

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 15:08:49  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-  
Корсакова  
«30 июня 2023 г., протокол № 8

Ректор

\_\_\_\_\_ А. Н. Васильев

«30» июня 2023 г.

М.П.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования -  
программа подготовки научных и научно-педагогических  
кадров в аспирантуре  
по научной специальности  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства  
(профиль Музыкальное искусство)**

---

**Отрасль науки  
Искусствоведение**

---

форма обучения:  
**очная**

---

Санкт-Петербург  
2023

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре** (далее – **программа аспирантуры**), реализуемая самостоятельно Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, отрасль науки Искусствоведение, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней";
- Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122;
- Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951;
- самостоятельно установленных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее — самостоятельно установленные требования) федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее — Консерватория);
- Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721;
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- Профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016);
- Устава ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;
- локальных актов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», в том числе Рабочей программы воспитания на 2021-2026 гг.

### 1.2 Общая характеристика программы аспирантуры

**Целью программы аспирантуры** является создание аспирантам условий для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, отрасль Искусствоведение.

**Срок получения образования по программе аспирантуры** в очной форме по научным специальностям составляет три года.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Консерватория вправе продлить срок освоения такой программы не более чем на один год.

Структура ОПОП аспирантуры включают в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

Научный компонент программы аспирантуры включает:

научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата наук (далее — диссертация) к защите;

подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI) и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем<sup>1</sup>;

промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Образовательный компонент программы аспирантуры включает дисциплины и практику, а также промежуточную аттестацию по дисциплинам и практике.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет её соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»<sup>2</sup>.

В Консерватории предусмотрена возможность освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин. Возможность освоения аспирантами элективных дисциплин предусмотрена в объёме, определенном пунктом 8 самостоятельно установленных требований. Перечень факультативных и элективных дисциплин устанавливается основной образовательной программой программы аспирантуры по научной специальности.

Порядок освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин определяется Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

Элективные дисциплины являются обязательными для освоения аспирантом, факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

Практика одного или нескольких видов является обязательной для освоения аспирантом в объёме, установленном основной образовательной программой аспирантуры по научной специальности и индивидуальным планом работы аспиранта.

**Требования к лицам, желающим освоить программу аспирантуры.** К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

### 1.3 Трудовые функции выпускников

<sup>1</sup> Пункт 11 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней».

<sup>2</sup> Часть 3.1 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Трудовые функции, к выполнению которых готовятся выпускники, освоившие ОПОП ассистентуры-стажировки:

организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (А/01.6);

педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (А/04.6);

разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (А/05.6);

организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования (В/02.6);

мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ (В/03.6);

организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности (С/03.6).

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ**

### **2.1 Общая характеристика образовательной деятельности**

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант имеет право на:

а) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях и симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;

б) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы "академической мобильности");

в) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической, инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;

г) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;

д) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

Обучение в аспирантуре Санкт-Петербургской консерватории осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности Серия 90Л01 № 0008077, (рег. № 1944-06) выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 10 октября 2014 года.

Программа аспирантуры включает в себя комплект документов, в которых определены требования к результатам ее освоения, содержащий план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики.

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

Перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики определяются учебным планом.

В программе аспирантуры определяются планируемые результаты ее освоения – результаты научной (научно-исследовательской) деятельности, результаты освоения дисциплин (модулей), результаты прохождения практики.

При реализации программы аспирантуры Консерватория обеспечивает:

а) условия для осуществления аспирантами научной (научно-исследовательской) деятельности в целях подготовки диссертации, в том числе доступ к информации о научных и научно-технических результатах по научным тематикам, соответствующим научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры, с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне, и доступ к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной базе, необходимой для проведения научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках подготовки диссертации;

б) условия для подготовки аспиранта к сдаче кандидатских экзаменов;

в) проведение учебных занятий по дисциплинам (модулям) в формах, устанавливаемых Консерваторией;

г) условия для прохождения аспирантами практики;

д) проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов.

Не позднее 30 календарных дней с даты начала освоения программы аспирантуры аспиранту назначается научный руководитель, утверждается индивидуальный план работы, включающий индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее – индивидуальный план работы), а также тема диссертации в рамках программы аспирантуры и основных направлений научной (научно-исследовательской) деятельности организации.

Индивидуальный план научной деятельности предусматривает осуществление аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности, направленной на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры.

Индивидуальный план научной деятельности формируется аспирантом совместно с научным руководителем.

Индивидуальный учебный план предусматривает освоение образовательного компонента программы аспирантуры на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта.

При освоении программы аспирантуры аспирант имеет право на зачет Консерваторией результатов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в том числе освоенных в других организациях.

