

Заседание диссертационного совета Д 210.018.01 от «20» октября 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С.
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. доктор искусствоведения, профессор Смирнов В.В.
4. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
5. доктор искусствоведения, профессор Гаккель Л.Е.
6. доктор искусствоведения, профессор Герцман Е.В.
7. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
8. доктор искусствоведения, профессор Дегтярева Н.И.
9. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Ковнацкая Л.Г.
11. доктор искусствоведения, профессор Лаул Р.Х.
12. доктор искусствоведения, профессор Мациевский И.В.
13. доктор искусствоведения, профессор Милка А.П.
14. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
15. доктор искусствоведения, профессор Серегина Н.С.
16. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
17. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

1. Заключение экспертов: доктора искусствоведения, профессора Ковнацкой Л. Г. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Гусейновой З. М., доктор искусствоведения, доцента Шабалиной Т. В. по кандидатской диссертации Антона Геннадиевича Остапенко **«Норвежская народная музыка в записях Людвиг Матиаса Линнемана»;**
2. Заключение экспертов: доктора искусствоведения, профессора Скафтымовой Л. А. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Зайцевой Т. А., доктора искусствоведения, профессора Серегинной Н. С. по кандидатской диссертации Дин И **«Система фортепианного образования в современном Китае: структура, стратегии развития, национальный репертуар».**

Постановили:

1. На основании заключения экспертной комиссии диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Остапенко Антона Геннадиевича «Норвежская народная музыка в записях Людвиг Матиаса Линнемана» к защите, разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

2. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации Антона Геннадиевича Остапенко ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского»; в качестве официальных оппонентов утвердить доктора искусствоведения, доцента Веру Ивановну Нилову (профессора кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»), кандидата искусствоведения Елену Викторовну Битерякову (старшего научного сотрудника Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»).

3. На основании заключения экспертной комиссии диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Дин И «Система фортепианного образования в современном Китае: структура,

стратегии развития, национальный репертуар» к защите, разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации Дин И ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского»; в качестве официальных оппонентов утвердить доктора искусствоведения, профессора Анну Евгеньевну Кром (профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»), кандидата искусствоведения Антонину Сергеевну Максимову (доцента кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»).

5. Назначить датой защиты диссертаций А. Г. Остапенко, Дин И 21 декабря 2020 г. (начало защиты А. Г. Остапенко 13.30; начало защиты Дин И 15.15).

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова