

Протокол № 42
Заседание Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01
28 сентября 2020 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Присутствовали 15 человек.

На заседании по месту его проведения присутствовали (9 человек):

Председательствующий, заместитель председателя Диссертационного совета – доктор искусствоведения, профессор Гусейнова Зивар Махмудовна

Ученый секретарь Диссертационного совета – кандидат искусствоведения, Редькова Евгения Сергеевна

Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор

Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор

Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор

Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор

Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор

Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор

Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

В дистанционном формате работали (6 человек):

Воробьев Игорь Станиславович – председатель Диссертационного совета, доктор искусствоведения, доцент

Бершадская Татьяна Сергеевна – доктор искусствоведения, профессор

Климовицкий Аркадий Иосифович – доктор искусствоведения, профессор

Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор

Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор

Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор

Официальные оппоненты: Артемова Евгения Георгиевна – доктор искусствоведения, доцент; Москвина Ольга Александровна – кандидат искусствоведения.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Мнацаканян Элины Кареновны на тему «Хоровое творчество Валерия Арзуманова: к проблеме авторского стиля». Специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство».

Постановили:

1. Признать, что диссертация Мнацаканян Элины Кареновны на тему «Хоровое творчество Валерия Арзуманова: к проблеме авторского стиля» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

2. Присудить Мнацаканян Элине Кареновне ученую степень кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «не приняли участие в голосовании» – 0.

Председательствующий на заседании,
Заместитель председателя Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, профессор

Гусейнова Зивар Махмудовна



Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения

Редькова Евгения Сергеевна