Выбор методов и средств реализации программы аспирантуры, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы аспирантуры осуществляется Консерваторией самостоятельно исходя из необходимости достижения аспирантами планируемых результатов освоения указанной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программ аспирантуры Консерватория вправе использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В случае досрочного выполнения аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального плана работы при условии завершения работы над диссертацией и отсутствия академической задолженности по личному заявлению аспиранта, согласованному с его научным руководителем, в порядке, установленном локальным нормативным актом Консерватории, аспиранту предоставляется возможность проведения досрочной итоговой аттестации.

Аспирант, отчисленный из Консерватории по его инициативе до завершения освоения программы аспирантуры, имеет право на восстановление для освоения указанной программы в Консерватории в течение 5 лет после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий освоения программ аспирантуры, но не ранее завершения курса, в котором такой аспирант был отчислен.

## 2.2. Структура ОПОП аспирантуры

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих	Количество часов аудиторных занятий
1	Научный компонент	150
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите (апробация результатов научного исследования на конференциях, симпозиумах, научно-практических сессиях, формирование текстового корпуса и сопутствующих материалов диссертации)	
1.2	Подготовка публикаций (предусмотренных абзацем четвёртым пункта 4 самостоятельно установленных требований, а также учебников, учебных пособий, методических разработок, монографий, сборников научных статей (составление, редактирование), изданий нотных материалов (текстологическая работа), статей в сборниках научных трудов, тезисов докладов) и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин,	

	баз данных, топологий интегральных микросхем, предусмотренных абзацем четвёртым пункта 4 настоящих требований)	
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования (осуществляется на заседании кафедры как структурного подразделения, на котором подготавливается диссертация)	
2	Образовательный компонент	
2.1.1	Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
	История и философия науки	72
	Иностранный язык	108
	Профессионально-ориентированный научный перевод	36
	Специальная дисциплина научной специальности Музыкальное искусство	108
2.1.2	Элективные дисциплины	108
	Педагогика высшей школы/Психология художественного творчества	
	Музыкальная историография/Научно-музыкальное источниковедение	
2.1.3	Факультативные дисциплины	
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
	История и философия искусства и культуры	
2.2	Практика (педагогическая/научно-исследовательская/музыкально-редакторская)	
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам и практике (кандидатские экзамены; экзамены, зачёты, зачёты с оценкой)	
3	Итоговая аттестация (осуществляется на заседании кафедры как структурного подразделения, на котором подготавливается диссертация)	

## 2.3. Учебный план

№	Наименование дисциплин и практик	Количество часов аудиторных занятий	Промежуточная аттестация по дисциплинам и практике (кандидатские экзамены; экзамены, зачёты, зачёты с оценкой)					
			I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр
2.1.1	Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов							
	История и философия науки	72	36	36 КЭ				
	Иностранный язык	108	36 30	36	36	КЭ		
	Профессионально-ориентированный научный перевод	36				36 3		
	Специальная дисциплина научной специальности Музыкальное искусство	108	18	18	18	18	18 30	18 КЭ
2.1.2	Элективные дисциплины	108						
	Педагогика высшей школы/Психология художественного творчества	72			36	36 30		
	Музыкальная историография/Научно-музыкальное источниковедение	36		36 30				
2.1.3	Факультативные дисциплины							
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	36	36 3					
	История и философия искусства и культуры	36				36 30		
2.2	Практика (педагогическая/научно-исследовательская/музыкально-редакторская)			3		3		



## 2.4. План научной деятельности

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих	Количество часов аудиторных занятий	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования (осуществляется на заседании кафедры как структурного подразделения, на котором подготавливается диссертация)		
			I курс	II курс	III курс
1	Научный компонент	150	50	50	50
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите (апробация результатов научного исследования на конференциях, симпозиумах, научно-практических сессиях, формирование текстового корпуса и сопутствующих материалов диссертации)		Полный текст введения к диссертации и не менее 40% планируемого объёма текста основных её разделов	Полный текст введения к диссертации и не менее 80% планируемого объёма текста основных её разделов	Полный текст диссертации и автореферата
1.2	Подготовка публикаций (предусмотренных абзацем четвёртым пункта 4 самостоятельно установленных требований, а также учебников, учебных пособий, методических разработок, монографий, сборников научных статей (составление, редактирование), изданий нотных материалов (текстологическая работа), статей в сборниках научных трудов, тезисов докладов) и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем)		Наличие не менее одной публикаций в соответствии с требованиями ВАК	Наличие не менее, чем двух публикаций в соответствии с требованиями ВАК	Полный корпус публикаций в соответствии с требованиями ВАК
3	Итоговая аттестация (осуществляется на заседании кафедры как структурного подразделения, на котором подготавливается диссертация)				Оценка диссертации



### 3. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОПОП

#### **Иностранный язык**

Изучение иностранного языка рассматривается как неотъемлемая часть подготовки кадров высшей квалификации. Целью обучения иностранному языку в современных условиях является подготовка аспиранта к аналитической работе с источниками информации (анализу) и с аутентичной научной литературой на иностранном языке по теме диссертационного исследования и формирование готовности осуществлять межкультурную профессионально ориентированную коммуникацию с представителями научного мира.

