизации. «Контуры» педагогической парадигмы постиндустриальной цивилизации.

### Тема 2. Основные педагогические понятия

Понятие педагогической парадигмы, понятие педагогической деятельности, понятие учебной деятельности. Многоаспектность отношений воспитателя и воспитанника, учителя и ученика. Знания, умения, навыки, способы действия. Общеучебные умения. «Модель детства» как феномен историко-педагогического процесса, понятие коллектива в педагогике, понятие общения, воспитания, развития.



Параметры обученности в современной педагогике. Понятие системного обучения и воспитания, оценочные средства в современной педагогике, учебно-методический комплекс в системе современного обучения.

Тема 3. Структура и основные компоненты современной педагогической деятельности

Профессиональные педагогические способности и пути их формирования. Источники специальных психолого-педагогических знаний. Психологические вопросы педагогического творчества. Понятие свойств личности в современной педагогике – гипотетичность, импровизация как универсальные свойства личности современных людей. Кодирование, прогнозирование и перенос как общеучебные умения (метаметодические умения). Теория ассоциаций в педагогическом процессе.

Тема 4. Современные виды обучения (исследовательское и проблемное)

Исследовательский подход к усвоению нового в обучении. Проблемное обучение. Принцип проблемности в содержании обучения и процессе его развертывания в диалогическом общении. Психологическая структура и типы проблемных ситуаций. Закономерности поиска неизвестного в проблемной ситуации и формирование психических новообразований в мышлении. Уровни проблемности и способы управления познавательной деятельностью на проблемной лекции, семинаре-дискуссии, лабораторно-практическом занятии, в курсовом и дипломном проектировании. Роль проблемных и информационных вопросов как средств управления познавательной деятельностью. Теория поэтапного формирования умственных действий как основа составления обучающих программ.

Тема 5. Стандартизация современного образования

Стандартизация как задача и проблема современного образования: этапы и их задачи в современном российском образовании, проблема вузовского и школьного образовательных стандартов, стандартизация процесса проверки образованности на разных ступенях образования, единый государственный экзамен как спорная форма проверки образованности, критерии образованности в педагогической технологии. Проблемы вхождения российской системы образования в Болонский процесс.

Концепция непрерывного образования. Ценностно-смысловые ориентиры современного образования. Проблемы непрерывного образования в документах, рассматривающих перспективы модернизации образования.

Тема 6. Креативность в современной педагогике

Объективация, унификация и индивидуализация творческого образования. Педагогические дисциплины как способ развития картины мира учащихся творческих вузов. Креативность как устойчивое свойство личности в современном высшем образовании. Углубление психолого-педагогической составляющей в системе высшего гуманитарного и художественного образования.

Тема 7. Психолого-педагогические основы применения средств обучения

Средство как проводник воздействия человека на предмет с целью получения заранее намеченных изменений, результатов. Средства индивидуальные и материальные. Виды средств обучения: учебники и учебные пособия, макеты и модели, наглядные пособия и учебно-лабораторное оборудование, технические средства. Дидактические функции средств обучения: передача информации, организация познавательной деятельности, оценка.

Учебник как средство обучения, задающее «сценарий» учебной деятельности, ее технологию. Педагогические и психолого-дидактические требования к содержанию,

структуре и оформлению учебника, обусловленные целями обучения, особенностями деятельности преподавания и учения, возрастными особенностями слушателей. Типы учебников: монографический учебник для объяснительно-иллюстративного обучения, программированный учебник для проблемного обучения, компьютерного обучения. Необходимость разработки учебника контекстного типа в связи с интеграцией образования, практики и науки, отражением в обучении предметного и художественного содержания будущей профессиональной деятельности.

