



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 2 (58) • апрель • май • июнь • 2019

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Елена Андреевна МИХАЙЛОВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

Е. М. ЮПАЛАЙНЕН

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 31.05.2019 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. №

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Н. Мартынов, М. Михеева. «Мы помним их и держим
в своем сердце...» 3
- П. Чернобривец. «Самовыражение — единственная цель
любого творческого акта». *Беседовали А. Палёва и А. Теплинский* 9
- Е. Семишина. «Ты вырастешь — и все сможешь».
Беседовал Д. Брагинский 14
- П. Бубельников. «Ощущение родного дома».
Беседовал Д. Брагинский 18

Музыка и судьба

- Б. Табуреткин. Рыцарь корнет-а-пистона Д. И. Гинецинский
(к 100-летию со дня рождения) 22
- А. Наумов. Галина Писаренко. Неюбилейное 26

Studia

- Н. Дегтярева, А. Ефимовский. Р. Колиш и его исследование
«Темп и характер в музыке Бетховена» 32

Теория и практика

- И. Михайлов. Ошибки в нотном тексте и исполнительстве
(психология возникновения и восприятия). *Окончание* 37

Научные конференции

- О. Сайгушкина. «Фортепиано сегодня» 46
- «Музыковедение постоянно расширяется». Интервью с Р. Тарускиным
и М. Фроловой-Уокер. *Беседовали А. Палёва и З. Слободзян* 50
- Л. Данько. «Двери к Музам открыты!» *Памяти Э. С. Барутчевой* 55

Ex libris

- А. Булычёва. Николай Дилецкий от Варшавы до Новосибирска 58
- Наши авторы 60

На 1-й и 4-й страницах обложки: Малый зал имени А. К. Глазунова и класс имени Л. Ауэра (№ 25)
в историческом здании Санкт-Петербургской консерватории (Театральная пл., 3)