

Протокол № 46  
Заседание Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
при Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01  
**21 декабря 2020 года**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали 16 человек.

*На заседании по месту его проведения присутствовали (5 человек):*

Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент  
Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения,  
Редькова Евгения Сергеевна

Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор

Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор

Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

*В дистанционном формате работали (11 человек):*

Бершадская Татьяна Сергеевна – доктор искусствоведения, профессор

Гусейнова Зивар Махмудовна – доктор искусствоведения, профессор

Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор

Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор

Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор

Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор

Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор

Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор

Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор

Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор

Смирнов Валерий Васильевич – доктор искусствоведения, профессор

*Официальные оппоненты:* Нилова Вера Ивановна — доцент, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»; Битерякова Елена Викторовна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

*Ведущая организация:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского».

*Слушали:* защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Остапенко Антона Геннадиевича на тему «Норвежская народная музыка в записях Людвига Матиаса Линнемана» (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

*Постановили:*

1. Признать, что диссертация Остапенко Антона Геннадиевича на тему «Норвежская народная музыка в записях Людвига Матиаса Линнемана» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

2. Присудить Остапенко Антону Геннадиевичу ученую степень кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 16, «против» – 0, «не приняли участие в голосовании» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01  
при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,  
доктор искусствоведения, доцент



Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01  
при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,  
кандидат искусствоведения



Редькова Евгения Сергеевна