#### Тема 8. Учебно-методический комплекс в системе высшего образования

Современные образовательные технологии и пути их реализации в современной школе и вузе: понятие технологии и образовательной системы в рамках гуманистической парадигмы образования, технологичность образовательного процесса как показатель прозрачности и устойчивости современной системы образования. Соединение воспитательных и обучающих технологий в образовательном процессе. Противоречия и проблемы реального школьного и вузовского образования на современном этапе. Виды УМК в вузе, система организации работы с различными УМК.

#### Тема 9. Методы организации самостоятельной работы

Пути формирования способности человека непрерывно учиться: развитие ключевых компетенций, умений и навыков работы с информацией, слушания, конспектирования, понимания, письменного и устного изложения, доказательства, опровержения, самоорганизации познавательной деятельности. Зарубежный опыт использования методов организации самостоятельной работы. Педагогическое мастерство преподавателя вуза. Пути реализации требований улучшения качественного состава научно-педагогических и научных кадров, создания благоприятных условий для раскрытия творческих способностей и мастерства молодых научно-педагогических работников высшего и среднего специального образования в стране.

#### Тема 10. Выбор оптимального сочетания методов обучения

Критерии выбора методов обучения. Сравнительные возможности методов обучения. Уровни принятия решения о выборе методов обучения. Условия эффективного применения методов обучения. Упражнения в выборе оптимальных методов обучения.

Исследовательский подход к усвоению нового в обучении. Проблемное обучение. Принцип проблемности в содержании обучения и процессе его развертывания в диалогическом общении. Психологическая структура и типы проблемных ситуаций. Закономерности поиска неизвестного в проблемной ситуации и формирование психических новообразований в мышлении. Уровни проблемности и способы управления познавательной деятельностью на проблемной лекции, семинаре-дискуссии, лабораторно-практическом занятии, в курсовом и дипломном проектировании. Роль проблемных и информационных вопросов как средств управления познавательной деятельностью. Формирование социальных качеств личности специалиста.

#### Тема 11. Современные аспекты непрерывного образования и высшая школа

Сопряжение образовательных стандартов профильной и высшей школы. Феномен бакалавриата и магистратуры в современной российской высшей школе. Дифференциация дисциплин в разных специализациях. Структура образовательных стандартов в системе высшего образования. Элективные курсы в творческих вузах. Психологический феномен выбора и ответственности за него. Построение индивидуальной образовательной программы. Сущность непрерывного образования в современной высшей школе. Система метапредметного подхода в высшем образовании. Система дополнительного среднего образования. Феномен второго образования в высшей школе.

## Тема 12. Формы и методы повышения педагогического мастерства

Формы и методы повышения педагогического мастерства в ИПК и на ФПК, в системе методической работы вуза, методологических и научных семинаров, исследовательских групп, творческих мастерских, через процессы самообразования.

Методические системы, используемые педагогами-новаторами. Классификация методов по источникам знаний, дидактическим целям, характеру познавательной деятельности, особенности деятельности преподавателя и обучающихся. Методика обучения конкретной дисциплине как единство форм, методов и средств, обеспечивающих воссоздание и усвоение содержания предмета в учебной практике.

## Тема 13. Методы стимулирования учебной деятельности

Роль мотивации в обучении. Стимулирующая роль методов обучения. Основные виды методов стимулирования. Методы формирования познавательного интереса. Стимулирующее влияние содержания обучения. Познавательные игры. Учебные дискуссии. Стимулирование посредством анализа жизненных ситуаций. Создание ситуаций успеха в учении.

Методы стимулирования долга и ответственности в учении. Разъяснение общественной значимости учения. Разъяснение личностной значимости учения. Предъявление учебных требований. Поощрение и порицание в учении.

Методы контроля и самоконтроля в обучении. Методы письменного и лабораторного контроля. Методы машинного контроля. Методы самоконтроля.

## Тема 14. Коллективная и игровая деятельность в процессе обучения

Процессы коллективообразования и формирования социальных качеств личности специалиста в игре. Психологические особенности индивидуального и совместного принятия решения в игре, постановки и разрешения проблемных ситуаций. Структура ролевого взаимодействия участников игры как игровая модель структуры профессионального общения специалистов.

