

Сведения об официальном оппоненте

Битеряковой Елене Викторовне

по диссертации **Остапенко Антона Геннадиевича**

«Норвежская народная музыка в записях

Людвига Матиаса Линнемана»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

ФИО	Битерякова Елена Викторовна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	
Основное место работы (полное наименование)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Наименование подразделения	Научный центр народной музыки им. К. В. Квитки
Должность	старший научный сотрудник
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Битерякова Е. В.</i> Кристиан Синдинг. Портрет норвежского композитора. М.: Импэто, 2007. 504 с. (31,5 п. л.) 2. <i>Григ Э.</i> Дневники / пер. с норв. Е. Битеряковой. Изд. 2-е, испр. М.: Импэто, 2013. — 248 с. (13 п. л.) 3. <i>Эриксен А. Э.</i> Диссонансы восприятия. Об оценке «Элегических стихотворений», ор. 59 Эдварда Грига в России и в Норвегии // <i>Музыковедение.</i> 2013. № 6. С. 13–20. (0,7 п. л.) [пер. с норв. Е. Битеряковой] (ВАК) 4. <i>Битерякова Е. В.</i> Василий Павлович Прокунин: страницы биографии (К 165-летию со дня рождения) // <i>Традиционная культура.</i> 2013. № 2. С. 148–159. (1 п. л.) (ВАК) 5. <i>Битерякова Е. В.</i> Николай Лопатин. Штрихи к портрету (К 160-летию со дня рождения) // <i>Традиционная культура.</i> 2014. № 2. С. 155–165. (1 п. л.) (ВАК) 6. <i>Битерякова Е. В.</i> Адольф Бродский: страницы переписки // <i>Музыкальная академия.</i> 2015. № 2. С. 138—143. (1 п. л.) (ВАК) 7. <i>Битерякова Е. В.</i> Музыкально-этнографическая деятельность Сергея