**Целью** освоения дисциплины «Иностранный язык» является развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции аспирантов, включающей в себя лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую и другие виды компетенций, способствующих эффективному иноязычному общению во время участия в международных научных мероприятиях.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих *задач*:

- совершенствование умений обучающихся во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и формах коммуникации с учетом социокультурного и межкультурного компонентов делового общения на иностранном языке.
- совершенствование умения выстраивать речевую коммуникацию в соответствии с основами межкультурной научной коммуникации.
- развитие и совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с аутентичными источниками и информационными ресурсами.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

*Знать:*

- лексические единицы, связанные с тематикой изученных разделов в соответствующих ситуациях иноязычной коммуникации (не менее 5500 новых лексических единиц);
- требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения;
- лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения;
- основные принципы построения дискурса в соответствии с нормами, формами и типами коммуникации.

*Уметь:*

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- продуцировать и репродуцировать последовательное, логичное, развернутое, аргументированное, эмоционально-образное, цельное и завершенное по смыслу и лингвистически правильно оформленное высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали;
- понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод);
- реализовывать логико-композиционную и логико-смысловую структуру письменного текста;

- стилистически правильно, соответственно цели письменного высказывания, содержанию и конкретной речевой ситуации оформлять письменное высказывание.

*Владеть:*

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- навыками общей культурой дискуссии, умением представлять спорные вопросы и разнообразные точки зрения;
- приёмами использования современных информационных технологий при осуществлении различных видов работы с информацией (поиск, извлечение, присвоение, презентация и др.);
- методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке;
- умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения.

### **История и философия**

Курс «История и философия науки» построен с учетом требований программы кандидатского экзамена «История и философия науки», одобренной Президиумом Высшей аттестационной комиссии МО РФ. Полный курс «История и философия науки» состоит из двух частей. Часть 1. «История и философия науки (общие проблемы)», ориентированной на все научные специальности. Часть 2. «Философия конкретных наук» содержательно определяется направлением подготовки аспиранта.

**Цель дисциплины:** дать комплексное представление о философии и истории науки через философскую рефлексию над наукой и научным познанием.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих задач:

- 1) формирование исследовательских навыков аспирантов через изучение проблематики эпистемологии науки, аспирантов к сдаче кандидатского экзамена «История и философия науки»;
- 2) повышение компетентности в области методологии научного исследования;
- 3) формирование представлений о природе научного знания, месте науки в современной культуре, механизмах функционирования науки как социального института, об истории науки как концептуальной истории;
- 4) формирование представлений о природе научного знания, месте науки в современной культуре, механизмах функционирования науки как социального института, об истории науки как концептуальной истории.

**В результате обучения обучающийся должен:**

- *Знать:*
  - – предмет и проблемное поле истории и философии науки, характер современных социальных проблем, связанных с особенностями функционирования данной сферы общества;
  - – основные школы философии науки и основных представителей отечественной и зарубежной философии науки;
- *Уметь:*
  - - ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
  - – сформировать навыки методологического анализа в области теоретических и прикладных исследований;
  - - отвечать на вопросы о природе науки, общих закономерностях научного познания в его историческом развитии и в изменяющемся социокультурном контексте;
  - – использовать базовые теоретические знания для решения профессиональных задач;
  - – применять на практике базовые профессиональные навыки;
- *Владеть:*

- – информацией по данной дисциплине, на уровне умения вести дискуссию и отстаивать собственную точку зрения;
- – навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

### **Профессионально-ориентированный научный перевод**

Изучение профессионально ориентированного иностранного языка – важный компонент формирования профессиональной компетентности аспиранта в его научно-исследовательской деятельности. Она направлена на формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей аспиранту работать с аутентичной литературой профессионального характера по теме диссертационного исследования, осуществлять профессиональное иноязычное общение с представлением результатов исследования на иностранном языке для публикаций и докладов на международном уровне. Освоение программы позволит аспиранту активно участвовать в работе международных исследовательских коллективов по вопросам решения научных и научно-педагогических задач.

**Целью** освоения дисциплины «Профессионально ориентированный научный перевод» является развитие профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции аспирантов, включающей в себя лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую и другие виды компетенций, способствующих профессиональной самореализации в научно-исследовательской деятельности и осуществлении профессионального иноязычного общения.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих *задач*:

- Поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности.
- Совершенствование умений во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и формах речевой коммуникации с учетом профессиональной направленности иноязычной коммуникации.
- Формирование профессионального тезауруса, обучение составлению терминологических словарей и пользованию разнообразными справочными ресурсами.
- Развитие коммуникативных стратегий реализации письменной иноязычной коммуникации в соответствии с принятыми международными правилами оформления научно-исследовательского продукта.
- Развитие и совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с аутентичными иноязычными источниками.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

*Знать:*

- межкультурные особенности профессионально ориентированной научной коммуникации;
- основные лексические и словообразовательные явления профессионального тезауруса;
- основные принципы построения дискурса в соответствии с ситуациями профессионально-ориентированной коммуникации.

