



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 4 (56) • октябрь • ноябрь • декабрь • 2018

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Елена Андреевна МИХАЙЛОВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

А. А. ДОЛГОВ

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 03.12.2018г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 2121-18/26118.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Р. Петров. Тромбонист Франц Тюрнер — исполнитель, преподаватель,
капельмейстер. К 110-летию со дня смерти 3
- П. Осетинская. «Встречу с Мариной Вениаминовной мне точно
Бог послал». Беседавал Д. Брагинский 7
- Л. Гаккель. Школа, требующая особого внимания.
Беседавал Д. Брагинский 13

Музыка и судьба

- Т. Бершадская. Вспоминая дорогих друзей далекой юности.
К столетию со дня рождения Н. А. Горюхиной и Л. А. Рябковой 20
- А. Помазанский, И. Прохоров.
Иван Александрович Помазанский: музыкант и человек 26
- А. Савенкова. О двух альбомах Ляли Абрамычевой 34

Studia

- И. Семенёнок. К вопросу о ключах в партесных обработках
знаменного распева в современных нотных изданиях 41
- В. Бобковская. О жанровой природе оперы Р. К. Щедрина
«Боярыня Морозова» 46

Научные конференции

- Е. Мачеевская. Фольклорные танцевальные ансамбли в современной
Польше: региональные и стилистические аспекты 49
- Н. Карпун. Антиопера как объект музыковедческого анализа
(на примере Staatstheater М. Кагеля) 53
- Е. Шустик. «Искусство, победившее время» 56
- Наши авторы 60

На 1-й и 4-й страницах обложки: Лестница Малого зала имени А. К. Глазунова в историческом здании
Санкт-Петербургской консерватории (Театральная пл., 3)