Деловые игры и способы задания игрового плана деятельности участников. Особенности исследовательских и аттестационных игр. Организационно-деятельностные основы программирования. Методы программирования учебных задач и ситуаций.

### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

#### 6.1. Основная литература

№ п/п	Наименование учебной литературы	Место издания, издательство, год
1	2	3
1	<i>Гинецинский В. И.</i> Основы теоретической педагогики.	СПб., 2011.
2	<i>Кикоть В. Я., Якунин В. А.</i> Педагогика и психология высшего образования.	М.; СПб., 2011.
3	Основы педагогики и психологии высшей школы / Под ред. А. П. Петровского.	М., 2011.

#### 6.2. Дополнительная литература

- Амонашвили Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.
- Бабанский Ю. К.* Педагогика. М., 1988.
- Баранов С. П.* Принципы обучения. М., 1975.
- Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
- Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
- Библер В. С.* Школа диалога культур. М., 1994.
- Битинас Б. П.* Введение в философию воспитания. М., 1996.
- Блага К., Шебек М.* Я – твой ученик, ты – мой учитель. М., 1991.
- Брайан С.* Общество и образование. М., 1989.
- Выготский Л. С.* Педагогическая психология. М., 1996.
- Гершунский Б. С.* Менталитет и образование. М., 1996.
- Гессен С. И.* Основы педагогики. М., 1995.
- Григорьева-Голубева В. А.* Проблемы становления системы гуманистических ценностей в современном образовании. СПб., 2002.
- Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
- Джуринский А. Н.* Развитие образования в современном мире. М., 1999.
- Дидактика современной школы / Под ред. В. А. Онищука.* Киев, 1987.
- Журавлев И. К.* Педагогика в системе наук о человеке. М., 1990.
- Загвязинский В. И.* Педагогическое творчество учителя. М., 1987.
- Занков Л. В.* Дидактика и жизнь. М., 1968.
- Запесоцкий А. С.* Образование: Философия, культурология, политика. М., 2002.
- Коротяев Б.* Педагогика на распутье. Славянск, 1996.
- Кузьмина Н. В.* Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1985.
- Маркова А. К.* Психология труда учителя. М., 1994.
- Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б.* Формирование мотивации учения. М., 1990.
- Митина Л. М.* Учитель как личность и профессионал. М., 1990.
- Образование: Традиции и инновации в условиях социальных перемен.* М., 1997.
- Общие основы педагогики / Под ред. Ф. Ф. Королева, В. Е. Гмурмана.* М., 1967.
- Оконь В.* Введение в общую дидактику. М., 1990.
- Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна.* М., 1989.
- Паламарчук В. Ф.* Школа учит мыслить. М., 1986.
- Подласый И. П.* Диагностика и экспертиза педагогических проектов. Киев, 1998.
- Потаешник М. М.* Как развивать педагогическое творчество. М., 1987.
- Реан А. А.* Психология познания личности учащихся. М., 1990.
- Ремшмидт Х.* Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М., 1994.
- Рогов Е. И.* Учитель как объект психологического исследования. М., 1998.
- Современный словарь по педагогике / Сост. Е. С. Рапацевич.* Минск, 2001.
- Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. Киев, 1973.
- Харламов И. Ф.* Педагогика. М., 1990.
- Шванцара И.* Диагностика психического развития. Прага, 1978.
- Эльконин Д. Б.* Введение в психологию развития. М., 1994.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная, учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантируют возможность качественного освоения аспирантом образовательной программы.

