



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 1 (57) • январь • февраль • март • 2019

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Елена Андреевна МИХАЙЛОВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

Е. М. ЮПАЛАЙНЕН

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 22.04.2019г. Формат 60х88^{1/8}.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. №

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- В. Гор я ч и х. Римскому-Корсакову — 175 3
С. Та и р о в а. Десятилетка в моей жизни 7
М. Га н т в а р г. Школа была родным домом. *Беседовал Д. Брагинский* 13

Музыка и судьба

- Е. С п и с т. Время. Память. Музыка. *К 100-летию со дня рождения
Е. М. Шендеровича* 17
Б. Та б у р е т к и н. Библиотека Тимофея Докшицера 25
М. Б я л и к. Письмо из Гамбурга 28

Studia

- Н. Го л о в н и н а. Скандинавские национальные мотивы
в спектаклях антрепризы «Шведские балеты» Р. де Марэ 30
Л. Па н е н к о в а. «Горними тихо летела душа небесами» А. К. Толстого
в русской романсовой лирике 36

Теория и практика

- И. М и х а й л о в. Ошибки в нотном тексте и исполнении
(психология возникновения и восприятия) 40
Б. А б а л ь я н. «Великая культура молчания». *Беседовала Е. Смирнова* 47

Фестивали, концерты

- Н. Ка р п у н. Русско-польские музыкальные связи:
продолжение следует 54
А. Па л ё в а. О камерности — на разных языках 57
М. На з а р о в. Венцы и нововенцы в Шереметевском дворце 58
Наши авторы 60

В оформлении обложки использованы фотоматериалы XVIII фестиваля «Международная неделя кон-
серваторий» (Санкт-Петербург. 21–28 октября 2018 года)