*Уметь:*

- вести научно-исследовательскую деятельность на методологической основе современной научной литературы;
- применять методы и средства обучения и самоконтроля для своего профессионального развития;
- составлять словники в профессионально-ориентированных областях с использованием электронных ресурсов;
- вести беседу в пределах конкретной профессиональной темы;
- изложить спонтанное сообщение на заданную профессиональную тему;

- осуществлять лингвистический анализ научного, научно-популярного текста в рамках профессионально ориентированной тематики;
- просмотреть/прослушать аутентичный текст на профессиональную тему и выбрать нужную или запрашиваемую информацию;

- спроектировать письменную работу различного типа (научная статья, доклад, презентация, тезисы и т.д.) на профессиональную тему.

*Владеть:*

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

умениями сознательного использования ресурсов языка в профессиональной деятельности;

методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации в рамках профессионально ориентированной тематики.

### **Музыкальное искусство**

• **Целью** изучения дисциплины Музыкальное искусство является формирование умений у аспиранта планировать и проводить самостоятельную научно-исследовательскую деятельность на основе правил организации теоретических и практических исследований по профилю Искусствоведение в области музыкального искусства, формирование комплекса теоретических и практических представлений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной научной, педагогической и творческой деятельности, формирование системы научных знаний о сущности, закономерностях, этапах исторического развития музыкального искусства; воспитание самостоятельности научного мышления, подготовка к творческому разрешению возникающих проблем, а также умений проанализировать и выделить основные результаты проведенных исследований для дальнейшего их оформления в виде научных статей и глав диссертации.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих **задач**:

- введение в актуальную проблематику современного музыкознания;
- освоение современной методологии научного исследования;
- воспитание владения языком научного исследования и навыков работы с научными текстами: отбор и анализ информации, создание, редактирование текста.

В числе ключевых компетенций, формирующихся у аспирантов, выделяются познавательная и творческая компетенции, способствующие критической оценке познаваемой информации, самостоятельному ее поиску

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- основные эпохи и направления в эволюции отечественной и зарубежной музыкальной культуры в их взаимодействии с социально-историческими и общекультурными процессами;
- основные проблемы становления и развития национальных музыкальных школ, их представителей, эстетические принципы и типологические черты;
- наиболее значительные музыкально-теоретические и исторические концепции в отечественном и зарубежном музыкознании;
- отечественную и зарубежную научную литературу по теме диссертационного исследования;

**уметь:**

- организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;
- самостоятельно формировать научную тематику, грамотно выстраивать научный текст;
- выдвигать и аргументировать научные гипотезы, вести научную дискуссию;

**владеть:**

- навыками самостоятельного анализа и систематизации материала;
- современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации;
- современной методологией музыковедческого исследования, навыками междисциплинарного подхода;
- понятийным аппаратом музыкальной науки и терминологией смежных наук.

### **Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

**Целью дисциплины** «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

**Задачи дисциплины** связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

#### **В результате обучения обучающийся должен:**

**знать:** основные направления государственной культурной политики современной России, содержание и приоритеты региональной и международной культурной политики; иметь представление о культурном наследии народов Российской Федерации;

законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных; локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса ВО и(или) ДПП;

**уметь:** ориентироваться в нормативной правовой базе реализации культурной политики, в инфраструктуре и механизмах управления в сфере культуры;

**владеть:** ценностно-нормативным цивилизационным подходом в решении вопросов культурной политики в объеме, достаточном для будущей самостоятельной работы и самообразования.

### **Научно-музыкальное источниковедение**

Научно-музыкальное источниковедение является важным компонентом программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Дисциплина направлена на развитие навыков исследовательской работы с источниками, обучение формам анализа и представления результатов проведенного исследования.

**Целью** дисциплины Научно-музыкальное источниковедение является формирование представления о развитии в отечественном и зарубежном музыкознании историко-теоретической науки и историко-теоретических знаний, становлении и эволюции направлений и школ, творческом наследии крупнейших композиторов, исполнителей и исследователей; о теоретических и практических проблемах изучения и использования музыкальных источников, их классификации и систематизации.

Дисциплина ориентирует на научно-исследовательский, учебно-методический, педагогический виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

- осуществление процесса изучения источников по теории и истории музыки в соответствии с образовательной программой;
- воспитание аспирантов и соискателей как профессиональных исследователей и педагогов, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- формирование интеллектуального потенциала и общей культуры аспирантов и соискателей;
- выполнение научной и методической работы, участие в научно-исследовательских проектах и мероприятиях, руководство научно-методическими работами студентов.