### 7.1. Список методической литературы

- Амонашвили Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.
- Бабанский Ю. К.* Педагогика. М., 1988.
- Баранов С. П.* Принципы обучения. М., 1975.
- Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
- Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
- Библер В. С.* Школа диалога культур. М., 1994.
- Битинас Б. П.* Введение в философию воспитания. М., 1996.
- Блага К., Шебек М.* Я – твой ученик, ты – мой учитель. М., 1991.
- Брайан С.* Общество и образование. М., 1989.
- Выготский Л. С.* Педагогическая психология. М., 1996.
- Гершунский Б. С.* Менталитет и образование. М., 1996.
- Гессен С. И.* Основы педагогики. М., 1995.
- Григорьева-Голубева В. А.* Проблемы становления системы гуманистических ценностей в современном образовании. СПб., 2002.
- Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
- Джуринский А. Н.* Развитие образования в современном мире. М., 1999.
- Дидактика современной школы / Под ред. В. А. Онищука.* Киев, 1987.
- Журавлев И. К.* Педагогика в системе наук о человеке. М., 1990.
- Загвязинский В. И.* Педагогическое творчество учителя. М., 1987.
- Занков Л. В.* Дидактика и жизнь. М., 1968.
- Запесоцкий А. С.* Образование: Философия, культурология, политика. М., 2002.
- Коротяев Б.* Педагогика на распутье. Славянск, 1996.
- Кузьмина Н. В.* Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1985.
- Маркова А. К.* Психология труда учителя. М., 1994.
- Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б.* Формирование мотивации учения. М., 1990.
- Митина Л. М.* Учитель как личность и профессионал. М., 1990.
- Образование: Традиции и инновации в условиях социальных перемен.* М., 1997.
- Общие основы педагогики / Под ред. Ф. Ф. Королева, В. Е. Гмурмана.* М., 1967.
- Оконь В.* Введение в общую дидактику. М., 1990.
- Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна.* М., 1989.
- Паламарчук В. Ф.* Школа учит мыслить. М., 1986.
- Подласый И. П.* Диагностика и экспертиза педагогических проектов. Киев, 1998.
- Потаешник М. М.* Как развивать педагогическое творчество. М., 1987.
- Реан А. А.* Психология познания личности учащихся. М., 1990.
- Ремшмидт Х.* Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М., 1994.
- Рогов Е. И.* Учитель как объект психологического исследования. М., 1998.
- Современный словарь по педагогике / Сост. Е. С. Рапацевич.* Минск, 2001.
- Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. Киев, 1973.
- Харламов И. Ф.* Педагогика. М., 1990.
- Шванцара И.* Диагностика психического развития. Прага, 1978.
- Эльконин Д. Б.* Введение в психологию развития. М., 1994.
- Абульханова-Славская К. А.* Стратегия жизни. М., 1991.
- Азаров Ю. П.* Семейная педагогика: Педагогика Любви и Свободы. М., 1993.
- Актуальные проблемы нравственного воспитания: Сборник.* Новосибирск, 1987.
- Амонашвили Ш. А.* Единство цели: Пособие для учителя. М., 1987.
- Андреев В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань, 1988.
- Андреева Г. Л.* Социальная психология. М., 1980.
- Банк психолого-педагогических данных: В 2 ч. / Под общ. ред. А. В. Барабанщикова.* М., 1990-1991.
- Белинский В. Г., Герцен А. И., Чернышевский И. Г., Добролюбов Н. А.* Педагогическое наследие / Сост. Л. Ф. Смирнов. М., 1988.

