

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Остапенко Антона Геннадиевича

«Норвежская народная музыка

в записях Людвиг Матиаса Линнемана»

по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	620014, Екатеринбург, Проспект Ленина, д. 26
Веб-сайт организации	<a href="http://www.uralconsv.org">www.uralconsv.org</a>
Телефон, факс организации	<i>приемная ректора</i> (343) 371-21-80, 371-67-61 (факс)
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:mail@uralconsv.org">mail@uralconsv.org</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Басок М.А. Последний уральский песенный сборник советской эпохи «Огонь рябиновый» // Вестник Магнитогорской консерватории. 2019. № 3. С. 87.</li><li>2. Бородин Б.Б. Авлос – инструмент Диониса // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2017. № 3 (50). С. 8–20.</li><li>3. Бородин Б.Б. Сирига – инструмент Пана // Диалог двух культур Востока и Запада через призму единства и многообразия: Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время. Алматы. 2018. С. 204–216.</li><li>4. Бородин Б.Б. Пан и Сирига: музыковедческие аспекты мифа // Традиции и перспективы искусства как феномена культуры. Сборник статей по материалам Международной научной конференции Академии имени Маймонида Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). 2018. С. 14–26.</li><li>5. Бородин Б.Б. Кроталон: метаморфозы античного музыкального инструмента // Диалог двух культур Востока и Запада через призму единства и многообразия в преемственности и модернизации общественного сознания: древний мир, средневековье, новое и новейшее время. Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения. 2019. С. 227–239.</li><li>6. Бородин Б.Б. «Окно в прошлое»: фонограф и его роль в истории исполнительского искусства // Образование в сфере искусства. 2018. №1 (11).</li></ol>

	<p>С. 5–9.</p> <p>7. Калужникова Т.И. Миф как структурно-семантическая основа сочинений Маргариты Кесаревой // Вопросы этномузыкологии. 2016. № 2. С. 25–35.</p> <p>8. Калужникова Т.И. «Висимские песни» Вадима Бибергана: о работе композитора с фольклорными источниками // Художественное образование и наука. 2018. № 2 (15). С.115–123.</p> <p>9. Калужникова Т.И. Дмитриев Александр Александрович // Русские фольклористы. Библиографический словарь. XVIII–XIX вв.: в 5 т. Ред. Т.Г. Иванова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. Т. 2. С. 84–87.</p> <p>10. Калужникова Т.И. Вокализации детей и птиц: опыт сравнения (к постановке проблемы). Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 2018. 161 с.</p> <p>11. Калужникова Т.И. Фольклористическое направление в деятельности историко-теоретического факультета Уральской консерватории // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2018. № 14. С. 68–82.</p> <p>12. Уральский вокальный фольклор в записях И. Я. Стяжкина / Подгот. материалов, вступ. ст. и коммент. Т. И. Калужниковой. Екатеринбург: Уральское изд-во, 2016. 274 с.</p> <p>13. Калужникова Т. И. Из истории музыкальной фольклористики на Урале: песни с напевами в слуховых записях И. Я. Стяжкина // Вопросы этномузыкального знания. 2015. № 1 (10). С. 6–21.</p> <p>14. Шелудякова О.Е. Надписание древнерусских песнопений как феномен музыкальной культуры // Вестник КазГУКИ. 2018. № 4. С. 121–125.</p> <p>15. Яфальян А.Ф. Индийский фольклор в эстетическом воспитании детей / Отв. ред. Н.А. Кушаев. М.: Международный центр «Искусство и образование». 2020. Сдано в печать.</p>
--	---

Ректор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», профессор

26. 10. 2020 г.



Шкарупа В. Д.