**В результате обучения обучающийся должен:**

Знать:

- основные этапы исторического исследования;
- основные направления и школы отечественного и зарубежного музыкознания;
- связь отечественного музыкознания со смежными науками (литературоведение, искусствоведение и др.);
- творческое наследие крупнейших композиторов, исполнителей, исследователей-музыковедов;
- основные источники по истории и теории музыки, композиторского наследия, исполнительства;
- основные направления современного источниковедения;

Уметь:

- давать характеристику и анализ источника;
- выявлять выраженную (актуальную) и скрытую (потенциальную) информацию источника;
- анализировать и сопоставлять работы различных исследователей по проблеме, выделять общее и особенное;

Владеть навыками:

- ведения дискуссий на заданные темы,
- выступлений с докладами и рефератами, мультимедийными проектами (презентациями) на предложенные темы,
- составления историографического обзора для научной работы.

**Музыкальная историография**

**Целью** освоения дисциплины «Музыкальная историография» является углубление профессиональной подготовки аспиранта и формирование теоретических и практических навыков музыкально-исторического исследования, самостоятельного изучения и толкования специальных научных и литературных текстов.

**Задачи** дисциплины заключаются в изучении законов и традиций отечественной и зарубежной музыкально-исторической науки, эволюционных изменений в подходах к изучению прошлого музыкального искусства, а также в сравнительном аналитическом постижении эпохальных трудов профессионального музыковедения и специфики профессиональной терминологической базы.

**В результате обучения обучающийся должен:**

Знать:

- общие принципы профессионального изучения истории музыки в сочетании с уверенным владением актуальными формами и методами современной исследовательской работы;
- классическую и новейшую отечественную и зарубежную профессиональную литературу по специальности.

Уметь:

- ориентироваться в многообразии теорий отечественного и зарубежного музыкально-исторического знания (в особенности, на современном этапе);
- обнаруживать эрудицию в подходе к комплексу специфических ракурсов музыкально-исторического исследования в соответствии с конкретной научной специализацией аспиранта.

Владеть:

- навыками самостоятельного изучения специальной научной и методической литературы, связанной с изучением истории, теории, эстетики музыкального



искусства, а также применения ее профессиональных достижений и открытий в сфере научной специализации аспиранта;

- практическим внедрением в собственную исследовательскую и преподавательскую деятельность эффективных современных методик и технических инноваций отечественного и зарубежного исследовательского опыта XXI века, а также всего комплекса специальных навыков и умений, приобретённых в результате изучения обязательной дисциплины «Музыкальная историография».

### **Педагогика высшей школы**

**Целью** изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» является повышение эффективности профессиональной деятельности аспирантов основе развития гуманитарного мышления и формирования профессионально-важных педагогических качеств и умений. Дисциплина призвана содействовать формированию творческого художественного мышления, его гуманизации, что, в частности, предполагает: а) усвоение идеи уникальности и неповторимости каждого человека и его психологического склада; б) отношение к личности как к высшей ценности, исключаящее манипулирование человеком и использование его как средства достижения других целей; в) формирование представлений об активном, творческом характере человеческой психики. Следствием этого является отрицание прямого вмешательства или непосредственного изменения ее атрибутов и составляющих. Любые навыки, знания, умения, черты и качества личности, ее идеалы и интересы могут быть сформированы или изменены только в результате деятельности, инициированной самим человеком. Внешние воздействия могут лишь стимулировать или тормозить эти процессы, но никак не подменять. Всякое прямое внешнее вмешательство в психику в обход собственной активности личности может оказаться губительным для психики, и даже жизни человека; г) признание отношения человека с другими людьми главной движущей силой и, одновременно, источником новообразований индивидуальной психики; д) принятие идеи единства органической и духовной жизни человека с утверждением ведущей роли в развитии человека духовного начала.

**Задачи** дисциплины заключаются в готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; способности формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; готовности изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа.

### **В результате обучения обучающийся должен:**

#### **знать**

- основные понятия и категории педагогики высшей школы; структуру и особенности образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения и воспитания в высшей школе;

- методы обучения и воспитания школьников, студентов, учителей; методы самовоспитания и самосовершенствования; теоретические основы педагогической диагностики и педагогического прогнозирования; методологические основы формирования и самоформирования профессионально-важных личностных качеств педагога;

- основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению;

- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;

- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов.

**уметь** проводить индивидуальную воспитательную работу со студентами, школьниками, сотрудниками образовательных учреждений и населением; использовать в работе методы внушения, убеждения, вербальные и невербальные средства общения, приемы педагогического воздействия на личность; применять современные методы обучения и самообразования; применять методы самовоспитания и самосовершенствования; владеть приемами профилактики и самопрофилактики профессиональных деформаций; проводить публичные выступления, дискуссии и переговоры.

**владеть** основными приемами педагогического взаимодействия, навыками педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в области педагогических коммуникаций.

### **Психология художественного творчества**

**Целью** изучения дисциплины «психология художественного творчества» является психологическое осмысление основных проблем и концепций художественного творчества, овладение фундаментальными навыками психологических тренингов в художественном творчестве.