- Белкин А. С.* Ситуация успеха. Как ее создать. М., 1994.
- Бердяев Н. А.* О назначении человека. Опыт парадоксальной этики // О назначении человека. М., 1993.
- Берулава М. М.* Гуманизация образования: Проблемы и перспективы. Бийск, 1995.
- Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
- Богоявленская Д. Б.* Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 1993.
- Буржуазная педагогика на современном этапе / Под ред. З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсона.* М., 1984.
- В мире подростка / Под ред. А. А. Бодалева.* М., 1980.
- Вербицкий Л. А.* Психолого-педагогические особенности контекстного обучения. М., 1987.
- Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского.* М., 1979.
- Гершунский Б. С.* Педагогическая прогностика. Киев, 1986.
- Гинезинский В. И.* Знание как категория педагогики: Опыт педагогической когнитологии. Л., 1989.
- Глассер У.* Школа без неудачников. М., 1991.
- Гоноболлин Ф. Н.* Книга об учителе. М., 1988.
- Григорьева-Голубева В. А.* Гуманистические ценности в образовании и развитие языковой личности педагога. СПб., 2001.
- Давыдов В. В.* Виды обобщения в обучении. М., 1972.
- Декларация прав ребенка // Народное образование.* 1993. № 5.
- Джампольски Дж. Д.* Любовь побеждает страх. М., 1991.
- Доблаев Л. П.* Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982.
- Дробницкий О. Г.* Проблемы нравственности. М., 1977.
- Дусавицкий А. К.* Формула интереса. М., 1989.
- Емельянов Ю. С.* Активное социально-психологическое обучение. Л., 1985.
- Ефимов В. М., Комаров В. Ф.* Введение в управленческие имитационные игры. М., 1980.
- Загвязинский В. И.* Методология и методика дидактического исследования. М., 1982.
- Зорина Л. Я.* Программа – учебник – учитель. – М., 1989.
- Игровое моделирование: Методология и практика.* Новосибирск, 1987.
- Иезуитов А. Н.* Философия взаимодействия. Основы и перспективы. СПб., 1993.
- Ильин Е. Н.* Искусство общения. М., 1982.
- Ильина Т. А.* Педагогика: Курс лекций. М., 1981.
- Ильясов И. И.* Структура процесса учения. М., 1986.
- Каменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г.* Педагогическое наследие / Сост. А. Ф. Смирнов. М., 1988.
- Кан-Калик В. А.* Учителю о педагогическом общении. М., 1987.
- Кикилов А. И.* Обучение и здоровье. М., 1985.
- Кон И. С.* Психология старшеклассника. М., 1980.
- Конвенция о правах ребенка // Народное образование.* 1993. № 5.
- Константинов Н. А., Мединский Е. Н., Шаббаева М. Ф.* История педагогики. М., 1974.
- Костюк Г. С.* Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие личности. Киев, 1989.
- Кузьмин Н. В., Якунин В. А.* Эксперимент // Методы системного педагогического исследования. Л., 1980.
- Кузьмина Н. В.* Понятие «педагогическая система» и критерии ее оценки // Методы системного педагогического исследования. Л., 1980.
- Куписевич Ч.* Основы общей дидактики. М., 1986.
- Курс общей возрастной и педагогической психологии / Под ред. М. В. Гамезо.* М., 1982.
- Леонтьев А. Н.* Потребности, мотивы и эмоции. М., 1971.
- Лернер Н. Я.* Диалектические основы методов обучения. М., 1981.
- Лиферов А. П.* Интеграция мирового образования – реальность третьего тысячелетия. М., 1997.