**Задачи** дисциплины заключаются в овладении психологическими категориями «творчество», «художественное творчество», «креативность», «знания – умения – навыки», «способы действия»; в профессиональном владении методами диагностики и развития психологических навыков в художественном творчестве; в осуществлении психологического проектирования в условиях высшего и среднего музыкального образования.

#### **В результате обучения обучающийся должен:**

*Знать:*

- современные технологии в психологии художественного творчества, инновации в психологии тренинговой деятельности;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- основы психологии труда;
- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов.

*Уметь:*

использовать современные психологические технологии в концертной деятельности, анализировать и корректировать собственные психологические состояния.

*Владеть:*

современными технологиями коррекции психических состояний, способами моделирования психологических состояний.

### **Педагогическая практика**

**Целью педагогической практики** является закрепление и углубление теоретической подготовки аспиранта и формирование навыков самостоятельной педагогической деятельности в области преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях, изучение аспирантами нормативной базы организации деятельности высшего учебного заведения, основных образовательных программ высшего профессионального образования, форм организации учебного процесса, методов проведения лекционных, семинарских (практических) индивидуальных занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний студентов.

**Задачами педагогической практики** являются приобретение опыта в организации и проведении лекционных и практических (в том числе, индивидуальных) занятий по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в ВУЗе, анализ полученных результатов и оценка эффективности внедряемых методик обучения, оценка целесооб-

разности внедрения результатов научно-исследовательской работы аспиранта и оценка практической значимости исследования в избранном направлении.

В процессе прохождения педагогической практики аспирант должен овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями.

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий аспирантом должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

Методическая новизна педагогической практики состоит в передаче аспирантам новых педагогических приемов, используемых в ходе преподавания руководителем практики, а также в соединении научных интересов аспиранта и направленности учебной дисциплины, занятия по которой проводит аспирант в ходе практики.

Педагогическая практика организуется на основе реализации принципов креативности и научности:

- креативность предполагает актуализацию и стимулирование творческого подхода аспирантов к подготовке и проведению различных видов учебной работы;
- научность предусматривает отбор содержания и построения учебных занятий в высших учебных заведениях с учетом закономерностей педагогического процесса.

**В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:**

**Знать:**

- сущность общепедагогических методов и форм воспитания;
- общие принципы подготовки и проведения занятий по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в высших и средних учебных заведениях;
- особенности педагогических технологий и механизм их реализации в консерватории;
- цели и задачи учебной дисциплины, по которой проводились занятия в ходе практики, её место в структуре образовательной программы в соответствии с учебным планом;
- специфические особенности подготовки и проведения занятий по музыкально-теоретическим либо музыкально-историческим дисциплинам в соответствии со специализацией аспиранта в высших и средних учебных заведениях;
- виды учебной работы, используемые в высших учебных заведениях и в консерватории, в том числе – виды учебной работы кафедры;
- методические приемы, применяемые в консерватории при проведении конкретного вида учебной работы;
- современные образовательные технологии ВО и ДПО в области музыкального искусства, в том числе, дидактический потенциал и технологии применения ИКТ;
- особенности построения компетентностноориентированного образовательного процесса;
- методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
- современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, дисциплины (модуля);
- требования ФГОС и ОПОП по соответствующим направлениям подготовки и специальностям;
- порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ.

**уметь:**

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и ОПОП;
- проектировать педагогическую деятельность;
- создавать и развивать отношения со студентами, способствующие успешной педагогической деятельности;
- проектировать педагогическую деятельность;
- создавать рабочие программы и другие компоненты учебно-методического комплекса дисциплины, по которой проводились занятия в ходе практики;
- доходчиво доносить до студентов содержание тем изучаемой учебной дисциплины;
- организовать работу группы студентов при проведении семинарских занятий;
- осуществлять организацию самостоятельной работы студентов и контролировать ее результаты;
- обеспечивать практическое внедрение эффективных современных методик обучения (в том числе, на базе собственного научного исследования) и технических средств;
- обеспечивать практическое применение знаний, приобретённых в результате изучения обязательных дисциплин «Педагогика высшей школы» («Психология художественного творчества»);
- обеспечивать дифференцированный подход к обучению студентов в условиях групповых занятий;
- оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса дисциплины (модуля);
- вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа образовательного процесса и его результатов;
- разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП в области инструментального исполнительства;
- работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.

#### **Владеть:**

- основными методическими приемами организации разных видов учебной работы;
- учебным материалом и содержанием преподаваемой дисциплины;
- методами организации самостоятельной работы студентов;
- практическими навыками ведения занятий по музыкально-теоретическим либо музыкально-историческим дисциплинам в соответствии со специализацией аспиранта в высших и средних учебных заведениях;
- актуальными для преподаваемой музыкально-теоретической либо музыкально-исторической дисциплины формами и методами планирования обратной связи – контроля самостоятельной и аудиторной работы студентов, а также текущей и итоговой их аттестации.

#### **Научно-исследовательская практика**

**Целью научно-исследовательской практики** является введение в научно-исследовательскую деятельность и формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

**Задачами научно-исследовательской практики** являются приобретение опыта в организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская практика организуется на основе реализации принципов креативности и научности:

- креативность предполагает актуализацию и стимулирование творческого подхода аспирантов к подготовке и проведению различных видов исследовательских мероприятий;

- научность предусматривает отбор содержания и специфику построения исследовательских мероприятий в рамках просветительских проектов.

**В результате прохождения научно-исследовательской практики обучающийся должен:**

**знать:**

- сущность научно-исследовательской деятельности;
- общие принципы разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры;
- особенности реализации собственных и совместных с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;
- актуальные проблемы, тенденции развития, методы соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности;
- основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП.

**уметь:**

- создавать и развивать отношения с партнёрами, способствующие успешной просветительской деятельности;
- проектировать исследовательскую и просветительскую деятельность;
- разрабатывать рекомендации по организации исследовательской, проектной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- консультировать преподавателей по вопросам преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**владеть:**

- основными методическими приемами организации исследовательской и просветительской работы;
- практическими навыками реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

**Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите (апробация результатов научного исследования на конференциях, симпозиумах, научно-практических сессиях, формирование текстового корпуса и сопутствующих материалов диссертации)**

Научно-исследовательская деятельность и подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата наук – важнейший компонент подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, направленный на подготовку аспиранта к самостоятельной деятельности как ученого-исследователя. Содержание научно-исследовательской работы определяется

в соответствии с направленностью музыкальное искусство и темой кандидатской диссертации.

**Целью научной деятельности** аспиранта является становление его мировоззрения как профессионального ученого, формирование и совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, включая постановку и корректировку научной проблемы, работу с разнообразными источниками научно-технической информации, проведение оригинального научного исследования самостоятельно и в составе научного коллектива, обсуждение НИР в процессе свободной дискуссии в профессиональной среде, презентацию и подготовку к публикации результатов НИР, а также подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

**В результате освоения научной деятельности обучающийся должен:**

*Знать:*

- теории и концепции отечественного и зарубежного музыкознания, модели процессов и явлений, относящиеся к исследуемому объекту, а также методологию исторических и теоретических исследований в области музыкознания;
- обоснование крупномасштабных коллективных исследований и программные комплексы, используемые при проведении исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации;
- нормативно-правовые основы осуществления исследовательской деятельности;
- основные приемы организации работы исследовательской группы;
- теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;
- актуальные проблемы, тенденции развития, методы соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности;
- основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП.

*Уметь:*

- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- формулировать цели и задачи исследования, самостоятельно планировать и проводить исследования, анализировать полученные результаты и делать соответствующие выводы, оформлять результаты научно-исследовательской деятельности;
- планировать этапы исследовательской деятельности; выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, критически оценивая полученную информацию; анализировать собранные данные и представлять результаты исследования, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- разрабатывать рекомендации по организации исследовательской, проектной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- консультировать преподавателей по вопросам преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

*Владеть:*

- навыками научной коммуникации и исследовательской деятельности в условиях функционирования научно-исследовательских коллективов, умениями организации научно-педагогической работы в высших и средних специальных учебных заведениях;

– приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;

– базовыми методами теоретического анализа; базовыми приемами моделирования социальных явлений и оценки перспектив их развития.

Порядок представления и защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук установлен Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации (ВАК России).

Требования к содержанию и оформлению диссертационной работы определяются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации (ВАК России).

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> и Национальной электронной библиотеки [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)) и к электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Консерватории, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3448; 2010, N 31, ст. 4196;

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников Консерватории.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Консерватории в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника Консерватории (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации<sup>1</sup>, и составляет 24,4 тысячи рублей.

Реализация ОПОП аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

К научному руководству аспирантами привлекаются научные или научно-педагогические работники Консерватории:

---

2011, N 15, ст. 2038; N 30, ст. 4600; 2012, N 31, ст. 4328; 2013, N 14, ст. 1658; N 23, ст. 2870; N 27, ст. 3479; N 52, ст. 6961; N 52, ст. 6963), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3451; 2009, N 48, ст. 5716; N 52, ст. 6439; 2010, N 27, ст. 3407; N 31, ст. 4173; N 31, ст. 4196; N 49, ст. 6409; 2011, N 23, ст. 3263; N 31, ст. 4701; 2013, N 14, ст. 1651; N 30, ст. 4038; N 51, ст. 6683).

<sup>1</sup> Пункт 4 Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4378).