- Лихачев Б. Т.* Педагогика: Курс лекций. М., 1992.
- Локк Д.* Мысль о воспитании; *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Величие здравого смысла: Человек эпохи Просвещения / Сост. С. Я. Карп. М., 1992.
- Макаренко А. С.* О воспитании. М., 1988.
- Матюшкин А. М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
- Машиц Е. И.* Психологические основы управления учебной деятельностью. Киев, 1987.
- Методы педагогических исследований: Лекции / Под ред. В. И. Журавлева. М., 1972.
- Миславский Ю. А.* Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М., 1991.
- Михайлов Ф. И., Казакова Е. И.* Школа – взгляд на мир. Л., 1989.
- Нечаев Н. Н.* Психолого-педагогические основы формирования профессиональной деятельности. М., 1988.
- Образовательная программа – маршрут ученика / Под ред. А. П. Тряпицыной. СПб., 1998.
- Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зазюна. Киев, 1987.
- Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет / Под ред. И. В. Дубровиной, В. С. Круглова. М., 1988.
- Павельчук Я. В.* Научные основы обобщения и внедрения положительного опыта обучения и воспитания. СПб., 1997.
- Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. М., 1988.
- Пезешкиан Н.* Позитивная семейная психотерапия: Семья как терапевт. М., 1993.
- Пономарев Я. А.* Психология творчества и педагогика. М., 1970.
- Проблемы руководства научным коллективом / Отв. ред. М. Г. Ярошевский. М., 1982.
- Рогов Е. И.* Личность в педагогической деятельности. Ростов-на Дону, 1994.
- Рубинштейн С. Л.* Человек и мир // Методологические и теоретические проблемы педагогики. М., 1969.
- Скульский Р. П.* Учиться быть учителем. М., 1986.
- Сластенин В. А.* Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки. М., 1987.
- Слуцкий В. И.* Элементарная педагогика, или как управлять поведением человека: Книга для учителя. М., 1992.
- Снайдер Д.* Курс выживания для подростков. М., 1995.
- Соколов В. Н., Юзефович Г. Я.* Отцы и дети в меняющемся мире. М., 1991.
- Справочник менеджера образования: В 2 т. / Сост. В. С. Гиршович. М., 1995.
- Сухомлинский Н. А.* О воспитании. М., 1985.
- Тальпина Н. Ф.* Управление процессом усвоения знаний. М., 1984.
- Тарасов А. Ф.* Педагогическая культура: Теоретико-методологические проблемы. СПб., 1999.
- Теоретические основы непрерывного образования / Под ред. В. Г. Онушкина. М., 1987.
- Теоретические основы содержания общего среднего образования / Под ред. В. В. Краевского, И. Л. Лернера. М., 1983.
- Управление развитием школы / Под ред. М. М. Поташника, В. С. Лазарева. М., 1995.
- Ушинский К. Д.* Педагогические сочинения: В 6 т. М., 1988.
- Филлипов Ф. Р.* Школа и социальное развитие общества. М., 1990.
- Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
- Франкл В.* Человек в поисках смысла: Сборник / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева. М., 1990.
- Френе С.* Избранные педагогические сочинения. М., 1990.
- Шадриков В. Д.* Философия образования и образовательная политика. М., 1993.
- Шакуров Р. Х.* Творческий рост педагога. М., 1985.
- Экман П.* Психология лжи. СПб., 1999.
- Эсаулов А. Ф.* Психология решения задач. М., 1972.
- Якунин В. А.* Общение как процесс управления. Л., 1988.
- Якунин В. А.* Педагогическая психология. СПб., 1998.
- Ямбург Е. А.* Школа для всех. М., 1996.

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.pedlib.ru>  
<http://www.pedpro.ru>  
<http://www.edu.ru>  
<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А. И. Герцена  
 Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)  
 Базы данных компании Интегрум  
 Российские научные журналы на платформе E-library  
 Базы данных компании EBSCO Publishing  
 Базы данных American Psychological Association (APA) на платформе EBSCOhost  
 Базы данных издательства Elsevier (Эльзевир)  
 Реферативная база данных SCOPUS  
 База данных компании ProQuest – Digital Dissertations  
 Базы данных The World Bank Group  
 Базы данных Gale Group  
 Базы данных Web of Science  
 ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com>  
 Национальная Электронная Библиотека [www.нэб.рф](http://www.нэб.рф)

## 7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Эффективность освоения материала курса зависит от активной самостоятельной работы обучающегося. Необходимо планомерно работать по всем намеченным направлениям – изучать научную литературу, тщательно выполнять все задания, особенно творческого характера, стремиться критически осмысливать всю информацию, полученную на лекционных, аналитических и семинарских занятиях – как от преподавателя, так и от сокурсников.

В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны пользоваться фондами Научной музыкальной библиотеки СПбГК и электронными базами, техническими средствами, которыми располагают Медиациентр и специально оборудованные компьютерными классами.

## 8. Материально-техническая база, включая перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение)

Учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором, роялями (пианино), аудио-оборудованием.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
способность анализировать	Способность применять	Выступления на



актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2)	знание фундаментальной базовой литературы по педагогике высшей школы с целью интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	семинарах, выступления с докладами, участие в аналитических занятиях, экзамен
способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4)	Способность применять на практике знания педагогических процессов высшей школы, всего комплекса практических представлений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности	Выступления на семинарах, выступления с докладами, участие в аналитических занятиях, экзамен

9.2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Компетенции	Показатели оценивания	Шкала оценки		
		Пороговый	Базовый	Повышенный
способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2)	Способность применять знание фундаментальной базовой литературы по педагогике высшей школы с целью интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Обнаруживает недостаточно сформированную способность применять знание фундаментальной базовой литературы по педагогике высшей школы с целью интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Обнаруживает в целом сформированную способность применять знание фундаментальной базовой литературы по педагогике высшей школы с целью интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном	Обнаруживает устойчивую способность применять знание фундаментальной базовой литературы по педагогике высшей школы с целью интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном

			деятельнос ти в широком историческ ом и культурном контексте	контексте
способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4)	Способност ь применять на практике знания педагогических процессов в высшей школе, всего комплекса практических представлений и навыков, необходимых для осуществления профессиональ ной педагогическо й деятельности	Обнаружив ает недостаточно сформированны е представления о педагогических принципах, слабо реализует их в своей педагогической деятельности	Обнару живает в целом сформирова нные представлен ия о принципах педагогичес ких процессов применяет их в своей педагогичес кой деятельност и	Обнаруж ивает глубокое знание фундаменталь ных базовых принципов педагогическ их процессов, свободно применяет их на практике.

#### Критерии оценивания

При оценке ответа обучающегося на экзамене учитываются:

- правильность ответа на вопросы билета;
- содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы;
- логика изложения материала ответа;
- умение увязывать исторические и аналитические аспекты вопроса;
- культура устной речи обучающегося.

#### 9.3 Контрольные материалы.

Аттестация ассистента-стажёра включает сдачу экзамена, который проводится по вопросам из списка вопросов к экзамену, ответы на которые предполагают знание литературы из списка основной литературы. Самостоятельная работа ассистента-стажёра включает написание реферата по одному из вопросов для самостоятельной работы с использованием источников из перечня дополнительной литературы.

*Перечень вопросов к экзамену:*

**Учащиеся должны:** знать основные определения, классификации и эмпирические свойства изучаемых педагогических явлений; уметь объяснять различные феномены психического развития с использованием полученных знаний; продемонстрировать практические навыки психологических исследований изучаемых процессов и свойств в своей

учебной группе.

1. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Теория профессионального образования.
3. Методика профессионального образования.
4. Теория и методика обучения.
5. Теория и методика воспитания.
6. Теория и методика самообучения и самовоспитания.
7. Теория и методика педагогического творчества.
8. Современные педагогические теории Запада.
9. Принципы воспитания, их гуманистическая направленность. Единство и взаимосвязь принципов в целостном учебно-воспитательном процессе.
10. Современные педагоги-новаторы.
11. Современные педагогические концепции: В. И. Гинецинского, Н. В. Кузьминой, Ю. Н. Кулюткина, А. А. Реана, В. А. Якунина.
12. Содержание обучения и образования.
13. Форма организации учебной деятельности.
14. Психолого-педагогические основы применения средств обучения.
15. Контроль как звено педагогической системы. Виды контроля.
16. Вербальные и невербальные средства обучения.
17. Профессиональные педагогические способности и пути их формирования.
18. Умственный труд как деятельность.
19. Воспитание как взаимодействие людей.
20. Основные закономерности воспитания.
21. Принципы воспитания, их гуманистическая направленность.
22. Единство и различие воспитания, самовоспитания, перевоспитания.
23. Воспитание и деятельность.
24. Сущность нравственно-этического, эстетического и правового воспитания.
25. Педагогическое общение.
26. Педагогическое мастерство.
27. Культура педагогического труда.
28. Развитие личности в процессе обучения.

## *САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА*

**Цели и задачи самостоятельной работы:** сформировать знание основных понятий курса; развивать творческое мышление и умение правильно реферировать, конспектировать, тезировать материал; развивать образовательно-профессиональный путь ассистентов-стажёров через когнитивный, мотивационный, поведенческий компоненты; формировать активность личности через включение в учебную деятельность и потребность в самообразовании.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. В истории известны взгляды на педагогику как на науку и как на искусство, обоснуйте собственную точку зрения на эту проблему.
2. Дайте определение педагогики, охарактеризуйте ее методологические основы.
3. Назовите основные категории педагогики, раскройте их сущность.
4. Раскройте понятия «педагогическая теория», «педагогическая система».
5. Назовите основные факторы развития личности, рассмотрите их влияние на процесс

- развития человека. Раскройте возрастающую роль воспитания в современном обществе.
6. В чем сущность личностно-ориентированного подхода в педагогике?
  7. Назовите основные задачи воспитания. Покажите взаимосвязь между умственным и нравственным воспитанием, нравственным и физическим воспитанием, трудовым и физическим воспитанием.
  8. Покажите взаимосвязь между задачами и содержанием воспитания и духовными ценностями человеческого общества.
  9. Назовите принципы воспитания, раскройте их сущность.
  10. Назовите и охарактеризуйте методы воспитания.
  11. Раскройте понятия «средства воспитания», «формы воспитания».
  12. Назовите движущие силы и этапы развития коллектива. Что представляет собой система «перспективных линий» и какова их роль в развитии коллектива?
  13. Раскройте функции семьи и концепции семейной педагогики в различные исторические периоды.
  14. Раскройте сущность понятия «дидактика». Назовите ее предмет, задачи, основные категории.
  15. Проанализируйте основные дидактические концепции: традиционную, педоцентрическую, современную. В чем сущность процессов гуманизации и демократизации в образовании?
  16. Назовите основные закономерности и принципы обучения. В чем вы видите их взаимосвязь?
  17. Раскройте сущность и пути реализации дидактических принципов.
  18. Раскройте понятия «метод обучения», «средства обучения», «дидактический прием». Покажите их взаимосвязь.
  19. Приведите примеры классификации методов обучения. Используя одну из них, дайте характеристику методам обучения.

### ***Критерии оценки самостоятельной работы:***

При выполнении письменной работы оцениваются следующие составляющие: качество теоретических знаний основных современных течений в области психолого-педагогического знания (в мировой педагогике и психологии), их развития и реализации в современном педагогическом процессе; знание умений, лежащих в основе профессиональной деятельности преподавателя вуза, позволяющих осуществить педагогическое проектирование и саморефлексию в условиях высшего и среднего образования в творческих дисциплинах; подбор современной литературы по предмету исследования (не менее семи источников). *Выражение качества выполненной работы в баллах:* оценку «отлично» получает ассистент-стажёр, работа которого в полной мере отвечает всем указанным требованиям, а также отвечает критериям четкого изложения психолого-педагогического монографического исследования; оценка «хорошо» ставится в том случае, когда в реферате имеются отдельные неточности в обосновании категориально аппарата или методов исследования; оценка «удовлетворительно» ставится тогда, когда работа содержит отдельные недостатки в изложении содержания исследования; оценку «неудовлетворительно» получает ассистент-стажёр, работа которого носит поверхностный характер, либо в процессе изложения материала он не сумел ответить на большую часть вопросов.