имеющие ученую степень доктора наук, или в отдельных случаях (по решению Учёного совета Консерватории) ученую степень кандидата наук, или ученую степень, полученную в иностранном государстве, признаваемую в Российской Федерации;

осуществляющие научную (научно-исследовательскую) деятельность (участвующие в осуществлении такой деятельности) по соответствующему направлению исследований в рамках научной специальности за последние 3 года;

имеющие публикации по результатам осуществления указанной научной (научно-исследовательской) деятельности в рецензируемых отечественных и (или) зарубежных научных журналах и изданиях за последние 3 года;

осуществляющие апробацию результатов указанной научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе участвовавшие с докладами по тематике научной (научно-исследовательской) деятельности на российских и (или) международных конференциях, за последние 3 года.

Научный руководитель:

а) оказывает аспиранту содействие в выборе темы диссертации и составлении индивидуального плана научной деятельности;

б) осуществляет руководство научной (научно-исследовательской) деятельностью аспиранта (в том числе при необходимости при выполнении экспериментов, технических разработок, при проведении наблюдений и измерений, изучении научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике), направленной на подготовку диссертации;

в) консультирует аспиранта по вопросам подготовки диссертации к защите;

г) осуществляет первичное рецензирование подготовленного аспирантом текста диссертации, а также текстов научных статей и (или) докладов, подготовленных аспирантом в рамках выполнения индивидуального плана научной деятельности, для представления на конференциях, симпозиумах и других коллективных обсуждениях;

д) осуществляет контроль за выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

Консерватория имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации ОПОП аспирантуры направленности Музыкальное искусство, включает в себя следующее оборудование для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик:

- нотный, книжный и журнальный фонды;
- электронные (CD, DVD, доступ к он-лайн системам – библиотечным и справочно-правовым) и библиографические ресурсы (электронный Каталог, традиционный справочно-библиографический аппарат — алфавитные и систематические каталоги);

специализированную учебную аудиторию с необходимым количеством посадочных мест, оснащенную доской, учебно-методическими материалами. Оборудование: звуковоспроизводящая аппаратура (микрофоны, колонки), персональные компьютеры и MIDI-клавиатуры, электронное пианино Yamaha Clavinova, электронные клавиатуры Yamaha, аналоговый микшерский пульт, внешняя звуковая карта, манипулятор-перчатка, проектор, принтер, мониторы студийные. Лицензионное программное обеспечение. Специализированная учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, оснащенная доской, учебно-методическими материалами. Оборудование: внешние звуковые карты, MIDI-клавиатуры, наушники закрытого типа, активные студийные мониторы, монохромное МФУ, стационарные компьютеры с мониторами. Лицензионное программное обеспечение;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся радиофицированы и оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории, а также роутерами Blüthner, Estonia, August Förster, Yamaha, Bösendorfer, C. Bechschtein и другими.

Библиотечный фонд Консерватории укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по ОПОП аспирантуры.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Финансовое обеспечение реализации ОПОП аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Сдача аспирантом кандидатских экзаменов относится к оценке результатов освоения дисциплин (модулей), осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

Порядок сдачи кандидатских экзаменов и их перечень утверждаются Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель представляет в период проведения промежуточной аттестации отзыв о качестве, своевременности и успешности проведения аспирантом этапов научной (научно-исследовательской) деятельности.

Невыполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности, установленное во время промежуточной аттестации, признается недобросовестным выполнением аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и является основанием для отчисления аспиранта из Консерватории.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам (модулям) образовательного компонента программы аспирантуры или непрохождение такой промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Аспирант, не ликвидировавший в установленный срок академическую задолженность, отчисляется из организации как не выполнивший обязанность по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению индивидуального учебного плана.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, за исключением кандидатских экзаменов, формы и порядок проведения текущего контроля успеваемости аспирантов устанавливаются локальными нормативными актами Консерватории.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике".

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

Итоговая аттестация является обязательной.

Консерватория дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике" (далее – заключение), которое подписывается ректором Консерватории или заместителем по его поручению.

Консерватория для подготовки заключения вправе привлекать членов совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, являющихся специалистами по проблемам каждой научной специальности диссертации.

В заключении отражаются личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ аспиранта, соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике", научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее – выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Образовательные отношения прекращаются в случае отчисления аспиранта из Консерватории в связи с освоением программы аспирантуры, либо досрочно по инициативе ас-

пиранта, в том числе в случае его перевода для продолжения освоения программы аспирантуры в другую организацию, либо досрочно по инициативе Консерватории в случае применения к аспиранту отчисления как меры дисциплинарного взыскания в связи с невыполнением аспирантом обязанностей по добросовестному освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального учебного плана, достижению результатов, предусмотренных индивидуальным планом научной деятельности, установлением нарушения порядка приема в Консерваторию, повлекшего по вине аспиранта его незаконное зачисление в Консерваторию, а также по обстоятельствам, не зависящим от воли аспиранта и Консерватории, в том числе в случае ликвидации Консерватории.

Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Консерватории, выдается справка об освоении программ аспирантуры или о периоде освоения программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Консерваторией.

Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об освоении программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Консерваторией, а также заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике".